فتــاوى

وهي مجموعة فتاوى لإسماعيل الحائك ، علي العمــادي ، عبد الرحمن العمادي،أبي السعود العمادي،محمد الكواكبي المفتي بحلب ، حسين المرادي ، عبد الرحيم بن ابي اللطف الحسيني المفتي بالقدس ، محمد أسعد المحاسني ، محمد العمادي ، شهاب الدين بن عبد الرحمن العمــادي .

ومعه تعارض البينات ، وباب شـــد المسكة من فتــاوى الشيخ إسماعيل الحايك .

أولها : تكره الصلاة مع واحدة من هذه الخمسة : حاقن للبول، حاقب للغائط ، حاقم بهما ، حافن بالريح ، حاذق : ضيق الخف .

آخرها : ومما رأيته مكتوبا بخط المولى الهمام .. عبد الرحمن أفندي العمادي ... جواب سؤال عن الفرق بين الفلاحة والمسكة .

نسخة عادية وهي كناش اكثره فتاوى منقولة من الكتب ، وبآخره أسماء أولاد أحد المالكين للكتاب وتواريخ ولاداتهم .

٣٠ ق ٣٠ س ٢٣ × ١٥ سم

الرقم **٥٦٧٧**

فتــاوى

مجموعة فتاوى مرتبة على أبواب الفقه ، بعضها باللغة التركية ، ويبدو ان المفتي كان مقيمــا بمدينة حلب .

أولها : قد حضرت لدى شهوده بذيله المرأة زمزم بنت الحــاج طه الصباغ ...

آخرها : سئل في امرأة ماتت عن زوج وعن ابن خال وبنتخالة وتركت تركة فهل تقسم تركتها من ستة أسهم ...

نسخة عادية : الخط نسخ مقروء .

٤٠٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٦٠٢٣**

فتـاوى

كتب على غلافه : دفتر قيـد الأسئلـة الفقهية . وهي الأسئلة الواردة من سنة ١٣١٦ هـ حتى سنة ١٣٢٤ هـ .

أوله : ـ حمداً لوليه وصلاة على نبيه ... سئل فيما اذا أراد زيد أن يبتدىء بدءا حقيقيا بأمر ذي بال يهتم به شرعا وليس بمحرم ولا مكروه ....

آخره : في رجل عقد عقده على بنت بمهر معلوم دفعه لها ،وهيأ لها مسكنا شرعيا ..... والحال هذه .

علي رضا أفنـدي

حديثـة

نسخة عادية حديثة ، الخط نسخ معتاد .

١٠٠ ق ٢٦ س ٢٣ × ١٨ سم

الرقم **٦٩٨٦**

فتـاوى

مجهولة الاسم والمؤلف تبتدىء بكتاب النكاح وتنتهي بمسائل شتـى .

أولها : سئل في هند البالغة العاقلة اذا زوجها أخوها بإذنها •

آخرها : وقد صرحوا في كتب الفتاوى أن من المسائل التي يجوز فيها مخالفة شرط الواقف الزيادة من القاضي علــى معلوم الإمام اذا كان لا يكفيه ، وكان عالما تقيــا • نقل من هداية ابن العمادي قاضي خان والله أعلم •

نسخة عادية • الخط معتاد •

[١٢٣ – ١٣٩] ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **٨٨٨٥**

فتــاوى

تأليف : ؟

أولها بعد البسملة : مسألة ما قوله في مريض أشهد شاهدين على نفسه ان له ابنا غائبــا ، ثم قال : ان هو حي فيورث من مالي دينارين، وان هو ميت فيورث ابن عمي عشرة دنانير •

الجواب : هذا رجل ترك ثمانية وعشرين بنتا وابن عــم والابن الغائب وترك ثلاثين ديناراً ••••

آخرها : مسألة ما قوله في رجل ولد له من امرأة واحــدة ثلاث بنين أحدهم حر والثاني مولى والثالث عبد الجواب : هذا رجل سبى من كفار العرب عبدا وأمة •••• تمت المسائل •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[٣٠ – ٣٢] ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم
الرقم **٤٣٧٧**

فتــاوى

في أبواب متعددة من الفقه ، ينقل جامعها عن كتب فقهيةمتعددة، كما وردت في الكتاب فتاوى لمفاتي من دمشق وحلب •

أولها : من باب التيمم وأحواله : رجل كان في البادية وليس معه ماء الا قمقمة من ماء زمزم في رحلــه وقد رصص رأسها لا يجوز لــه التيمم الا اذا كان يخــاف على نفسه العطش ••••

من الفتاوى الكبرى في فصل التيمم

آخرها : من قال ضاع مني شيء فمن جاء به فله كذا فجاء بــه انسان فله أجر مثله لأنه إجارة فاسدة •

من المبتغى في كتاب البيوع في فصل في مسائل شتى

نسخة جيدة • الخط نسخ جميل •

٣٦ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٩٥٤٣

فتــاوى

تأليف : ؟

وهي فتاوى منقولة من عدة كتب فقهية ، كما يورد الناسخ عدة فتاوى لمفات منهــم عبد الحليم البهنسي ، محمد عــلاء الدين المفتي بدمشق ، أبو المواهب الحنبلي ، عماد الدين •

أولها : كتاب الشركة وليس لأحد شريكي العنان الرهن أي رهن عين مال الشركة بدين من التجارة •

آخرها : وروى الفقيه أبـو جعفر : لا بأس بأن يجعل شيء من الطريق مسجداً ... لأن الحق في كل واحد لعامة المسلمين .
من مجموع الفتـاوى

نسخة جيدة حديثة . الخط نسخ معتاد كتبه أحمد بن مصطفى .

٥١ ق ٢٨ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **١٠٦١٨**

فتـاوى

وهي مجموع في الفتاوى وغيرها وفيه رسالة في سؤال عن الطلاق عليها تقاريظ لكثير من العلماء : اسماعيل (الحايك) مفتي الشـام ، عبد الكريم الحسيني ، محمد امين المحبـي ، محمد ابـو الصفا بن الشيخ أيوب ، عبد الغني النابلسي ، أحمد الغزي .

وفي المجموع ايضا اشعار وفوائد من ق ٤٦ ــ ٦٠ اجاب عـن بعض الاسئلة محمد المفتي بحلب .

أوله : اللهم اجعل افضل صلواتك أبدا ، وانمى بركاتك سرمدا

آخره : ذكر في قاضيخان : أما حد قطاع الطريق فهو على ثلاثة أوجـه ...

نسخة جيدة : الخط نسخ جيد .

١ ــ ٤٥ ق ٢٦ س ٢١ × ١٢ سم

الرقم **٦٩١٢**

فتاوى

باللغة التركية

أولها : الحمد لله الذي لـه ملك السموات والارض ، وهو على كل شيء قدير •

آخرها : درت رجب ايله مؤرخ فرماني او لنمشدر •

نسخة جيدة ، الخط فارسي جيد • كتبه مصطفى بن عبد العزيز سنة ١١٩٠

[١٢٥ ــ ١٨٥] ق ٢٢ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٥٦٩٠**

فتاوى الآيديني

تأليف : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري المتوفى سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م[١] •

وهي فتاوى في مواضيع شتى ، وفيها رسائل فقهية وفتاوى •

أولها : الحمد لله وسلام عى عباده الذين اصطفى • اعلم ان قول العوام ••

آخرها : وما تم وقام عليه من الدليل والله الهادي الى سواء السبيل •••

---

(١) هكذا ارخ كحالة وفاته في معجم المؤلفين ٩ : ٢٧١ . ولكن هذا المخطوط قد كتب بخط المؤلف في سنين متفاوتة آخرها سنة ١١١٦ هـ

نسخة جيدة بخط المؤلف وهي ضمن مجموع بخط المؤلف يضم رسائل له وعليها تعليقات وفوائد كثيرة •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • ترك لها هامش بعرض ٥ سم •

[٨٢ ب ــ ١٦٧ ب] ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٨١٢١**

الفتاوى الاحمدية

تأليف : ؟

وهي باللغة التركية والعربية •

أولها : كتاب الطهارة زيدك قيوسنه قوزي •

وآخرها : لو قضى القاضي بلزوم وقف حتى لزم ونفذ • بزازية في الوقف •

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات الخط فارسي جيد وجميل • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

١٨٤ ق ٢٩ س ٢٣ × ١٠ سم

الرقم **٥٦٠٩**

فتاوى الاسكوبي = معين المفتي في جواب المستفتي

الفتاوى الامينية في واقعات السادة الحنفية

تأليف : أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م رتبها عبد الفتاح بن درويش التميمي •

أولها : بعد البسملــة وبه نستعين الذي وفق من يشاء الى سبيل الرشـــاد •

وآخرها : اذا مات وهي في العــدة ترث ، ســـواء كان الطلاق رجعياً أو بائناً •

نسخة عاديــة •
الخط معتاد • كتبه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٢ •
[١ ــ ١٠٣] ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٦٦٦٥**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢١ ، هدية العارفين ٢ : ٢٤٧

الفتاوى الانقرويــة

تأليف محمد بن حسين الأنقروي المتوفى سنة١٠٩٨ هـ /١٦٨٧م
أورد فيها المؤلف المسائل الفقهية المفتى بها •
أوله : ويتوضأ بماء السماء ، والمراد بماء السماء المطر والنــدى والثلج والبرد •

وآخره : وأما القتل الذي لا يتعلق به وجوب القصاص الخ ولأن الوارث نوع ولاية بالسبب الخاص وهو القرابــة ، كما لا تثبت الولاية للكافر على المسلم لا تثبت للمسلم على الكافر من ضوء السراج شرح الفرائض • انتهى •

نسخة جيدة • الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة • صفحاتهــا الأولى مجدولة ، وبقية الصفحات مجدولــة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • كتبه محمد بن محمود الأنقروي سنة ١١٣٥ •

٤٦٣ ق ٣٣ س ٢٨ × ١٧ سم

الرقم **٦١٥٨**

طبعات الكتاب : طبع في بولاق في جزأين سنة ١٢٨١ هـ •

المراجع : معجم المؤلفين ٩ : ٢٣٤ ، معجم المطبوعات ١ / ٤٩٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ٨٧

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة جميع صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب •

الخط نسخ جيد •

٤٢٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ١٧ سم

الرقم **٨٢٩٣**

فتاوى بني العمادي وغيرهم

وهي فتاوى لمحب الدين العمادي ، عماد الدين العمادي علي العمادي ، حامد العمادي ، عبد الرحمن العمادي ، محمد بن داود القدسي الشافعي اسماعيل بن النابلسي ، محمد ابو الصفا ، محمد بن محمد الحصني الحسيني الشافعي احمد الطيبي ، فضل الله العمادي •

أجوبة الفتاوى بخطوط المفاتي وتواقيعهم •

أولها : الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم أجمعين في ناظر على وقف •••

آخرها : لا سيما بعد مضي السنة المذكورة والله الموفق • كتبه الفقير عماد الدين عفي عنه •

نسخة قيمة • وهي اوراق لفتاوى متعددة مع أجوبتها • جمعها محمد بن محب الدين الحسني الحصني سنة ١٠٢٠ هـ عليها تملكات منها تقي الدين الحصني سنة ١٠٩٠ هـ وخليل العمادي سنة ١٢٤٢ هـ •

الخط نسخ وفارسي • عدد السطور يختلف بين صفحة وأخرى •

٣٠٣ ق ١٥ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم **٥٨٦٤**

الفتاوى التاتارخانيــة

تأليف : عالم بن علاء الدين الحنفي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م

جمع فيه مسائل المحيط البرهاني والذخيرة والفتاوى الخانية والظهيرية ، والخلاصة وغيرها من الكتب المعتمدة ، وقيل انه سماه زاد المسافر ، وذكر أنه أشار الى جمعه الخان الأعظم تاتارخان •

الجزء الأول : يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب المناسك فصل في المتفرقات •

أوله : نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطا ، وأسبل من العطايا وهدانا الى النهج السوا •

وآخره : وسئل الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل عمن قال: اللهم يريد الاحرام ، هل يصير محرماً ؟

قال : على قياس قول أبي حنيفة يجب أن يصير محرماً والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٣٩ ق ٣٥ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم **٨٢٩٨**

المراجع : كشف الظنون ١ : ٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٥٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ٨٧

الجزء الخامس

يبتدىء بجزء من كتاب القضاء وينتهي بكتاب الإقرار .

أوله : وقال أبو يوسف اذا كان الجور هو الغالب من القاضي رددت قضاه .

و آخره : تم الجزء الخامس ويتلوه في الجزء السادس كتاب الصلح .

نسخة عادية قديمة . الخط نسخ معتاد .

٣٧٢ ق ٣٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٢٤٨٩**

[فقه حنفي ٤١]

الجزء السابع

يبدأ بكتاب الأضحية وينتهي بنهاية الكتاب ٠

أوله : كتاب الأضحية هذا الكتاب يشتمل علـــى تسعة فصول ٠ الفصل الاول في بيان وجوب الأضحية ومن تجب عليه ومن لا تجب ٠٠

آخره : لكن الاعتماد على أن الحي وارث والله أعلم بالصواب وبه كمل الكتاب ٠

نسخة جيدة ، عليها وقفية أسعد باشا على مدرسة والده ٠
الخط نسخ جيد ٠ كتب سنة ٩٩٦ هـ ٠
٣٢٠ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم **٣٨٩٤**

الجزء الثـــاني

كراس منه فيه قسم من كتاب النكاح ٠

أوله كتاب النكاح : هـــذا الكتاب يشتمل على ســـتة وعشرين فصـــلا ٠

وآخره : اذا زوجت ابنتها البالغة بحضرتها برضاها بحضرة رجل وامرأة جاز النكاح ٠

نسخة عادية ٠

الخط نسخ معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ٠
٦ ق ٣٤ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم **١٠٦٧٨**

نسخة عادية   الخط نسخ معتاد
[٣ — ٤٠] ق   ١٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٢١**

فتاوى جوي زاده

تأليف محيي الدين محمد بن إلياس المشتهر بجوي زاده المتوفى سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م .

وهي فتاوى باللغة التركية والعربية .

أولها : مسألة آيه ستي اولان كمسته حدث .

آخرها : قال صدر الشريعة في المختار : انه ليس لهم ذلك لأن .. لا يجبر على بناء ملكه من العمادية . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة . في أولها وآخرها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٧٢ ق   ٢١ — ٢٧ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٦٥١٩**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٦٦

الفتاوى الحامدية = العقود الدرية

فتاوى الحانوتي(١)

تأليف : شمس الدين محمد بن عمر الحانوتي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ / ١٦١٠ م .

---

(١) في هدية العارفين ٢ : ٢٦٤ وايضاح المكنون ١ : ٢٥ اجابة السائلين بفتوى المتأخرين .اهـ وهي ترتيب وتهذيب وزيادة الشيخ عبد الله ابن حسن الكازروني فهرس الخديوية ٣ / ٢ .

جمعها : خليل بن ولي بن جعفر تلميذ السيد أحمد الحموي .

أولها : كتاب الطهارة : سئل ما قولكم في رجل عليه جنابة ، وبجسده نجاسة خفيفة ، فدخل نهرا وانغمس فيه ... ؟

وآخرها : وأما الجدة فمحجوبة بالأم ، والأخ الشقيق محجوب بالأب كما تقدم . والله أعلم .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف جميلة ومذهبة صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه مصطفى الويسي الحموي مولداً الدمشقي موطناً سنة ١١٥٠

١٥٢ ق   ٢٧ س   ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم **٥٣٧٧**

المراجع : معجم المؤلفين ١١ : ٧٨ فهرس الخديوية ٣ / ٨٨

نسخة ثانية

نسخة تامة كسابقتها ، عادية .

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد علي بن الشيخ احمد الحلبي سنة ١٣٠١

٢٨٦ ق   ١٩ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٥٠**

فتاوى الحايك = شفاء العليل .

فتاوى حسين المرادي

تأليف حسين بن محمد بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ •

وهي مجموعة جمعت فيها أجوبة الاسئلة التي أجاب بها المفتي •

أولها : كتاب الطهارة سئل في زيت وقعت فيها فأرة وماتت فيه•

آخرها : أجاب حفظه الله : نعم ليس له ذلك ويلزم عمر ان يعيد كما كان •

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات • حررت سنة ١٢٥٨هـ الخط معتاد • وقد اختلف تعداد السطور بين صفحة وأخرى •

١٣٢ ق ٣٠ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم **٥٦٥١**

المراجع : عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام •

فتاوى الحلبي

تأليف محمد رضا بن أحمد بن عبد الله بن سعيد الحلبي المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م •

وهي مسودة ما أجاب به الشيخ محمد رضا الحلبي مفتي دمشق عن أسئلة وردت عليه من تاريخ تعيينه الى قبيل وفاته سنة ١٣٢٩ ، وهي ٨٩ سؤالا مع أجوبتها عدا جواب السؤال الاخير • والفتاوى

مؤرخة فالأولى في ١٤ جمادى الآخرة والفتوى قبل الاخيرة ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٩ .

أولها : نحمدك ياملهم الصواب ونصلي ونسلم علــى من أوتي الحكمة وفصل الخطاب .

آخرها : وسئل في واقف أنشأ وقفه علــى نفسه على من بعــده فعلى أولاده ... لقول الواقف قام مقامه من كل وجه او يعود لغلــة الوقف والحال كما ذكر أفيدوا الجواب .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . كتبه عمر حقي الشطي .
المراجع : عرف البشام ص ٢٢٧ ، منتخبات التواريخ ٢ / ٨٧٧ .
١٣ ق ٣٩ س ٣٣ × ١٧ سم

الرقم **١٠٧٧٦**

فتاوى الخليلــي

تأليف الشيخ عبد الله الخليلي نزيل طرابلس الشام .
جمع تلميذه محمد بن محمد الشريف .
أولها : الحمد لله الذي جعل الفقه في الدين من أشرف العلوم .

آخرها : سئل في رجــل حلف بالطلاق الثــلاث انــه لا يؤجر بستانه أبداً ....

أجاب حيث كان ممن يتعاطى الاجارة بنفسه ولم ينو عدم الاجارة لا بنفسه ولا بوكيله اذا وكل بالاجارة لا يقع عليه الطلاق المذكور . والله العليــم .

فتاوى التمرتاشي

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد التمرتاشـي الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهي في أبواب الفقـه •

أولها : حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام ••• وبعد فيقول محمد بن عبد الله لمـا ابتليت بالإفتاء بغزة هاشم ••• أحببت ان اجمع ما قيدته ••• سالكاً في ترتيب ذلك على منوال الهداية •

آخرها سئل عن عدة الانبياء ••• أجاب : قال العلماء رضي الله عنهم لا ينبغي في الايمـان بالأنبياء القطع بحصرهم ••• كذا في شرح الزبد لشيخ الاسلام ••• قال المؤلف رحمه الله تعالى فرغت من تعليق هذه النسخة المباركة نهار الاثنين ثامن عشري شهر شوال من شهور سنة سبع وألف •••

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في الفتاوى •
الخط نسخ معتاد كتبه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٣ هـ •
[١٠٣ – ٢٢٥] ق ٢٥ س ٢٦ × ١٦ سم
الرقم **٦٦٦٥**
المراجع : معجم المـؤلفين ١٠ / ١٠٤ – فهـرس الخديويـة ٣ / ٨٨

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد في نهايتها سؤال ورد للمؤلف شعراً من القدس سنة ألف نهايتهـا : كالانسـان والضاحك فإنهما متساويان لامترادفان وهذا ما ظهر في هذا المقام •

نسخة جيدة حديثة • الخط نسخ جيد • كتبــه عارف بن محيي الدين المحملجي سنة ١٣٠٨ هـ •

١٢٨ ق ٢١ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم **٧١٢٠**

نسخة ثالثــة

نسخة ناقصة من آخرها ، وهي تتفق مع الأولى في بدايتها تنتهي في فصل من كتاب الكفالة والحوالة •

آخرها : سئل عن زيد عليه دين وبه كفيل لبكر ثم ان بكرا أحال عمراً على الأصيل الذي هو زيد فهل يبرأ الكفيل ام لا • أجاب : نعم يبرأ الكفيل ببراءة الأصيل من دين الطالب • قال في مجمع الفتاوى •

نسخة حديثة • الخط نسخ معتاد •

[٣٣ ــ ١١٠] ق ٢١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم **٨٤٩٠**

نسخة رابعــة

ناقصة من أولها ولعلها مختصر للفتاوى •

أولها : سئل عن فسقية صغيرة يتوضأ فيها الناس وينزل فيها الماء المستعمل •••

آخرها : سئل عن الوصي اذا باع عقار اليتيم لنفقة ••• أجاب اذا باع على هذا الوجه صح ولا يحتاج الى اذن الحاكم والله أعلم محرر الفتاوى المرتبة على يــد مرتبها المرحوم الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي التمرتاشي الحنفي •

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات بالحمرة .
٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **١٠٦٦١**

الفتاوى الخيرية لنفع البريــة

تأليف خير الدين بن أحمد بن نــور الدين علــي بن زين الدين الأيوبي العليمي الفاروقي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م .

جمعها ولده محيي الدين بن خير الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٧١هـ وصل في جمعها الى باب المهر ثم توفي فأتمها ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي الجينيني المتوفى سنة ١١٠٨ ، وقد فرغ من اتمامها بمنزل خير الدين الرملي بالرملة سنة ١٠٨١

أولها : الحمد لله الــذي وفق من أراد بــه الخيــر للتفقه في الــدين .

آخرها : فيجتمع لها أربعة قراريط وخمس قيراط ، ولكل بنت أربعة قراريط وخمس قيراط . والله أعلم .

نسخة جيدة كتبت عن نسخة المؤلف . في أولها فهرس بالموضوعات الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .
٣٢٠ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **٤٩٨٣**

طبعات الكتــاب :
طبع على الحجر ، وبــولاق سنة ١٢٧٣ هـ ، و ١٣٠٠ هـ ، وفي الآستانة سنة ١٣١١ هـ .

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٣٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ٨٩
معجم المطبوعات ١ / ٩٥١

نسخة ثانية ،

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبها علي بن أحمد بن الأكرمي سنة ١٠٨٧

٢٧٩ ق ٢٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٨١٥٨**

نسخة ثالثة :

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • ملكها علي بن السيد هبة الله المفتي بطرابلس الشام •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد الحموي الامام في محلة العليليات بجامع الشيخ علوان سنة ١٠٩٦

٢٧٢ ق ٣١ س ٢٨ × ٢١ سم

الرقم **٢٦٠٣**

نسخة رابعة :

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف ملونة ومذهبة صفحاتها جميعا مجدولةبالحمرة. فيأولها فهرس بالموضوعات.

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١١٥

٤٧٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١١٣١

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . اوقفها محمدباشا المكرم والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٤ .

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٣٨

٤٨٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٤٨٦

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . تملكها عبد الرحيم الحنفي سنة ١١٧٢ . اوقفها محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠

٣٦٢ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٢٤٨٥

نسخة سابعة

كالأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جميل بعض كلماته كتبت بالحمرة الورقة الأولى مذهبة •

٣٠٧ ق ٣١ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم **٥١٨٦**

نسخة ثامنة

ناقصة من أولها •

أولها : وهو أعلم محل فتوى الشيخ زين الدين بن نجيم ومعاصريه فيقع الدليل في محله ولهذا الوجه كان الحكم عند الشافعية •

آخرها كالأولى •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • كتبه محمد بن جاد الله البهلول الأزهري سنة ١٠٨٨

٢٥٨ ق ٣٥ س ٢٣ × ١١ سم

الرقم **٦١٦١**

فتاوى الدجاني

تأليف : حسين بن سليم بن سلامة الدجاني المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م •

وهي فتاوى في مواضيع متعددة ، جمعها أحد تلاميذ المؤلف ، وهي ناقصة الآخر •

أولها : من فتـــاوى القطب الرباني شيخنـــا الشيخ حسين سليم الدجاني مفتي يافا ، سئل رحمه الله تعالى في الكأس المشهور بين أولاد الفقراء أهل الطريق الذي يضربون به في نوبتهم فيحصل لهم من سماع ذلك ما يحرك الأحوال السنية .

آخره : سئل عن كي الحمصة الذي يتعاطونه الناس ويسمونه كي الحمصة ...

نسخة عاديــة الخط نسخ معتـــاد

٣٠ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم **١٠٤٧٤**

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٠

فتاوى الرملي في حلق الذكـــر

تأليف : خير الدين بن أحمد بن علي الرملي المتوفى سنة ١٠٨١هـ / ١٦٧٠ م .

وهي رسالة في فتوى فيمـــا اعتاده الصوفيـــة من حلق الذكـــر والجهر به في المساجد .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعدفقد سئل شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين .

آخرها : فمن جزم بالتحريم والتكفير فقد اخطأ فيما قال ووقع في الكفر والضلال واستحق العقوبة والنكال ...

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة مواضيع .

الخط نسخ جيد •

[٥٧ ـ ٦٣]ق   ١٥ س   ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٥٧٧٣**

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٣٢

الفتاوى الزينيـة

تأليف زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المتوفى سنة٩٧٠/١٥٦٣ م

أولها : حمداً لمن أبرز العالم على احسن ترتيب ونظام •• أمـا بعد فقد قال شيخنا محمد بن الشيخ جمال الدين عبد الله بن المرحوم الشهاب أحمد الخطيب لمـا كان كتاب الفتاوى المنسوب الى أستاذنا •• زين بن نجيم •• يشتمل على أجوبة يحتاج اليها ، ويعول في الافتاء عليها غير انه يعسر اخراج المسائل منها لعدم ترتيبها ، فأردت ان ارتبها على منوال الكتب الفقهية ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى •

آخرها : أجاب للزوج الربع ، ولكل من الأبوين السدس والباقي للولـد •

نسخة جيدة • عليها تمليكات كثيرة منها لمحمد بن سليمان سنة ١٠٨٦ ومحمد الصالحي سنة ١١٠٣ ومصطفى البرهاني سنة ١٢٢٤ ،في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمـات مكتوبـة بالحمـرة كتب سنة ١٠٧١

١٣٨ ق   ١٧ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٦٠٣١**

طبعـات الكتاب :

طبعت بهامش الفتاوى الغياثية في مصر سنة ١٣٢٢ هـ •

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢٣ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٠ ، معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد عن الأولـى في نهايتها ببعض الفتاوى •

آخرها : فأجاب تطلع على قوم وتذهب على آخرين والله أعلم •

نسخة عادية • بعض الكلمات مكتوبة بالحمـرة • كتبها محمد مرزوق الشهير بالدجوي سنة ١٢٧٣

٢١٩ ق ١٧ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم **٥٤٠٥**

نسخة ثالثـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف في النهاية •

آخرها : أجاب اذا هرب من الرسول وعجز عنه ، القول قـول الرسول في هربه ، ولا ضمان عليه ، لكن اذا لم يعلـم هربه الا بقوله على التفريق فيه والله أعلـم •

نسخة عادية • الخط معتاد كتبه أحمد بن سليمان سنة ١١٤٤

[١ ــ ٥٢] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٨٨٨٥**

منتخب الفتاوى الزينيـة

أوله : سئل عن عرق البغل والحمار اذا اصاب الثوب هل يغسل ؟

وآخره : والا فعلى من تجب نفقته .

نسخة عادية . الخط معتاد .

[٥٢ ب – ٦٧ آ] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٨١٤٠**

فتاوى السراجيـة :

وتسمى أيضا : فتاوى قارىء الهداية .

وهي الفتاوى التي سئل عنها سراج الدين عمـر بن علي الكناني المعروف بقارىء الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م وقد جمعها تلميذه كمال الدين بن عبد الواحد بن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ .

أولها : بعد البسملة وبعد فهـذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الامام ... سراج الدين قارىء الهداية ... فأجـاب عنها بما هو المفتى به من المذهب والعمـل عليه فيمـا وقع فيه الخلاف بين الأصحـاب .

آخرها : حاكم المسلمين يحكم بينهم بما يقتضيه شرع المسلمين .

نسخة جيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جميـل .

٣١ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٥١٠١**

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٣٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٩٢

نسخة ثانيــة

تتفق مع الأولى في مقدمتها وتختلف عنها فيما بعد ، وكذلــك تختلف نهايتها عن الاولى •

نسخة جيدة عليها تملكات ، وعليها مقابلة • كتبها أحمد بن محمد الدمشـقي الشافعي •

٣٣ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٩٣٤٢**

نسخة ثالثــة

ناقصة من أولها وآخرها كتب في أولها بخط حديث فتاوى قارىء الهداية وهي تختلف عن الأولى والثانية بالاسئلة وترتيبها •

٥٢ ق ٢٠ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم **٦٤٣٠**

نسخة رابعــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد جميل • كتبت سنة ٩٩٦ هـ •

[٣ — ٤٠] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٩١٥٦**

نسخة خامســة

تتفق مع الأولى •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٤٣ هـ •

٢٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٦٠٦٥**

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتبه احمد المهتار سنة ٩٦٥ هـ

٩٩ ق ١١ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ١٠٩٣٥

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها نسخة عادية ، اصابتها الرطوبة •

الخط نسخ معتاد •

٥٤ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٤٨٥٧**

نسخة ثامنة

وهي ترتيب وتبويب للكتاب وتم ذلك سنة ١٠٠٢ هـ كما جاء في آخر النسخة •

أولها : الحمد لله رب العالمين ••• أما بعد فقد عن لي أن ارتب فتاوى الامام ••• قارىء الهداية ••• على ترتيب معين ، وبتويب معين

آخرها : أجاب لا يكفي اخباره بل لا بد معه من شاهد آخر والله أعلم تم ترتيب هذه السؤالات وتبويبها في أواخر شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٢ هـ •

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد •

[٣٠ — ٦٧] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٦٩٢٢**

نسخة تاسعة

وهي أيضا ترتيب وتبويب للفتاوى • وتتفق مع السابقةفي بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، عليها تعليقاتوشروحات كثيرة ، الخط نسخجيد، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم **١٠١٤٥**

فتاوى الشبلي

وهي في أبواب الفقه جمعها حفيده علي بن محمد الحنفي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ •

الفتاوى تأليف : أبي العباس أحمد بن يونس الشهير بابنالشلبي

أولها : الحمد لله القريب المجيب ، الذي سائل فضله لا يخيب•••

آخرها : ولكل ابن بعد ذلك سبعة قراريط والله أعلم • وكتب الجد تحت خطه بالموافقة والله أعلم •

نسخة جيدة ، الورقة الأولى مزخرفة ، صفحاتها مجدولة بالحمرة الخط نسخ جيد •

١٧٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٥٣٨١**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢١٨

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد .

٢٧٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم **٨١٨٤**

الفتاوى الصوفية = اختصار الفتاوى الصوفيـة .

الفتاوى الصيرفيـة

وهي في أبواب الفقه ، وقد رمز للكتب التي نقل عنها .بحروف تشير اليهـا .

تأليف : مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي البخاري الصيرفي المعروف بآهو المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧[١] .

أولها : الحمد لله الواحد الوهـاب الملك الجبار ... وبعد فإن الله تعالى فضل العلم وأجله ، وشرف قدره ومحله ، ... فلمـا كـان أفضل العلم وفق الله الامير الاعز الأجل مجد الدين شمس الاسـلام والمسلمين ... لمـا جمع الفوائـد أعطاني فكتبت موجـز العبارات ومحرر المعاني .

آخرها : اذا دفع الى القاضي ان كان موافقا لرأيه أمضاه ، وان

(١) هكذا ارخ كحالة وفاتـه اعتمادا على الكشاف عن مخطوطات الاوقاف للمرحوم الدكتور اسعد طلس . ويبدو ان هناك خطأ اذ علـى هذه النسخة من الكتاب تملك سنة ١٠٣١ هـ ؟ .

كان مخالفا لرأيه رده وايـاه ، وليس للقاضي ان يبطل حكم غيره من القضاء في المجتهدات .

نسخة جيدة ، عليها تملكات منها مصطفى العلبي سنة ١٠٣١ هـ وآخر باسم أحمد بن محمد الكواكبي العلبي .

الخط نسخ جيد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة .

١٢٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٥٣٩٠**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٥١

الفتاوى الظهيريـة

تأليف ظهير الدين أبي بكـر محمد بن أحمد البخاري المتـوفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م .

أولها : الحمد لله المنفرد بالعلا المتوحد بالبقا ... هذا ورغبتي في أن أجمع كتاباً في الفقه من الواقعات والنوازل مما يشتد الافتقار اليه ليكون عدة ...

آخرها : فقلت له : أين أبو حنيفة ؟ فقال : هيهات هيهات هو في أعلى عليين

نسخة قيمة وجيدة . تملكه حسين بن حمـزة ومحمد الحسيني ومحمد صادق ابن حمزة سنة ١١٢٠ وعليه وقفية الوزير اسعد باشاعلى مدرسة والده الحاج اسماعيل باشا صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن عادفير سنة ١٠٢٦

٤٦٨ ق ٣٣ س ٢٩٫٥ × ٢٠ سم

الرقم **٢٤٨٨**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٣ •

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • في الصفحة الأولى لوحـة مذهبة • الصفحتـان الاوليان مجدولتان بالذهب • في أوله فهرس بالموضوعات • تملكـه عبد الله المرادي مفتي دمشق وتملكه أحمد بن مصطفى البيروتي •عليه أكل أرضة قليل لم يؤثر في كلمات الكتاب •

الخط نسخ معتاد • كتبه سليمان تابع العنبري سنة ١١٤٢ •

٣٧٨ ق ٣٩ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم **٤٢٨٨**

نسخة ثالثـة

الجزء الثاني منـه •

وهو يبدأ بكتاب العتاق وينتهي بكتاب الوقف •

أوله : كتاب العتاق هذا الكتاب يشتمل على ثمانية فصول •

آخره : لأن منفعة ذلك يرجع اليهم ، وضرر ذلـك يرجع اليهم والله أعلم •

نسخة عادية • وهي وقف الشيخ شمس الدين بن طولـون في المدرسة العمرية بالصالحية ، وتملك ، شاكر حمزة •

الخط معتـاد •

٢٥٤ ق ١٩ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم **٢٦٢١**

فتاوى العتابـي

ويعرف بجامع الفقه ، وهو في الأبواب الفقهية •

تأليف : أبي نصر احمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري المتوفى سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م •

نسخة ناقصة من أولها •

أولها من باب الطلاق : وهي أمة انت طالق ثنتين •

آخرها نهاية الكتاب : حملني ذلك أن اشرح غوامضـه ، وابين دقائقه ، وأزيد حقائقه طلباً للتسهيل رجـاءً للثواب الجزيل من الله العزيز الجليل والحمد لله •••

نسخة جيدة • الخط نسخ كتبه محمود بن علي سنة ٨٧٠ هـ •

١٦٢ ق ١٩ س ٢٢ × ١٢ سم

الرقم **٥٢٧٤**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٣٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٤٠

الفتاوى العدلية

تأليف : رسول بن صالح الآيديني المتوفى سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م

أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والصلاة على محمد خير الأنام ••• لما أمرنا خليفة الله في العالم ••• السلطان سليمان خان•• أردت أن الخص المختار للفتوى •• من الكتب المتداولة ••• على مذهب النعمان •• تيسيراً لقضاة هذا الزمان •

آخرها : للوصي أن يودع مال اليتيم ،ويتجر بمال اليتيم ، ويدفع مضاربة وله ان يفعل كل ما فيه خير لليتيم ، وكذا الأب • كذا في قاضيخان •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • عليها تمليك باسم درويش محمد بن مصطفى الشهير بقاضي زاده •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه ابراهيم بن عثمان سنة ١٠٨٢

١٦٦ ق ١٧ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم **٤٨٨٤**

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٥٧ ، كشف الظنون ٢ : ١٢٢٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩١

نسخة ثانية

تامة كسابقتها • في أولها فهرس بالموضوعات • صفحاتها جميعا

مجدولة بالحمرة . الخط معتاد كتب سنة ١٠٧٨

[١ — ١٧٣] ق ٢١ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٥٣٦٩

نسخة ثالثة

تامة كسابقتها . في أولها فهرس بالموضوعات . عليها صورة وقف فاطمة بنت عزيز لعلي أفندي بن حاجي حسين وأولاده .

الخط معتاد . كتبه مصطفى بن عبد العزيز سنة ١١٩٠

[١ — ١٢٤] ق ٣٠ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٦٩١

فتاوى العمادي = ري الصادي

فتاوى العيني = بهجة المفتاوى

فتاوى قاضي خان

تأليف : فخر الدين حسن بن منصور بن محمود قاضيخان الاوزجندي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٢ هـ / ١١٩٦ م

وهي مشهورة مقبولة متداولة بين أيدي العلماء والفقهاء ، وتدور عليها واقعات الأمة .

الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب فصل في رسم المفتي وينتهي بباب الاستبراء .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. حمــداً يقربنــا الى مرضاة الله وكرامته ، يقول الفقير .. ذكرت في هذا الكتاب من المســائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وهي أنواع وأقسام ، فمنها مــا هي مروية عن أصحابنا المتقدمين ، ومنها ما هي منقولة عن المشايخ المتأخرين .. ورتبته ترتيب الكتب المعروفة .. وفيمــا كثــرت فيه الأقوال من المتأخرين اقتصرت منه على قول او قولين .

وآخــره : وان لم تحبــل يستحب أن لا يطأهــا حتى تحيض والله أعلم .

نسخة قيمة ومصححة ومقابلــة . في أولهــا فهرس بالموضوعات عليها تمليكات كثيرة .
وقف الوزير الحاج اسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده المرحوم الحاج اسماعيل باشــا .

الخط نسخ جيد كتبه محمد بن قاسم السباعي العــدوي سنة ٩٧٣ بمدينة صنعاء اليمن برسم القاضي صالح بن محمد الكوراني .

٤٦٧ ق ٢٥ س ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم **٢٥٦٢**

الجزء الثــاني

من النسخة نفسها ، ويبتدىء بكتاب الإجارات وينتهي بنهــاية الكتــاب .

أوله : كتاب الاجارات فصل في الألفاظ التي تنعقد بها الاجارة .

آخره : وقال أبو القاسم رحمه الله : لا يجوز وقفه وان اذن له القاضي ، فهما أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ ، كما هـو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .

نسخة قيمة كالجزء الأول .

٥٥٢ ٢٥ س ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم **٢٥٦٣**

طبعات الكتـاب :

طبع طبعة حجرية بالهند سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م وهي في أربع مجلدات ، وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو العالمكرية سنة ١٢٨٨ ، و ١٣١١ م وبهامش الفتاوى السراجية سنة ١٢٩٣ هـ .

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٩٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩١ معجم المطبوعات ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ١٤٨٨ .

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الإجارات .
نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة الخط فارسي .

٣٦٢ ق ٣١ س ٢٨ × ١٦ سم

الرقم **١٠٠٩١**

الجزء الثاني

من النسخة نفسها .

ويبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بنهاية الكتاب .

٢٥٦ ق ٣١ س ٢٨ × ١٦ سم

الرقم **١٠٠٩٢**

نسخة ثالثة

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب البيع .

آخره : ولو باع شيئاً معيناً في الأرض ، ثم اختلف البائع والمشتري في القلع ، فقال البائع أخاف أن .

نسخة جيدة . سقطت منها بعض اوراقها الاخيرة .

الخط نسخ جيد . كتبه يحيى بن كسباي .

٢٥٠ ق ٣١ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم **٤١٣٥**

نسخة رابعة

الجزء الثاني ويبتدىء بكتاب الدعاوي والبينات وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الحجر .

نسخة قيمة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات . الخط نسخ جيد كتبه أحمد بن أبي بكر بن محمود بن أحمد البارزي سنة ٧١٩

٣٣١ ق ٢٩ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم عام **١٥٤**

نسخة خامسة

جزء منه يبتدىء بكتاب الشرب وآخره كتاب الوصايا •

نسخة قديمة تآكلت أوراقها الأخيرة وتمزقت أوراق كثيـــرة من داخلها • أوقفه شيخ الإسلام علاء الدين البخاري على طلبة العلم في خزانة الجامع الأموي •

الخط نسخ معتاد قديم •

٢٧٨ ق ٢١ س ٢٣ × ١٥ سم

الرقم **٤٠٨٩**

نسخة سادسة

الجزء الثـاني •

يبتدىء بكتاب العتاق وينتهي بكتاب الدعوى والبينات •

أوله كتاب العتاق ، أسباب العتاق كثيرة منها الاعتاق ومنهـا دعوى النسب ••

آخره : القضاة ثلاثة واحد في الجنة واثنان فيالنار وأرادبالاثنين الجاهل وغير العدل •

نسخة قديمة أصابت الأرضة أوراقها الأخيرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملك عبد الوهاب الطرابيشي سنة ١١٨٦

الخط نسخ معتاد •

٢٦٢ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم **١٠٠٨٣**

فتاوى لبعض متأخري الحنفيــة

وهي فتاوى لبعض المفاتي : يحيى أفندي ، محب الدين الحنفي يحيى بن المنقار ، محمد ، أبو السعود ، ابن يونس الشلبي •

أولها : اذا كانت دار مشتركــة شائعة بين رجــل وبين زوجته بالسويــة •

وآخرها : الجواب : لا تسمع دعواه والحالة هذه •

نسخة عاديــة • الخط معتاد دقيق واضــح •
[١ ــ ١٢] ق ٣٩ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم **٨١٤٠**

الفتاوى المؤيديــة

تأليف : عبد الرحمن بن علي الأماسي الرومي الشهير بمؤيدزاده المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م
رتبها وصححها حامد بن محمود الاسلامبولي •

أولها : المسائل المتعلقة بالطهارة : الحوض اذا كانمدوراً فوقعت فيه النجاسة •

وآخرها : أو اشترى جارية معها حليها ، وحليها ذهب ، فهــو على أربعة أوجه ايضاً على ما بينا في الفضة من شرح الطحاوي •الحمد للــه •

نسخــة جيــدة وهي محــذوفة الخطبة • في أولهــا وآخرهــا

تعليقات وفوائد كثيرة ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، في آخرها تملك وتاريخ سنة ١٠٧٥ .

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٢٦٦ + ١٠] ق ٢١ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم **٦٠٠٥**

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٤٤ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٥٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٢ .

نسخة ثانية

نسخة تامة كسابقتها ، ترك الناسخ بعض الاسطر من آخرها .

آخرها : وأما وقف المشاع فيجوز عند أبي يوسف رحمه الله ، ولا يجوز عند محمد رحمه الله .

نسخة جيدة ، على هامشها تعليقات وفوائد فقهية . عليه تمليك سنة ٩٩٦ باسم عثمان بن علي القرماني ، وعليها تمليك آخر سنة١٢٨٢ باسم محمد سعيد المنير . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٢٠ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٥١٢٧**

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

سخة جيدة • الخط نسخ جيد •

١٦٨ ق ١٩ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم **٢٠١**

فتاوى مؤيدزاده :

تأليف : عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م

وهي تختلف عن سابقتها في بدايتها ونهايتها •

أولها : كتاب الطهارة وفي الخانية الماء يتوضأ به ثلاثة الماء الجاري والماء الراكد وماء البرد •

وآخرها : وكذا اذا اشترى الوصي شيئا لليتيم لا يجوز شراؤه بغبن فاحش والكل في الخانية •

نسخة عادية قديمة • ويوجد أيضا بعض فصول من هذه الفتاوى [٥٠ ـ ٧٦] ق الخط نسخ معتاد •

[٧٦ ب ـ ١٩٨ ب] ق ١٨ س ١٩٫٥ × ١٣ سم

الرقم **٧٤٤٤**

الفتاوى المحمدية :

تأليف : محمد بن تاج الدين الرملي الخطيب والمفتي بالرملة المتوفى ؟ •

جمعها : نجم الدين بن خير الدين بن أحمد الرملي المتوفى في حدود سنة ١١٢١ •

أولها : الحمد لله الذي أرسل لنا سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالحنفية السمحة •• وبعد فيقول أضعف العباد •• نجم الدين ابن خير الدين بن أحمد •• الحنفي الرملي : لما اطلعت على مسودة فتاوى شيخنا •• العلامة الفهامة ابن ابن اخت شيخنا شيخ الإسلام •• الوالد وتلميذه •• الشيخ محمدالمفتي بالرملة بن المرحوم ••الشيخ تاج الدين الخطيب بها •• أحببت أن أجمعها فطلبتها من ولده •• الشيخ أبي الهدى •• وسميتها بالفتاوى المحمدية في فقه الحنفية •• كتاب الطهارة •

آخرها : كما نص عليه العلماء الاعلام مع ذوي الفروض ، فإن الرد عليهم مقدم على توريث ذوي الارحام عند السادة الكرام والفضلاء الفخام • والله سبحانه وتعالى أعلم •

نسخة تامة عادية • في أولها فهرس بالموضوعات • عليهاتمليكات كثيرة ، الخط معتاد • كتب سنة ١١٢٠

١٤٣ ق   ١٩ س   ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم **٥٣٧١**

المراجع : معجم المؤلفين ٩ : ١٢٥ ، ١٣ : ٧٦ •

نسخة ثانية

نسخة تامة كسابقتها وفي آخرها زيادة وهي :

هذا وقد رأيت بخط مجردها •• نجم الدين بن المرحوم •• خير الدين ما صورته : هذا آخر ما وجدته مثبتا في مسودة فتاوى

شيخنا .. الشيخ محمد بن تاج الرملي المفتي ابن ابن أخت الوالـد وتلميذه رحمهم الله تعالى أجمعين .

نسخة تامة عادية . أصابتها الرطوبة من أطرافها .

الخط معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبـه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٢

[٢٣٠ ـ ٣٠٦] ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٦٦٦٥**

فتاوى المراديـة

وهي فتاوى لثلاثة من آل المرادي :

١ ـ علـي بن محمد بن محمد مراد البخاري الأصـل المعروف بالمرادي المتوفى سنة ١١٨٤

٢ ـ حسين بن محمد بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة ١١٨٨

٣ ـ محمد خليل بن علي بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة ١٢٠٦

الجزء الاول :

ويبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المفقود والغائب .

أولها : مما أفتى به نخبة الفضـلاء ... مرادي زاده علي أفندي رحمه المعيد المبدي . كتاب الطهارة : سئل رحمه الله تعالى في المرأة إذا اغتسلت من الجنابة ...

وبعد أسطر : ومما أفتى به المرحوم •• العلامـة حسين افندي المرادي سئل في زيت وقعت •

وبعد أسطر : وممـا أفتى بـه العلامة ••• السيد محمد خليل أفندي المرادي سئل في رجل لبس الجرموقين •

آخرها : فأجاب نعم للحاكم الشرعي ذلك والله سبحانه أعلم •

نسخة قمة في هامش الصفحة الأولى العبـارة التالية : تولـى الافتاء المرحوم حسين افندي في ٣ جماد الأول سنة ١٣٣٢ في زمن شيخ الاسلام محمد زين العابدين وفاته سنة ٦٧ • وقـد تركت صفحـات كثيرة بيضاء لملئها بالفتاوى • اذ يبدو ان جامع الفتاوى رغب في جمع فتاوى آل المرادي •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٧٤ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم **٢٦٣٩**

المراجع : معجـم المؤلفين ٧ : ٢٣٢ ، ٩ : ٢٩٠ ، هدية العـارفين ١ : ٧٦٩ ،

عرف البشام فيمن ولي فتوى الشـام لخليل المرادي ص ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٤

الجزء الثـاني

من النسخة ذاتها ، يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بباب في الصرف •

أوله : مما أفتى به المرحوم العلامة علي أفنـدي المرادي كتـاب الوقف في ناظر له تهاون في امر الوقف •

آخره : فأجاب نعم له ذلك والله سبحانه أعلم •

نسخة كسابقتها قيمة عليها مقابلة •

٢٣١ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم **٢٦٤٠**

الجزء الثالث

من النسخة نفسها ويبتدىء بكتاب القضاء والحبس وينتهي بباب ضمان الأجير •

أوله : مما أفتى به المرحوم العلامة علي أفندي المرادي • كتاب القضاء والحبس سئل رحمه الله تعالى في رجل فقير •

آخره : فهل انفسخ الحكم والحالة هذه أو لا ؟ فأجاب : نعم انفسخ والحالة هذه والله سبحانه أعلم •

نسخة كسابقتها قيمة •

٢٥٩ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم **٢٦٤١**

الجزء الرابع

وهو الأخير من النسخة نفسها ويبتدىء بكتاب الاكراه وينتهي بكتاب الفرائض •

أوله : مما أفتى به علي أفندي المرادي كتاب الإكراه سئل رحمه الله في بكر منعها عمها •

آخره : نعم ما ورثه حال كفره عن أُمّه يبقى له شرعا ، والإسلام لا يمنعه عن ارثه من قبل والحالة هذه والله سبحانه أعلم .

نسخة كسابقتها . قيمة . عليها مقابلة .

٢٧٧ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم **٢٦٤٢**

نسخة ثانيــة

وهي قسم من كتاب البيوع والنكاح وغيره .

أولها : كتاب البيوع سئل رحمه الله تعالى فيما اذا اشترى زيد .

آخرها : نعم للأخ ذلك والحالة هذه والله سبحانه أعلم .

نسخة جيدة . الخط معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٧ ق ١٩ س ٢٤،٥ × ١٦ سم

الرقم **١٠١٣٧**

نسخة ثالثــة

وهي قسم من الفتاوى ، كتب في أول كل باب فتاوى علي أفندي المــرادي .

وتبتدىء بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الحدود والتعذير .

أولها : كتاب النكاح سئل رحمه الله في كتابي متزوج بكتابيــة أجنبيــة .

وآخرها : فأجاب : نعم اذا ثبت بوجهه الشرعي يعــزر ويحبس حتى يموت او يتوب والله تعالى أعلم .

نسخة عادية ، تآكلت أطرافها • الخط معتاد • يختلف تعداد السطور بين صفحة وأخرى •

٦٠ ق ٣٠ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم **٩٦٧٠**

فتاوى المرغيناني = التجنيس والمزيد

فتاوى منقولة عن فتاوى ابي السعود

أبو السعود هو : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م وهي باللغة التركية •

أولها : سئل زيد قاضينك اوكنده ثابت •

وآخرها : شرعا مقبول او لورمي الجواب اولماز أبو السعود •

نسخة عادية في مجموع عدد أوراقه ٨٣ ، الخط معتاد •

[٣٥ — ٤١] ق ٣٠ ق ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٨١٤٠**

المراجع : معجم المؤلفين : ١١ / ٣٠١ •

فتاوى النابلسي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي مجموعة الفتاوى التي أفتى بها حين أذن له بالإفتاء في دمشق ستة اشهر من غير منشور • (كما جاء في الصفحة الأولى) •

أولها : كتاب الطهارة : ما الأمر الذي يكون مشمولا بالبركة في أوله وآخره . الجواب ...

وآخرها : اذا ثبتت المصادقة بينهم على الوجه المذكور ، بالوجه الشرعي لا تسمع دعواه في ذلك . والله أعلم .

نسخة جيدة . وهي بخط المؤلف . تتخللها اوراق كثيرة بيضاء. الخط معتـــاد .

٢١٤ ق ٣٣ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم **٢٦٨٤**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١ الأعـــلام ٤ ، ١٥٨ ، عقـــود الجوهر ٤٦

الفتاوى الهنديـــة

وتـسمى أيضا الفتاوى العالمكيرية .

جمعها جماعة من أفاضل علماء الهند رئيسهم الشيخ نظام ،وقد جمعوا هذه الفتاوى بأمر السلطان أبي المظفر محيي الدين محمد اورنك زيب بها درعاكملير بادشاه غازي ورتبوها على ترتيب الهداية ،واقتصروا فيها على ظاهر الروايات ، ولم يلتفتوا الى النوادر الا اذا لـــم يجدوا جواب المسألة في ظاهر الروايات ، أو وجدوا جواب النوادر موسوماً بعلامة الفتوى ، ونقلوا كل عبارة معزوة الى كتابها ، ولم يغيـــروا الا لداعي ضرورة .

قسم الناسخ الكتاب الى جزأين :

الجزء الاول

ويبتدىء ببداية الكتاب كتاب الطهارة وينتهـي بكتاب الرجوع عن الشهادات •

أوله : باسمه سبحانه الحمد لله المنفرد بوضع الشرائع والأحكام •

آخره : ثم رجعوا فالضمان على شهود التعليق • كـذا في البحر الرائق ، ولو شهدوا بالإحصان ثم رجعوا لم يضمنوا عندنا • كذا في الكافي والله أعلم •

نسخة قيمة وجيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعـات أوقفها محمد باشـا والي الشام سنة ١١٩٠

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سـنة ١١٣١ هـ كما جاء في آخر الجزء الثاني •

٤٣٤ ق ٣٩ س ٣١ × ٢١ سم

الرقم **٢٤٨٣**

الجزء الثانـي

من النسخة نفسهـا •

وهو تتمة الفتاوى ويبتـدىء بكتاب الوكالـة وينتهي بكتاب الفرائض نهاية الكتاب •

أوله : كتاب الوكالة وهو مشتمل على أبواب الباب الأول في بيان معناها شرعاً •

آخره : فللجدة السدس وللأخت النصف والبـاقي رد عليها ، وسقط الجد الفاسد بالإجماع • كذا في الاختيار شرح المختار •

نسخة كالجزء الأول . كتب الجزأين أحمـد بن يوسف المشالي سنة ١١٣١

٥٠٠ ق ٣٩ س ٣١ × ٢١ سم

الرقم **٢٤٨٤**

طبعات الكتـاب :

في كلكته ١٨٢٨ م ، و ١٨٣٥ وطبع النصف الثاني منها في كاينور على الحجر سنة ١٨٩٥ م ، وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ ، وفي بولاق أيضا سنة ١٢٨٢ هـ ، و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضـي خان والفتـاوى البزازية ، وفي المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٣ هـ .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٣ ، معجم المطبوعات ٤٩٨ .

نسخة ثانيـة

الجزء الأول .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله المتفرد بوضع الشرائع .

آخره : رجل حفر بئراً في مسجد وفيه نفع ولا ضرر فيه لأحد له ذلك ويجوز كذا في الحماديـة .

نسخة جيدة ، سقط أوراق من داخلهـا من [٢٢٣ ـ ٢٦٤] ق أوقفها السيد محمد المرادي على طلبة العلم المجاورين بالمدرسة المرادية انشاء المرحوم والده الشيخ محمد مراد النقشبندي سنة ١١٣٥

في أولها فهرس بالموضـوعات .

الخط نسخ جيد مشكول كتب سنة ١١٠٣

[١ ـ ٣٠٣] ق   ٣٣ س   ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم **٧٠٥٦**

الجزء الثـاني

من النسخة نفسها • قسم الى قسمين :

القسـم الاول

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الدعوى الباب التاسع في دعوى الرجلين •

أوله : كتاب البيوع وفيه عشرون بابـاً الباب الأول في تعريف البيع وركنه وشرطه •

آخره : ما لم يقيما البينة على ذلك ، ولو قال أنا عبد أحدهما •

٢٨٧ ق   ٣٣ س   ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم **٧٠٥٧**

القسـم الثاني

وهو يتمم الجزء الثاني أوله تتمة كتاب الدعوى وينتهي بكتاب الغصب •

أوله : أحدهما لم يصدق ، وهو عبدهما هكذا في المحيط •

آخره : وضع ثوباً في دار رجل فرمي به والمالك غائب ضمن هكذا في الحاوي تم الربع الثالث من الفتاوى سنة ١١٠٣ على يد .. غنيم المصري الأزهري .

٢١٠ ق   ٣٣ س   ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم **٧٠٥٨**

الجزء الثالث

من النسخة نفسها . وبه ينتهي الكتاب . يبتدىء بكتاب الشفعة وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الشفعة وهو مشتمل على سبعة عشر باباً . الباب الأول في تفسيرها وشرطها .

آخره : وسقط الجد الفاسد بالاجماع . كذا في الاختيار شرح المختار .

نسخة جيدة كالأجزاء السابقة .

٤٥٤ ق   ٣٣ س   ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم **٧٠٥٩**

فتاوى الولوالجي

تأليف : ظهير الدين أبي المكارم اسحق بن أبي بكر الولوالجي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .

ذكر في أولها ان الشيخ الإمام حسام الشهيد أشد الناس اهتماماً

لتحرير علم الأحكام ، فقصر مسافة الطالبين الى علم الدين ، بما لخص من حقائقه ، لا سيما كتاب الجامع لنوازل الأحكام ، فاتفق لخادمه المربوب في بره وإنعامه أن يفصل ما أورده في كتابه ، ويضم اليه ما سواه من الواقعات المهمة ، وما اشتملت عليه كتب الإمام محمد بن الحسن مما لا بد من معرفته لأهل الفتوى ليكون كتاباً جامعاً للفقه وقواعده .

أوله : قال الشيخ الإمام الأجل الأستاذ ظهير الدين فخر الأئمة ، علم الإسلام ، فقيه الامة .

وآخره : وان سكت يقع على المشيع له ، حتى لو لم ينصرف هو يحنث المشيع له . والله تبارك وتعالى أعلم .

سخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة جميلة صفحاتها جميعاً مجدولةبالحمرة . في آخرها فهرس بالموضوعات، جلدها قديم الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن عمر الميداني سنة ١١٤٣ برسم حامد أفندي العمادي مفتي دمشق .

٣٦٧ ق ٤٨ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم **٦١٦٢**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٣٠ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٣١ ، فهرس الخديوية ٣ : ٩٤ .

نسخة ثانية

الجزء الأول والثاني منه في مجلد واحد وبرقم متسلسل ، ينتهي بكتاب الهبة .

آخره : وفي الوجه الثالث لا لأنها لم تصر مسجداً لانعدام الشرط وهو التأييـــد •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعـــات •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٩٠ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم **٨٢٩٧**

نسخة ثالثـــة

الجزء الثاني ، يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الفرائض •

أوله : كتاب البيوع • قال رضي الله عنه هذا الكتاب اشتمل على عشرة فصول •

وآخره : وان سكت يقع على المشيع لـــه ، حتى لو ينصرف هو يحنث المشيع له •

نسخة عادية • أتلفت الرطوبة أطرافها •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمـــرة كتبه أحمد بن محمد النابلسي سنة ١٣٠٥ •

٣٨٥ ق ٣٥ س ٣٣ × ٢٣ سم

الرقم **٨٣٠٢**

نسخة رابعـــة

وهي جزء يتمم النسخة الثالثة ــ ولكنه مخروم الآخر •

أوله : كتاب النكاح • وينتهي بكتاب الرضـاع •

آخره : فلا يجوز لهذا الولد المرضع أن يتزوج بواحد من أولاد هذه المرضعة •

نسخة عادية • أتلفت الرطوبة أطرافها وأذهبت كثيرا من كلماتهـا

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[٣٥٩ ــ ٤١٨] ق ٣٥ س ٣٣ × ٢٣ سم

الرقم **٨٣٠٢**

فتاوى يحيى افنـدي

تأليف : يحيى بن زكريا بيرام ؟

جمعها : محمد بن عبد الحليم البروسـي ؟

وهي باللغة التركيـة •

أولها : الحمد لله الذي فضل العلماء ، وجعلهم ورثة الأنبياء •

وآخرها : اول تار لا لدي ، يدندن الفه قاددهاولورني • الجواب اولـور •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعـات • الصفحة الأولى مزينة برسوم وتزيينات جميلة صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • عليها هامش بعرض ٤ سم عليـه بعض التعليقات ، عليه وقفيـة لمفتي دمشق محمود أفندي الحمزاوي •

الخط نسخ جيـد •

٣٢٤ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٥ سم

الرقـم **٢٦٠٠**

فتح الانغلاق في مسألة علي الطلاق

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في حكم ما يقوله بعض الناس : علي الطلاق ، وان القول المعتمد وقوع الطلاق في مذاهب الأئمة الأربعة .

أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده... هذه رسالة وردت علينا من بلاد طرابلس الشام من حضرة ...الشيخ عبد الجليل الشهير بابن سنين .

آخرها : قال المصنف ... حرر ذلك في مجلس واحد يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر رجب سنة تسع ومائة وألف، وقد نظم المصنف رحمه الله تعالى .. تاريخاً لهذه الرسالة على الفتح فقال :

مسألة أشكل تخريجها	فمن به انحلت له المدح
وبابها منغلق عن فتى	ما عنده في أمرها نصح
فكان في تحريرنا ذا وقد	أرخت للمسألة الفتح

نسخة قيمة بخط تلميذ المؤلف .
الخط نسخ جيد ، كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرزاق .

[١٠٦ – ١١٤] ق   ٢٢ س   ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ – ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ .

نسخة ثانيـــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف •

الخط نسخ جيد • كتب سنة ١١٥٣ هـ •

[١٨٨ — ١٩٣] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **١٧٧**

نسخة ثالثـــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد •

[٣١٦ — ٣٢٤] ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم **٥٣١٦**

فتح القـــدير للعاجز الفقير

وهو شرح الهدايـــة

الهداية شرح البداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بـــن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م •

فتح القدير تأليف : كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبـــد الحميد السيواسي الشهير بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م •

شرع في تأليفه سنة ٨٢٩ هـ ووصل فيه الى اثناء كتاب الوكالة ، ثم اكملها احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المتـــوفى سنة ٩٨٨ هـ وسمى التكملة نتائج الافكار في كشف الرموز والأسرار •

الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الحج .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم ...

وبعد فهذا تعليق على الهداية للامام برهان أبـي الحسن علي بن أبي بكر .

آخره : وهذا تمام ما يسر الله سبحانه وتعالى لعبده الضعيف من ربع العبادات ... سائلا من فضله تعالى ان يمن بختم الربع الثـاني واكمال مقاصده على وجه يرضاه ويرضـى به عن عبده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

نسخة قيمة وقديمة ، عليها تملك محمد عطا الله الايوبي .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٣٩ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم **١٠٥٦٠**

١ ــ طبع في لكناوي في ٣ اجزاء سنة ١٢٩٢ هـ .

طبعات الكتاب : ٢ ــ طبع مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي وبهامشه العناية بشرح الهداية لأكمل الدين البابرتي وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي أفندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية في ثمانية أجزاء بمطبعة بولاق سنة ١٣١٦ هـ .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٤ ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٨ ، كشف الظنون ٢ / ٢٠٣٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ٤٥ ، ١٠/٢٦٤

نسخة ثانيــة

الجزء الثانــي

يبتدىء بكتاب الطلاق وينتهي بباب النفقة ٠

أوله : كتاب الطلاق : لما ان فرغ من [كتاب] النكاح وبيان أحكامه اللازمة عند وجوده ، المتأخرة عنه وهي أحكام الرضاع ٠

آخره : والصحيح أنه على البائع ما دام في يــده ، ويجوز وضع ••• على العبد ولا يجبر عليها بل ان اتفقا على ذلك والله أعلم ٠ [يتلوه] كتاب العتــاق ٠

نسخة جيدة ، استكتبها حامد العمادي سنة ١١٤١ هـ ٠
الخط نسخ جيد ٠

٢٤٤ ق ٢٧ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم **٥٣٣٩**

نسخة ثالثــة

الجزء الثالث يبتدىء بكتاب الحدود وينتهي بباب السلم مسائل منثــورة ٠

أوله : كتاب الحدود ، لما اشتملت الأيمــان على بيان الكفارة ٠
آخره : كأنه أخذه عنده ، وان لم يكن بحضرتــه لا يملكه والله تعالى أعلم ٠

نسخة قيمة ، عليها مقابلات وتملكات كثيرة منها باسم تاج الدين سنة ٩٩٧ هـ وعبد الرحمن بن عماد الدين سنة ١٠٢٠ هـ .

الورقة الأخيرة منه حديثة جاء في نهايتها : تم الجزء الثاني من فتح القدير ... يتلوه ان شاء الله كتاب الصرف ...

٣٤٠ ق ٣١ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم **٥٣٤٠**

نسخة رابعة

الجزء الرابع يبتدىء بباب خيار الرؤية وينتهي بباب الاختلاف في الشهادة .

أوله : باب خيار الرؤية قدمه على خيار العيب لأنه يمنع تمام الحكم وذلك يمنع لزوم الحكم .

آخره : ولو شهد أنه أقر بأن هذه الدار له وشهد الآخر بأنه ساكنها .

نسخة جيدة . سقطت من آخرها بعض الأوراق ، عليها تملكات منها باسم محمد بن علي بن ابراهيم سنة ١١٧٣ هـ وآخر باسم محمد سنان سنة ١١٧٩ هـ .

الخط نسخ جيد .

٢٢٢ ق ٢٦ س ٢٩ × ١٩ سم

الرقم **٥٣٤١**

شرح الكنز لملا مسكين : تأليف معين الـدين محمد الفـراهي الهروي المعروف بملا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧

كنز الدقائق تأليف ابي البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

الفتح المبين تأليف أحمد بن أحمد بن محمد الحـاتمي الفيومي الأزهري من علماء أوائل القرن الثاني عشر •

وهو حاشية على شرح لملا مسكين شرحه بعبـارة قوله ، يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف •

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب العلمـاء بنور هدايته ، وجعلهم ورثة الأنبياء فهم أعلام شريعته ••• وبعد فيقول العبد ••• أحمد بن أحمد بن محمد الحاتمي الحنفي الفيومي الأزهري لمـا بليت بالفتوى بالجامع الأزهر وكثر اشتغالي بأمر العائلـة ، وقل حفظي بذلك وقرأت شرح ملا مسكين وهو أجل ما صنف في المذهب ••• واحتاج أمري لضم فوائد اليه معتمدة في كتب المذهب ••• أحببت جمع ذلك ليكمل بـه حالي وكذلك أمثالي •• وذلك بعـد الاستخارة وطلب الإجازة مـن أستاذي ومربي روحي ••• الشيخ عبد الحـي بن الشيخ عبد الحق الشرنبلالي ••

وآخره : كما هو الحكم في دعوى الملك • الكل من الدرر والله تعالى أعلم •

قال المؤلف : وكان الفراغ من جمع هـذا الجزء صبيحة يـوم

السبت المبارك من شهر ربيع الثاني من سنة الف ومائة واثنتي عشرة من الهجرة النبوية ...

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . انتهى المؤلف من تأليفه سنة ١١١٢ وهي بخط المؤلف .

الخط معتاد واضح . بخط المؤلف . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٣٩ ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٩٦٦١**

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، ١١ / ١٢٣ ،

فتح المرتج في أحكام الشطرنج

تأليف : محمد أبو الهدى الأتاسي ؟

ينقل فيه عن كتب المذاهب الأربعة .

أوله : أما بعد حمده جل ثناؤه ، فيقول راجي عفو ربه محمد أبو الهدى الأتاسي .

وآخره : وبالجملة يكفينا من الحجة أقوال علماء المذاهب الأربعة، كيف وقد اتفقت كلمة القوم على نبذ ما سوى أقوالهم . جزاهم الله عن الأمة الاسلامية خيرا ...

نسخة عادية حديثة .

الخط معتاد كتب سنة ١٣٢١ هـ •

٨ ق ١٩ س ٢١ × ١٧ سم

الرقم **١٠٧٨٨**

فتوى في يوم الجمعة

تأليف : قاسم الدنوثري الحنفي ؟ ••

وهي رسالة أورد فيها المؤلف سؤالا جاءه في يوم الجمعة هل هو أفضل أم يوم عرفة وهل في الحديث ما يدل على ذلك أم لا ؟

اولها : نحمدك اللهم يا مستحق الحمد الذي يتوالى ويتزايد في كل وقت من جلائل النعت كما لا يتعالى •

آخرها : وأعملنا فيما يسعدنا مـن الطريقة الغراء المنجية في الدنيا والآخرة آمين ، قال ذلك وكتبه عجلاً الفقير الى رحمة ربه الوفي قاسم الدنوثري الحنفي حامدا مصليا •

نسخة جيدة بخط المؤلف •

الخط نسخ معتـاد •

[١٦٤ — ١٦٧] ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٥٥٢٩**

فتوى في شركاء اقتسموا المشترك بينهم

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م

وهي رسالة في حادثة فتوى حدثت لبعض الأفاضل صورتهـا :

شركاء اقتسموا المشترك بينهم بمباشرة قسام من جهة القاضي ، ثم ظهر لأحدهم أن في حصته غبنا فاحشا .

أولها : الحمد لله المتفضل الوهاب ، المرشد الى طرق الصواب ..

وبعد فيقول العبد ... عبد الغني الغنيمي الميداني .. هذه رسالة دعا لتحريرها حادثة الفتوى ..

آخرها : تم تسويدها نهار الثلاثاء لخمس ليال مضت من رجب الفرد الحرام سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ... بقلم جامعها عبد الغني الغنيمي الميداني ...

نسخة جيدة . بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٥٩ هـ .

٥ ق   ٢٥ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقم **٧٠٧٩**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧٤ ، روض البشر للشطي ١٥٢

فتوى في صلاة التراويح

مجهولة المؤلف ، يثبت فيها أن التراويح عشرون ركعة مبيناً ذلك بالسنة ومذاهب الفقهاء الأربعة .

أولها : ما قولكم رضي الله عنكم في قوم يقولون ان صلاةالتراويح لم تثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما هي من مخترعات عمر رضي الله عنه ؟

آخرها : فلا يسوغ لأحد مقلداً او غيره انكار سنيتها ،ولا اهمال فعلها ، والمصر على ذلك بعد التعريف ضال نسأل الله الهداية لناوله ...

نسخة جيدة ترك لها هامش بعرض ٢ سم • الخط فارسي جيد •

[١٢ – ١٣] ق ٣٧ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم **٦٩٩٢**

فتوح الرحمن على فضائل رمضان

تأليف : حسين بن سليم بن سلامة الدجاني المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م

وهو شرح لقصيدة فضائل رمضان تأليف علي بن زين العابدين الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦

وهو ينقل في شرحه عن شرح الشيخ عبد المعطي السملاوي وشرح أحمد الحلبي الهبراوي وحاشية للشيخ سليمان الجمل وغير ذلك ، وينقل فيه أيضاً أقوال الحنفية والشافعية وغيرهم •

أوله :

الحمد لله الذي جعل رمضان سيد الشهور ، وخصه بفضائل تترى مدى الملوان والدهور •

وآخره : قال المؤلف قدس سره ، وقد وافق الفراغ من جمع هذا الشرح في عشرة من ربيع الثاني الذي هو من شهور سنة ألف ومائتين وثلاثة وثلاثين •

نسخة جيدة حديثة •

الخط نسخ معتاد • القصيدة مكتوبة بالحمرة • كتبه ابنه محمد أبو السعادات الدجاني عن نسخة المؤلف سنة ١٢٩١ •

٧٤ ق ٢٦ س ٢٣×١٨٫٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٠

الرقم **٨٢٤٣**

الفرائد لجمع بعض القواعد

تأليف : إسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي المتوفى سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م

وهي قواعد فقهية انتقاها المؤلف من كتاب وجيز الجامع الكبير للامام محمد رحمه الله .

أوله : الحمد لله وصلاته وسلامه على رسول الله وبعد فيقول مولانا العلامة ... اسماعيل بن عبد الباقي .. هذه قواعد ذكرتها في هذه الورقات ، لخصتها من وجيز الجامع الكبير فأقول : أداء القيمة جائز في الحقوق المالية .

وآخره : كما لو كذبه المسروق منه ، أو غاب بعد ما شهد ، بخلاف رده بعد الشهادة لقيام الخصومة بخلاف الهبة .

نسخة جيدة . انتهى المؤلف من جمعها ١٠٩٠

الخط نسخ معتاد . كتبه عبد الرحيم بن عبد القادر بن العفصة سنة ١١٠٤ هـ .

[٤١ — ٤٤] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٨٠٧١**

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٥

فرائد ملتقى الابحر

ملتقى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ / ١٥٤٩ م

الفرائد تأليف اسماعيل بن سنان السيواسي المتوفى سنة ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧ م

وهو شرح للملتقى انتهى من تأليفه سنة ١٠٣٣

الجزء الاول

يبتدىء من كتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله الذي منح لنا كنز درر الهداية وغرر الوقايةمقدار الكفاية .

وآخره : وقال قوم : ان شرط الواقف الولاية لنفسه كانتالولاية له ، وان لم يشترط فلا ولاية له . كذا في الكافي الحمد للهعلى التمام.

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . عليها مقابلة على نسخة كتبت عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه أحمد الواعظ الناصح سنة ١٠٧٠

٣٤٦ ق ٢٨ س ٢٩ × ١٨٫٥ سم

الرقم **٥٧٠١**

الجزء الثـاني من النسخة نفسهـا

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب باب حساب الفرائض
أوله : كتاب البيوع : لما فرغ من ذكر أنـواع حقوق الله تعالى، وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها وذكر البيوع •

وآخره : حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة ممـا ليس في الكتب الأربعة •

نسخة كالسابقة • كتبها أحمد بن علي الواعظ •
٤٢٥ ق ٢٩ س ٢٩ × ٥ر١٨ سم
الرقـم **٥٧٠٢**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨١٥ ، معجم المـؤلفين ١ / ٨٠ ، ٢ / ٢٧١

فـرائض الصـلاة وواجباتهـا وسننها ومستحباتها ومحرماتهـا ومكروهاتها ومباحاتها ومفسداتها مستنبط من المعتبرات •

وهي رسالة مجهولة المؤلف مستخرجة من كتب فقهية متعددة كما جاء في آخرها •

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ••• اعلم ان العبـد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب وبين ان يعصين فيعاقب •••

آخرها : تم استخراج هذه الأحكام من المحيط والفتاوى الخانية والفتاوى الكبير والهدايـة وحاشيتها والنسفي وميزان الأصول واللباب والله أعلـم •

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد وجميل .

[٦٥ — ٧٠] ق　١٧ س　٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٥٥١١**

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها .

آخرها : وامساك الدراهم ونحوها .

نسخة عادية ناقصة من آخرها . الخط نسخ معتاد .

١٠ ق　٩ س　١٨ × ١٢ سم

الرقم ١٠١٣١

الفرق بين ذوات الامثال وذوات القيم

تأليف : طاهر بن محمود بن أحمد البرهاني المتوفى سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م

رسالة في الاختلاف بين الأشياء المباعة من ذات المثل وذات القيمة أورد أولا ذوات المثل ثم ذوات القيم .

أولها : في بيان ذوات الامثال ... أفتى الصدر الكبير مفتي الشرق والغرب .... طاهر بن محمود صاحب المحيط وجعل الميم علامة كونه من ذوات الامثال ....

آخرها : والغزل المصبوغ الماء منه ذوات القيم عند أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله والله أعلم .

نسخة جيدة . عليها تملك باسم محمد أبو السعود الحسيبي سنة ١٢٩٤ هـ .

الخط نسخ جيـد .

[٨٥ ـ ٨٨] ق ١٧ س ١٧ × ١٢ سم

الرقـم **٥٢٥٨**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٣٩

فروض الاسـلام

وهي رسالة مجهولة المؤلف جمع فيها فروض الإيمـان والوضوء والغسل والتيمم والصلاة والزكاة والصوم والحجوفروض حالالنفس.

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : ثم أعلم أن فرض الكفاية قـد يصير فرض عين بحسب اقتضاء الحال واقتضاء الوقت ... والعلم عند الله الملك المتعال ...

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد .

[٣٧ ـ ٤٠] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٨ سم

الرقـم **٥٥٤٨**

الفـروق

تأليف : أبي المظفر جمـال الديـن أسعد بن محمد بن الحسين الكرابيسي النيسابوري المتوفى سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م

وهي مسـائل التقطها المؤلف من الكتب التي ليس فيها قياس ولا استحسان ولا خلاف مشهور .

أولـه : بعد البسملة .

كتاب الطهارة والصلاة : مسألـة : اذا خرج الـدود مـن أحد

السبيلين انتقض الوضوء ، وان خرج من غيرها لم ينتقض ، والفــرق بينهما أن الدود لا يخلو من بلة تكون معه ...

وآخره : ولو أقر أنه قتل رجلاً خطأ ، فادعى الولي انه ادعى عمدا لزمته الديــة في ماله استحسانا .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٣٠

١٩٦ ق ١٧ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقــم **٨٠٦٨**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٦ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٤٧

الفــروق

تأليف : التركمــاني ؟ كما جاء في بداية النسخة الثانية .

نسخة مصححة وقديمة ناقصة الأخيــر ، أكلت الرطوبة اطرافهــا فأذهبت كثيرا من كلماتها .

أولها : كتاب الطهارة : ويكــره ان يجعل الطين بالمــاء النجس ، ويطين به المسجد . والسرقين اذا جعــل في الطــين لا بأس بأن يطين به المسجد .

آخرها : باب الوصايا ... كالوصية للوارث ولا وصية ...

الخط : معتاد . بعض الكلمات بالحمرة .

١٧ ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقــم **٤٥٠١**

نسخة ثانيــة

تتفق مع الأولى في بدايتهــا .

نسخة عادية ، الخط معتــاد .

[٣٦ ــ ٥٥] ق   ١٣ س   ٢١ × ١٣ سم

الرقـم **٨٢٠٦**

فصل في القضايا بالصكـوك

تأليف ؟

وهو رسالة في الصكوك وأحكامها الفقهية .

أوله : صك قديم لا يوجد أحد من وقت كتابته .

وآخره : ثم أمضاه قاضي الوقت نفــذ انتهى من الحاوي الصغير للامام الزاهدي .

نسخة عادية . الخط معتاد واضح .

[١٣ آ ــ ١٣ ب] ق   ٣٠ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقـم **٨١٤٠**

فصول الاحكام في اصول الاحكام(١)

تأليف : أبي الفتح عبد الرحيـم بن أبي بكـر بن عبـد الجليل المرغيناني السمرقندي كان حيا سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م

فرغ من تأليفــه ســنة ٦٥١ هـ رتبــه على أربعين فصلا وقيــد

(١) ويعرف ايضا بفصول العمادي ، وقيل : ان مؤلفه جمــال الدين بن عماد الدين الحنفــي . كشف الظنون ٢ : ١٢٧٠ .

فيه ماتعم وتكثـر فيه فتوى اهل الدهر وأهم ما تقصر عنه دعوى أبناء العصر .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وباسمه يبـدأ كل كتاب ويختم ، وينثر كل خطاب وينظم .

وآخره : وقال القاضي الإمام فخر الدين رحمـه الله وينبغي ان يكون القول قول منكر الشغل ، وتمامه في اجارات فتاواه .

نسخة جيدة قديمة . خرمت منه الورقة الثانية .
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . وهو مـن خطوط القرن الثامن .

٢٢٤ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٨ سم
الرقـم ٦١٤٠

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٦٠ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٦ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٣

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتهـا .

آخرها : وليس للمودع ان يودع الى من ليس في عيالـه ، لأنـا نقول هذا ايـداع ضمني لا قصدي ، والضمنيات تخـالف القصديات على ما عرف .

نسخة جيدة وقديمـة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

١٦٨ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم **٧٠٣٦**

فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

كتاب الخراج تأليف أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الأنصاري المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م

كتاب فقه الملوك تأليف عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي المتوفى سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة أمشاج ، ودبر تكوينه في ظلمات الاحشاء ، فجعله على أحسن مزاج •

آخره :

أتممت تأليفي له فشكرت ربي حامدا

وشرعت في تاريخه وختامه مسكا بدا

١١٨١

واتفق الفراغ من نقله الى البياض من ضحوة اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة وألف هجرية ،على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام والتحية •

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة الشارح ، في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي ، كتاب الخراج مشارفوقه بخطوط

حمراء . كتبه عبد الرحمن محمد محسن الدوري سنة ١٣٠٢ .

الجزء الأول [١ ـ ١١٩] ق ٢٧ س ٢٨٫٥ × ١٧ سم
الجزء الثاني [١٢٣ ـ ٢٠٤] ق
الرقم ١

طبعات الكتاب : طبع الجزء الأول ضمن مطبوعات ديوان الاوقاف ببغداد سنة ١٩٧٤ م بتحقيق الدكتور أحمد عبيد الكبيسي .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٤١٥ ، معجم المؤلفين ٥ : ٢٥٩ ، ١٣ : ٢٤٠

الفقه النافع

تأليف : ابي القاسم ناصر الملة والدين محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

وهو كما قال مؤلفه : كتاب نظري الدراية صحيح الرواية يقتصر على قدر الافتقار اليه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، حمداً أمد الابد ، وعدده أن لا يحصيه عدد .

آخره : فصار له خمسة من اثنتي عشر سهما ، وللابن سبعة واثنا عشر . والله الموفق .

نسخة جيدة وقديمة . بآخرها مسائل مجهولة المؤلف [١٤٦ ب ـ ١٥٥] ق .

الخط نسخ جيد . من خطوط القرن الثامن او التاسع .
[١ ـ ١٤٦] ق ١٧ س ٢٥ × ١٨ سم
الرقم ٧٠٣١

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٧ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية ، على الهامش تعليقات كثيرة •

الخط معتاد ، كتبه هبـة الله بن حميد •

٢١٥ ق ١٨ س ٢٦ × ١٦ سم

الرقـم **٦١٣٨**

الفوائد الخاقانيـة

تأليف : محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٢٧ م

وهي تشتمل على ثلاثة وخمسين علما • ومنه علم الفقه والفرائض والخلاف انتهى المؤلف من تسويده ١٠٢٣

أوله : بعد البسملة صدر كلام أرباب الفضل والعرفان ، وختـم مقال أصحاب العلم والايقان •

وآخره : وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من درر الفوائد وغرر الفرائـد •

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف ومقابلة عليهـا سنة ١٠٩٠ صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

١٢٧ ق ٢٣ س ٢٢٫٥ × ١٣ سم

الرقـم **٥٧١٨**

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٢٧٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ٧٣

الفوائد الزينية من الفرائد الحسينية(١)

جمعه مؤلفه من فوائد زين الدين بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

أوله : كتاب الطهارة : شرائطها نوعان شروط وجوب وهي تسعة الإسلام ...

وآخره : فإن كان التفويض على وجه العموم صح ، والا فإن كان في صحته لم يجز ، وان كان عند موته جاز ، المشروط له لا يملك اسقاط ما شرط له فكذا الشارط .

نسخة جيدة قديمة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . على هوامشها تعليقات ومطالب .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٦٨ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٢ سم

الرقم **٩٨٠٦**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢٩٧ ، معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

الفوائد السمية شرح الفوائد السنية

كلاهما تأليف محمد بن حسن بن أحمد بن يحيى الكواكبي المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م

---

(١) جاء على صفحة الكتاب : الفوائد المنثورة لابن نجيم . وما اثبتناه من كشف الظنون وهدية العارفين .

الفرائد السنية : منظومة في فروع الفقه ، وهي نظم النقاية ومعظم الوقاية ، وزاد نبذة من المسائل كثيرة الوقوع وتبتدىء الأرجوزة •

الحمد لله تعالى جده سبحانه فليس يحصى حمده

تم شرح المنظومة وأتمها سنة ١٠٦٧

الجزء الأول يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الأيمان •

أول الفوائد السمية : سبحان من سطر بقلم الإتقان على صفحات الأكوان آيات سلطانه ومجده •

وآخره : لأنه نوى تخصيص العام وهو خلاف الظاهر •

نسخة جيدة مقابلة • جاء في آخرها : بلغ بحسب الامكان ، وهذه ثاني نسخة أخرجت من المسودة • كتبه المؤلف الفقير محمد الكواكبي •

الخط نسخ جيد • المنظومة مكتوبة بالحمرة •

٢٦٢ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم **٢٦٣٠**
[فقه حنفي ٣٢٥]

طبعات الكتاب : طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي في بولاق سنة ١٣٢٢ وبآخره شرح منظومة الفرائد المسماه باللوامع الضيائية نظم السراجية للحنبلي وبهامشه ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب في علم الاصول للكواكبي المؤلف •

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ١٨٢ ، هدية العارفين ٢ / ٢٩٩ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٧٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٨

الجزء الثاني

جاء في أولها : وهي أول نسخة خرجت من المسودة .

يبتدىء بكتاب البيع وينتهي بنهاية الكتاب مسائل شتى .

أوله : كتاب البيع : البيع كالشراء من الأضداد ، يقال لإخراج الشيء من الملك ولإدخاله فيه .

وآخره :

وآله وصحبه الأمجاد   والتابعين مرشدي العباد

نسخة جيدة كالسابقة .

الخط نسخ جيد .

٢٧٦ ق   ٢٥ س   ٢٧ × ١٩ سم

الرقم **٢٦٤٩**
[فقه حنفي ٣٤٦]

فوائد من كنز الفقهاء وغيره(١)

تأليف : ؟

أوله : كتاب الطهارة : الطهارة في اللغة النظافة وفي الشريعةالنظافة عن النجاسات والوضوء في اللغة من الوضاءة وهي الحسن .

---

(١) هكذا ورد اسم الكتاب على الغلاف وهو بخط حديث .

آخره : من روى هذا عن مالك فقد كذب من تاتارخان •

نسخة عادية • الخط معتاد كتب ٩٥٥ هـ •

٢٦٤ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٨٢٤٠

الفوائد المنتخبة

من كتاب طلبة الطلبة[١] في طريق العلم لمن طلبه ويسمى النفحات الطيبة •

طلبة الطلبة تأليف : أبي بكر بن أبي القاسم الاحدل المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٧٦ م

الفوائد المنتخبة وهو شرح لطلبة الطلبة تأليف : محمد بن زياد الوضاحي كان حيا سنة ١١٠٧ هـ

أوله : الحمد لله الذي كرم (بالتشديد مصوغ للتكثير) •

آخره : وليكن هذا آخر ما وفق الله تعالى لانتخابه من شرحها البسيط الذي لا أستطيع أن أصف ما اشتمل عليه السيد الجليل ••• أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل ••• قال المؤلف ••• وكان الفراغ منه ليلة الثلاثاء لثمان خلون من شهر رمضان •• سنة ١١٠٧ هـ بمدرسة زبيد •••

(١) ملاحظة : هو غير كتاب طلبة الطلبة للنسفي . كشف الظنون ٢ / ١١١٤ وانما في فوائد طلب العلم وطرق التلقي ، وآدابه •••• كل ذلك منقول عن فقهاء الحنفية ويذكر المؤلف تجار بهم في ذلك ••

نسخة عادية . الخط معتاد .

٦٣ ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٤٥

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ٦٨

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

وهي رسالة في أحكام كي الحمصة لخصها المؤلف من رسالة الشيخ حسن الشرنبلالي ورسالة الشيخ عبد الغني النابلسي مع التنبيه الى بعض النقول عن علماء المذهب مما يتضح به حكم المسألة .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول فقير رحمة ربه ... هذه رسالة سميتها الفوائد المخصصة ...

آخرها : اختاره صاحب الهداية في كتابه مختارات النوازل ...
نسخة عادية حديثة . الخط معتاد .

١٤ ق   ١٧ س   ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ١٠٣

طبعات الرسالة : طبعت ضمن رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعها العلامة ابو الخير عابدين مفتي الشام سنة ١٣٠١ هـ ، وطبعت أيضا ضمن الرسائل في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الاول ص ٥٣

المراجع : معجم المطبوعات ١ / ١٥٤ ، معجم المؤلفين ٩ / ٧٧ هدية العارفين ٢ / ٣٦٧

فوائد من امور الدين من الصلاة والعبادات

رسالة مجهولة المؤلف فيها أحكام الصلاة والعبادات والطهارة والصوم والحج والزكاة والحلال والحرام .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه فوائد عظيمة فيأمور الدين والعبادات والتوحيد والطهارة .

آخرها : قول لا إله الا الله محمد رسول الله ... واللهتعالى أعلم بالصواب .

نسخة عادية حديثة . الخط معتاد .

[١ ــ ٧٥] ق　　١٧ س　　١٦ × ١١ سم

الرقم **٨٠١١**

الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية

تأليف : شمس الدين محمد بن الغرس المتوفى سنة ٩٣٢ هـ .
ذكر أنه لما ابتلي بالحكم نظم هذين البيتين :

أطراف كل قضية حكمية　　ست يلوح بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به وله ومحكوم عليه وحاكم وطريق

جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ، ورتبها على ستة فصول على النسق المذكور .

أوله : أما بعد حمداً لله الذي اذا قضى لطف ولا معقب لما حكم .

وآخره : وأما ما اوردناه من الفروع في هذا الفصل فإنما هو

على سبيل الاستطراد ، تكثيرا للسواد ، والداعي الى ذلك فضل البياض .

نسخة جيدة قديمة . الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد الحنفي .

٣٤ ق ١٥ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٧٠

طبعات الكتاب : طبع بمطبعة النيل مع شرحه المجاني الزهرية على الفواكه البدرية لمحمد صالح الرشيدي .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢٩٣ ، معجم المطبوعات ٢/١٦٦٨ فهرس الخديوية ٣/٩٦

نسخة ثانية :

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٢٣] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٠٠

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٦٧ — ٨٧] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم
الرقم ٨٧٢١

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية خرمت منها أوراق وأعيد غيرها بخط آخر •

الخط نسخ معتاد •

٣٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٥٢٥٠

فيض الغفار في شرح المختار

المختار تأليف ابي الفضل مجد الدين عبد الله بن مودودالموصلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م

فيض الغفار تأليف محمد بن ابراهيم بن أحمد بن الإمامالشهير بالسمويسي من علماء القرن التاسع •

الجزء الثالث

ينقص الورقة الأولى •

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الأيمان •

أوله : الى هذا لأن الباء تدخل على الآلة ، وأورد عليه صدر الشريعة •

وآخره : يبر بقوله : لا تفعل ، لا تخرج ، لا تمر من هنا أطاعه أو عصاه •

نسخة جيدة ، عليها مقابلة بأصل المؤلف .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه أحمد بن أحمد المهتار سنة ٩٤٢

١٦٨ ق ٢٧ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم **٨٥٣٥**

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٢٣ ، هدية العارفين ٢ : ٢١٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٤٧

فيض المستفيض في مسائل التفويض

تأليف : محمد بن صالح بن محمد التمرتاشي وهو حفيد صاحب كتاب تنوير الأبصار المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م

وهي المسائل التي يفوض فيها لرأي القاضي والحاكم . انتهى من تأليفها سنة ١٠٣١ .

أولها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وبعنايته ونصره تحصل الفتوحات .

وآخرها : قال العلامة النسفي فيها رحمه الله : وعلمه يعلم باجتهاد لا يشترط الثلاث من أعداد . وهذا آخر ما أردناه ..

نسخة جيدة . بآخرها تقريظ من محمد اليويري .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١٠٧٩

١٩ ق ٢٣ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم **١٠٤٩٣**

المراجع : معجم المـؤلفين ١٠ / ٨٧ ، هدية العارفين ٢ / ٢٧٤

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتهـا ونهايتهـا •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد وجميل كتب سنة ١٠٧٩ هـ

١٩ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقـم **١٠٤٩٣**

نسخة ثالثـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـا •

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمـات مكتوبة بالحمرة• كتبـه يوسف بن أحمد كتلذاذ •

[٢١ ـ ٣٤] ق ٢٨ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقـم **٤٦٦١**

قصيدة حاوية لشروط الصلاة

وفرائضها وواجباتها وسننها ومكروهاتها ومفسداتها وفـرائض الوضوء وسننه ومكروهاته وآدابه ونواقضه وكـذا التيمم والغسـل وهي ستون بيتـاً •

المؤلف : عبد الله غالب ؟

أولهـا :

بحمد إله الناس رب البرية نصلي على هادي سواء الطريقة

آخرهـا :

فغسلهما في غيـره واافاضة لمـاء ثلاثا فادر هذا فتمت

نسخة جيدة • الخط نسخ أقرب الى الفارسي عناوين الموضوعات كتبت بالحمـرة •

[١٨ ــ ١٩] ق ٢٥ س ١٤٫٥ × ٩ سم

الرقـم **٦٣٨٦**

قطر الغيث شرح مقدمة ابي الليث

مقدمة أبي الليث تأليف إمام الهدى أبي الليث نصر بن محمد ابن ابراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م وفي روايـة سنة ٣٧٣ هـ •

قطر الغيث تأليف : اسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي المتوفى سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م

وهي شرح مختصر على المقدمة أتمها سنة ١٠٩١ هـ

أولها : الحمد لله على ما أولاه والشكر له على ما أنعم به وأعطاه، والصلاة على نبيه •

آخرها : ومن أشكل عليه شيء في هذا الشرح فليراجع توضيح القرماني ، فإن رأى ما يخالفه تتبع غيره من الكتب المعتمدة ، لأني ربما أخالفه في حكم أو تصحيح لأقوى منه •

نسخة جيدة بخط المؤلف •

الخط فارسي معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمـرة • كتبـه المؤلف سنة ١٠٩١

١٦ ق ١٩ س ١٥ × ١١ سم

الرقم **١٠٣٤٣**

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ٢٧٥ ، ١٣ / ٩١ ، كشف الظنون ٢ / ١٧٩٥

القنـوت

وهي رسالة في شرح لدعاء القنوت ، وأصله • مجهولة المؤلف•

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب المستغفرين ••• أمـا بعـد فاعلم أن الصحابة •• اختلفوا في القنوت انه هل من القرآن أم لا ••

آخرها : فتظهر من هذا ان الكلمـة بحـق من قبيل ما يلـزم ويتعدى •

نسخة جيـدة • الخط نسخ

[٤٤ — ٤٧] ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٥٥٥٨**

قنية المنية لتتميم الغنية

تأليف نجم الدين أبي الرجـاء مختـار بن محمـود بن محمد الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م

ذكر في أولهـا انه استصفاها من منيـة الفقهاء لأستاذه بديع بن أبي منصور العراقي ، ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها •

أوله : الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلي منازلها •

وآخره : أقر وارثان بأن الميت أوصى لفلان بكـذا ، وأنكـر الوارث الثالث ذلك ، فشهد عليه الوارثان المقران به ، هـل يقبل شهادتهما كشهادتهما بالدين أم لا ؟

نسخة قيمة وقديمة ومصححة . أصابت الرطوبة أوراقها ولـم تضر بكلماتها .

الخط نسخ معتاد ، في آخره فهرس بالموضوعات . الأبـواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبـه محمد بن يوسف ابن اسماعيل سـنة ٨٤٧

١٧٥ ق ٢٤ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقـم **٢٦٥٩**
[فقه حنفي ٣٥٧]

طبعات الكتاب : طبع في كلكتا سنة ١٢٤٥ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٣٥٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٩ معجم المطبوعات ١ / ٩٦١ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢١١

نسخة ثانيـة

نسخة قيمة ، أصابت الأرضة بعض أطرافهـا ، فأضرت ببعض كلماتها . تملكه محمد أمين عابدين .

الخط معتاد واضح . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن أمير علي سنة ٨٧٨

٢٦٠ ق ٢١ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقـم **٨٢٦٦**

نسخة ثالثة

نسخة قيمة وجيدة ، الأوراق [١٠٤ ــ ١١٣] غير مكتوبة .

الخط نسخ معتاد الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه حسن بن عوض بن ابراهيم سنة ٨٩٠

١٣٩ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٥١٦٧**

نسخة رابعة

نسخة جيدة ، تنقص الكراسة التاسعة .

الخط معتاد واضح ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

١٩٠ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٨٥٥٢**

نسخة خامسة

نسخة جيدة وقيمة ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط معتاد وقديم . كتبه صادق بن ابراهيم بن موسى بن خليل سنة ٨٠٠

١٧٢ ق ٢٦ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم **٥٤٠٧**

نسخة سابعة

نسخة قديمة . ملفقة من أولها وآخرها بخط حديث .

الخط نسخ جيد • كتبب الخط الحديث أبو حيان سنة ١٢٥٦

١٠٣ ق ١٢ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم **٧٢١٦**

نسخة ثامنة

نسخة قديمة • ملفقة من أولها بخط حديث •

الخط نسخ جيد •

٥٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٧٦**

نسخة تاسعة

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولها بالخضرة •

الخط نسخ جيد •

[١١٢ + ٣] ١١ س ١٤ × ٨ سم

الرقم **٩٩٧٨**

القواعد العظام فيما عليه بني الإسلام

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد الصفدي الدمشقي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م

وهي أرجوزة في أركان الإسلام الخمس •

أولها :

يقول أحمد الفقير الصفدي   الحمد لله القديم الأبدي

على جزيل الفضل والهداية   وأرتجي التوفيق والعنايه

وآخرهـــا :

ومن إله العرش أرجو النفعا   لمن قراها مخلصا ولي دعا
والعفو عن ذنبي وعن تقصيري   وعن خطئي الزايد الكثير

نسخة جيدة . كتبت مقابلة مع المؤلف .

الخط نسخ جيد . كتبه خليل بن اسماعيل سنة ١٠٩٨
[١ — ٣٨] ق   ٢١ س   ٥ر٢٠ × ١٤ سم
الرقـم **٢٦٦٢**
[فقه حنفـي ٣٥٩]

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ١٥٤

القول الحري المرعي في بيان المسكن الشرعي

تأليف : أحمد بن عمر بن أحمد الاســلامبولي المتــوفى سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م

جمعها المؤلف بسبب واقعة حدثت سنة ١٢٥٩ هـ وهو القول بأن لكل زوجة على زوجها أن يسكنها بمفردها في دار ، ثم رد المؤلف على ذلك وبين المذهب والنقول في هذه المسألة .

أوله : الحمد لله الذي جعل العلم نوراً ، يهتدي به عند اختلاف الآراء ، وأوضح سبله للسالكين المتقين .

وآخره : وعلى جميع عبــاد الله الصالحين من أهــل السموات وأهل الأرضين ، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين .

نسخة جيدة عليها تمليك لعلاء الدين بن عابدين سنة ١٢٦٠ هـ

وعليها مقابلـــة على يد مؤلفها وعلى مسودته التي بخطه • صفحاتهـــا جميعاً مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ معتـــاد •

٥١ ق ١٥ س ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم

الرقــم ٦٦١٢

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٨

القول السديد في بعض مسائل أحكام الاجتهاد والتقليــد

تأليف : محمد بن عبد العظيم بن فروخ بن عبد المحسن المورهوي المكي من علماء القرن الحادي عشر •

انتهى المؤلف من جمعها سنة ١٠٥١ وهي رسالة في بعض مسائل الاجتهاد واقتداء المقلد بإمام يرى خلاف قوله مقلده ، إما اجتهـــادا أو تقليــــدا •

أولها : اللهم أرنا الحق حقـــاً وارزقنا اتباعه ، وأرنا الباطل باطلا ووفقنا لاجتنابه الحمد لله لذاته ولجميل صفاته •

وآخرها : والى هنا انتهى ما رأيته بخط سيدنا ومولانـــا الذي تقدم ذكره الشريف ، دامت افادته الظاهرية والباطنية ، وقد أرســـل به الي في ذيل نسخة من هـــذه الرسالة ، بعـــد امرار نظره السعيد عليها ، وهذا أيضا مؤيد لمـــا أشرت اليه واعتمدت عليها فيها • والله الموفـــق •

نسخة جيـــدة •

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن خليل سنة ١٠٨٨

[١٥٢ – ١٦١] ق ٢٣ س ٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم

الرقم ٤٤٠٠

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٢٤٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٧٧

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٤٨

[١ – ١٠] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٩٣٣

القول المؤيد في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المعجل او بعض من المهور

تأليف : راغب بن عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م

وهي رسالة في الرد على من قال بعدم سماع دعوى النساء بعد الدخول ...

أولها : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، وخص من شاء منهم بالهداية والعناية .

وآخرها : نجزت في اليوم الثاني عشر من شهر شوال الذي هو من شهور سنة ألف وثلاثمائة وأربعة عشر من هجرة سيد البرية على مهاجرها ألف ألف صلاة وتحية .

نسخة جيدة • بأولها تقريظ من الشيخ عبد الرحمن البحراوي من علماء الازهر بخطه •

الخط نسخ جيد •

١٨ ق   ١٩ س   ٢٠ × ١٥ سم

طبعات الكتاب : طبع بدمشق سنة ١٣١٤ هـ

الرقم **١٠٥١٦**

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٥٠ ، معجم المطبوعات ١ / ٩٢١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

١٩ ق   ٢٢ س   ٢٣ × ١٧ سم

الرقم **١٠٨٦٩**

القول المختار في بيان مسائل الاعذار

تأليف : أبي الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المرشدي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م

أوله : الحمد لله على إحسانه ، والشكر على مزيد امتنانه •

وآخره : أوردناها تكثيراً للفائدة ، وتوفيرا للفائدة •

نسخة جيدة الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالحمرةوالصفرة صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيـد .

كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٠٨٥

[١ ــ ٨] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقـم **٨٣٧٧**

المراجع : الأعلام : ٤ : ٩٥ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٦٤

قيد الشرائد ونظم الفرائـد

وهو المشهور بالمنظومة الوهبانية ، أو منظومة ابن وهبان .

تأليف : أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد ــ بن وهبان ــ المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م

أولهـا :

بداء تنابـا لحمد لله أجـدر ومالیس مبدءا به فهو أبتر

وآخرهـا :

صلاة وتسليماً يفوح شذاهما ومن فيحه جود الوجود معطر

نسخة جيدة وقيمة . صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب . منقولة عن خط المصنف .

الخط نسخ جيد وجميـل ومشكول . كتبه محمد بن يوسف الدمياطي سنة ١٠٠٦ الأبواب مكتوبة بالذهب .

٤٩ ق ١١ س ١٦ × ١٠ سم

الرقـم **٤٢٧٥**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٦٥ ، فهرس الخديوية ٣/١٠١ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٠

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •
نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات •
الخط معتاد ، الفصول مكتوبة بالحمرة ، كتبه ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم العز المقدسي سنة ١٠٩٩

٣٦ ق ١٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٤٦٥٨**

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية ، الخط معتاد • الأوراق الأولى كلماتها ضبطت بالحركات •

٣٦ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٢٧٧**

الكافي شرح الوافي

كلاهما تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠

قال مؤلفه : لما فرغت من المختصر المسمى بالوافي أردت أن أشرحه شرحاً أرسمه بالكافي ، على وجه يكون مغنيا عن المطولات ، حاويا لوجوه الاستدلالات ، موضحا لما أبهم في الهداية من النكات •

الجزء الأول : يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ، فصل : من بنى مسجدا •

أوله : الحمد لله لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه ، والصلاة على من أزاح خنادس الشرك بالملة البيضاء •

وآخره : مقصدهم في فصل الغلة دفع حاجة المحتاجين ، وفي غيرها قضاء حاجة الناس أجمعين •

نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد •

٢٧٢ ق ٣١ س ٥ر٢٣ × ٥ر١٦ سم

الرقم **٩٦٨٤**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٩٩٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠١ معجم المؤلفين ٦ / ٣٢

نسخة ثانية

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الطلاق •

نسخة قديمة ، ناقصة الآخر ، عليها تمليك سنة ٩٩٥ • وهي بخطوط مختلفة •

آخره : ولو قال صحيح لموطوءته إحداكما طالق •

٣٠٣ ق ٢٨ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم **٢٥٧٩**

[فقه حنفي ١٣٤]

نسخة ثالثة

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الرضاع •
آخره : وان ثبت على ذلك فرق بينهما • يتلوه كتاب الطلاق والله أعلم •

نسخة جيدة • الخط فارسي واضح • كتب سنة ١١١٥
٢٤٢ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم **٧٨٩٨**

نسخة رابعة

الجزء الأول
يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف
آخره : وفي غيرها قضاء حاجة الناس •

نسخة قديمة ، أكلت الأرضة أطراف أوراقها الاولى ، فأتلفت أجزاء كثيرة من الكتاب •

٢٧٤ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٦ سم
الرقم **٩٨٤٥**

نسخة خامسة

الجزء الثاني :
يبتدىء بكتاب الإقرار وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض •
أوله : كتاب الإقرار : الكلام فيه وفي تفسيره وفي بيان كونه حجة •

وآخره : عز جارك ، وجل ثناؤك ، ولا إلـه غيرك لا اله الا أنت

نسخة قيمة وجيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ٧٧٩

٣٥٦ ق　　٢٧ س　　٢٤ × ١٦ سم

الرقم **٢٥٨٠**

[فقـه حنفي ١٣٥]

نسخة سادسة

الجـزء الثـاني

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض •

أوله : كتاب البيوع : البيع : مبادلة المال بالمال بالتراضي ، وهو من الأضداد •

نسخة جيدة وقيمة في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط فارسي جيد • كتبه الفقيه الحنفي محمد بن أمير حاج بن محمد شارح المنية والمتوفى سنة ٨٧٩

٤٢٤ ق　　٢٥ س　　٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٩٥٨٦**

نسخة سابعة

الجـزء الأخير

يبتدىء بكتاب المكاتب وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله : كتاب المكاتب : الكتابة : التحرير يـدأ في الحال ، ورقبة عند أداء المال •

نسخة جيدة مقابلة . ملكة حامد العمادي مفتي دمشق . الخط نسخ معتاد كتبه عطاء الله بن مولانا بير أحمد ميكتال سنة ٨٦٨

٢٤٧ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم **٢٥٨١**
[فقه حنفي ١٣٦]

نسخة ثامنة

جزء منه

يبتدىء بكتاب العتاق ، وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : كتاب العتاق : العتاق والعتق عبارتان عن القوة .

وآخره : مقصدهم في فصل الغلة دفع حاجة المحتاجين ، وفي غيرها قضاء حاجة الناس .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

٢٠٠ ق ٢٥ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم **٢٥٨٢**
[فقه حنفي ١٣٧]

كتاب في أرض الشام والكلام عليها

تأليف : تاج الدين عبد الرحمن بن الضياء الفزاري .

وهي رسالة في حكم أرض الشام على المذاهب الأربعة والكلام على فتحها صلحا أم عنوة وما يجري لذلك من أحكام .

أوله : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه ... هذا بيان حكم أرض

الشام في قول العلماء الأعلام عمدة أهل الإسلام الشافعي ومالك(ركنا) أهل الحجاز وأبو حنيفـــة وأحمد (ركنا) أهل العراق •

آخره : ولنكون من المقسطين الذين يجلسون على منابر من نور عن يمين الرحمن كما جاء ذلك في الحديث عن النبـــي صلى الله عليه وســـلم •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[١٢٦ ب ــ ١٣٠ ب] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم
الرقـــم **٩٠٨٠**

كتاب في ذكر مسائل خلافية في احكام فقهيـــة

وهي رسالة مجهولة المؤلف في الأحكـــام الخـــلافية سواء في العبادات أم المعاملات •

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فهذا كتاب يذكر فيه بعض من المسائل الخلافية ••• باب في الوضوء والغســـل •

آخرها : باطلاقه على الله تعالى كإطلاق سائر الاسماء الظواهر •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[٥٧ ــ ٦٧] ق ٢٦ س ٢١ × ١٦ سم
الرقـــم **٥٥٤٨**

كتاب في الفقـــه

وذكر التابعين الذين روى عنهم أبو حنيفة ، وذكر أصحابه الذين رووا عنه •

يبدأ بالباب التاسع في البيوع الى الباب التاسع والثلاثين في الوصايا والمواريث • ثم في الباب الأربعين : في معرفة مشايخ هذه المسانيد وذكر أحوالهم وتراجمهم على حروف المعجم •

أوله : الباب التاسع في البيوع فإنه يشتمل على أربعة فصول •• الفصل الأول في التحريض على التجارة والصدق فيها أبو حنيفة رحمه الله عن الحسن بن الحسن عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : التاجر الصدوق مع النبيين •

آخره : فهؤلاء يروون عن الامام أبي حنيفة رحمه الله في هذه المسانيد ولا يعرف لهم اسم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب •

نسخة حديثة • الخط نسخ معتاد[1]

١٩٨ ق ٢٣ س

الرقم **١٠٧٣٥**

كتاب كراهية استروشنيه

من الفقه المعتبرات في علم الدين من الفتوى •

وهو في أربعين فصلاً : الأول في الدين والمعرفة •• الثاني في النية الأربعون : في جواز أخذ النوائب •

المؤلف ؟

أوله : كتاب الكراهية يسمى بها لأن بيان المكروه أهم لوجوب

---

(١) يرجح انه بخط صدر الدين الكنفراوي صاحب كتاب الموفي في النحو الكوفي •

التحرز عنه ويسمى بعضهم الحظر والإباحة ، لأن الحظر هو المنع ، والإباحة هو الإطلاق .

وآخره : وكذا علي رضي الله عنه تسرى جارية وعنده الحراير .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . كتبه حسين بن موسى سنة ١١١٢

[١١٦ ــ ٢٠٨] ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٢٦٦٤**

كشف الحقائق عن أسرار كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

كشف الحقائق تأليف محمد بن محمد بن سلطان الدمشقي المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ هـ

أوله : الحمد لله الذي فقه قلوب من اختاره من عباده ، وألهمه معرفة الأحكام .

وآخره : وأسأل الله العظيم ان يجعله خالصا لوجهه الكريم ، وأقسم بالله على من طالعه أو نظر فيه أن يدعو لمصنفه وقاريه ، بأن يجمعنا جميعا في دار كرامته ، ويمتعنا في حظيرة القدس برؤيته ، إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير . وكان الفراغ من تصنيفه وتحريره الى الغاية في منتصف شوال سنة احدى وأربعين وتسعمائة

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه زين الدين عمر ابن محمد بن أبي بكر بن سلطان سنة ١١١٦ .

٣٥١ ق　　٢٥ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم **٢٥٤٤**
[فقه حنفي ٩٨]

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥١٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢

كشف الحقائق على كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

كشف الحقائق تأليف أبي بكر بن اسحاق ؟

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء بوفور عنايته ، ونور قلوبهم بنور هدايته .

وآخره : وحظ الاثنين عند محمد . والأصل ان الميراث لا يستحق بالشكر ، وولادة الأربع في بطن واحد ممكن الا انها اعتبر الغالب .

نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه محمد ابن علي سنة ٧٢٥ .

٣٤٩ ق　　٢٤ س　　٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٢٦٣٥**
[فقه حنفي ٣٣١]

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، كشف الظنون ٢ / ١٥١٥

كشف الستر عن فرضية الوتر

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان فرضية الوتر ، وأنه فرض عملي لا يكفر جاحده •

أولها : الحمد لله الذي فرض الصلاة النهارية شفعا وأوترها بالمغرب وفرض الصلاة الليلية كذلك وأوترها بالوتر •

آخرها : وفي هذا المقدار كفاية لما أردناه من ايراد دليل فرضيته وبيان المراد منها في مذهب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه •••• وقد فرغنا منه يوم الاثنين ••• سنة ١٠٨٩ هـ

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزه •

الخط نسخ جيد • كتبت سنة ١١٣٦ هـ

[١٦٠ ب — ١٦٦] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٨٩**

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ — ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف عليها تملكات منها سنة ١١٨٢هـ

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبت سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع •

[١٠٤ ــ ١١٢] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم
الرقـم **٥٣١٦**

نسخة ثالثـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـا •

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف •

[١٣٢ ــ ١٣٨] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقـم **١٧٧**

كشف السرائر على الاشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٦٢٦ م

كشف السرائر : جمعها شمس الدين محمد بن عمـر الكفيري المتوفى سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م وتلقاها عن شيخه اسماعيل بن علي ابن رجب الحائك المتوفى سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م

نسخة جيدة وقيمة وهي حاشية على طريقة القول• تملكها العلامة محمد أمين عابدين ثم ابنه الشيخ محمد علاء الدين عابدين •

وهي ناقصة الأخير وتنتهي بكتاب الإكراه •

أوله : حمداً لك يا من وفقت أهل الخير والسداد لاستخـراج المسائل الشرعية •

وآخره : حيث تعتبـر قيمتـه وقت الإعتاق دون القبض قـال السيد أحمد •

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٠٠ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٨ سم

الرقم **٦٦٦٨**

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢ ، ١١ / ٨٥ ، ٢ / ٢٨١

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع = التحقيقات القدسية

كشف اللثام عن مسألة القيام على سبيل البر والاكرام والاحترام

تأليف : محمود بن صالح الخطيب من علماء أوائل القرن الرابع عشر .

رسالة في حكم القيام وهي في بابين الأول في الآثار الواردة في الرخصة والثاني في الآثار التي يستدل بها على النهي عن القيام وما أجاب به عنها أهل الفضل .

أوله : حمداً لمن وفق للقيام بالذب عن شريعته من اصطفاه من الأنام .

وآخره : لاح كتابي أرخته قم له ذوي النهى قوموا الى سيدكم

نسخة عادية . وهي مسودة المؤلف . انتهى من جمعها وتأليفها سنة ١٣١٥

الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٣ ق ١٨ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم **٣٧٢٣**

هداية الأنام تأليف محمد عمر بن عبد الغني بن محمد شريف العامري الغزي الشافعي المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م

وهو مختصر في بعض الفوائد والاحكام على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه •

كشف اللثام تأليف حسن بن ابراهيم بن حسن البيطار الحنفي المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦

وهي شرح لهداية الأنام وقد بيّن المؤلف خلاف الامام أبي حنيفة رضي الله عنه في ذلك ، وانتهى من تأليفه سنة ١٢٧١ هـ

أوله : الحمد لله الذي اختص من اصطفى من عباده لمعرفة الأحكام •

وآخره : وأن يحسن خاتمتنا ويمتعنا والمسلمين في جناب النعيم، مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، والحمد لله رب العالمين •

نسخة جيدة • كتبت في حياة المؤلف •

الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه ابن المؤلف عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧١ هـ

٢٠٩ ق ٢١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم **٨٢٣٢**

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٣٧٦ ، معجم المؤلفين ١١ / ٨٥ ، ٣ / ١٩٤

كشف المروط عن محاسن الشروط

تأليف : بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م

أورد فيه المؤلف جملة من المكاتبات الشرعية والسجلات على أبواب الفقه وإجاباتها موضوعة على اصطلاح أهل العصر بالشام .

أوله : الحمد لله القاضي بالحق ، المقسم بالكتاب المسطور في الرق ....

وآخره : ومنهم من كتب الوحي بين يديه ، ما وكف الغمام وما هتف الحمام . والله الهادي الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل ...

نسخة جيدة ومصححه .

الخط نسخ عادي . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن التاذمي سنة ٨٤٦ هـ

١٠٧ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٢٦٨٥**
[فقه حنفي ٤٩٣]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٤٩٥ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٦

كشف المعضل فيمن عضل = التحقيقات القدسية

الكشف والبيان عما يتعلق بالنسيان

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في جواب سؤال ورد على المؤلف من مصر من الوزير علي باشا وهي في خمسة فصول وخاتمة : الفصل الاول في معنى النسيان . الثاني : في بيان أسباب النسيان . الثالث : في ذكر أدوية الحفظ . الخامس : في الأحكام الشرعية المترتبة على النسيان الخاتمة : في أن النسيان ليس بنقصان في كمال الانسان .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وطبعه على النسيان .

آخره : قال المؤلف نفعنا الله به : وهذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة بحسب الإمكان ...

نسخة جيدة . انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١١٠٦ عليها تملكات منها باسم خليل العمادي ، وعبد الله العجلاني ، وعبد الرحمن العمادي

الخط نسخ جيد .

[٢٠ - ٣٧] ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٩٠٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، الاعلام ٤ / ١٥٨

الكشف واليقين في حلفه ان كان الله يعذب المشركين

تأليف : سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم . (وهو أخو ابن نجيم صاحب الأشباه والنظائر) المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

أوله : وبعد فقد تنازع بعض الاخوان في توجيه الفرع المسطر في قاضيخان رجل قال : ان كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق قالوا لا تطلق امرأته ...

آخره : وكتبت هذه الأحرف طمعاً في إبداء وجه لم يخطر بالبال •

نسخة جيدة •

الخط نسخ معتاد • كتبه مصطفى بن محمد البرهاني سنة ١٢١٤ من خط المرحوم منلا علي التركماني امين الفتوى بدمشق •

[٥ — ٦] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم
الرقم **١٠٤٨٣**

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٢٧٢

كفارة صوم الشيخ الفاني

وغيره ، وفي كفارة الصلاة عن الميت تأليف زين الدين بن ابراهيم ابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

أولها : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة مشتملة على فصلين •

وآخرها : ولو دفع جملة كفارة الصلاة لفقير واحد جاز ، بخلاف كفارة اليمين انتهى من كتاب الصوم جامع الفتاوى •

نسخة عادية • الخط نسخ جيد •

[٢٥ — ٢٩] ق   ٢٢ س   ٢١٫٥ × ١٦ سم
الرقم **٥١٠٥**

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

كفاية الغلام في أركان الاسلام

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

منظومة مختصرة في أركان الاسلام نظمها المؤلف ليسهل حفظها على الصغار .

أولها : الحمد لله على ماوفقا ثم الصلاة والسلام مطلقا

آخرها : وصحبه من كل شهم متقى ما غسل الصبح ثياب الغسق

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

[١ - ٣] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

طبعات الرسالة : طبعت في مطبعة شرف سنة ١٣٠٨ هـ وفي الاسكندرية سنة ١٢٨١ هـ وفي دمشق ١٢٨٣ هـ

وطبعت مع شرحها أيضا بدمشق .

١ - بإشراف الشيخ صالح الحمصي .

٢ - بإشراف الشيخ الدكتور محمد عبد اللطيف فرفور .

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، هدية العارفين ١ / ٥٩٠

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير الى الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتـــاد •

[٢١ — ٢٤] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقــم **١٧٧**

نسخة ثالثـــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـــا •

نسخة عادية • الخط معتاد •

٧ ق ١٢ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقــم **١٠٢٩٠**

نسخة رابعـــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـــا •

نسخة عادية • الخط معتاد كتب سنة ١٢١٧

٦ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقــم **١١٠٨٨**

نسخة خامســـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية • الخط معتـــاد •

[٦١ — ٦٦] ق ١٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقــم **٤٣٩٨**

نسخة سادســـة

نسخة عادية حديثة ، الخط معتاد •

٦ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقــم **١٠٣٢٣**

الكفاية في شرح الهدايــة

تأليف : جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني •من علماء القرن الثامن •

هكذا ورد في آخر النسخة المطبــوعة في الهنــد • وقال صاحب الفوائد البهية انه هو الصحيح •

وفي كشف الظنون : وقيل ان الكفاية شرح الهــداية لمحمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية • ويوافــق ما في كشف الظنون ما في تاج التراجم في ترجمــة محمود بن عبيد الله : لــه شرح الهداية المسمى بالكفاية وهو من علماء القرن الثامن •

وهو شرح على طريقة القول •

الجزء الثاني منــه

يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب الخنثى •

أوله : كتاب البيوع : البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي وهو من الأضــداد •

آخره : قوله بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميتــه أغلب لأن لا ضرورة لأن الحالة حالة اختيــار •

نسخة قيمة • الخط نســخ جيد • كتبــه محمد بن دانشمند بن شيخ بهاء الأوزجندي سنة ٨٢٢ هـ

٢٨٠ ق　　٣١ س　　٢٦ × ١٧ سم

الرقم **٥٣٣٤**

طبعات الكتاب : طبع ومعه الهداية في أعلى الصحائف في كلكته في أجزاء على الحجر سنة ١٨٣٤ م ولكناو سنة ١٨٧٦ وفي المطبعة الامبراطورية في بلدة قزان في روسية في ٤ أجزاء سنة ١٣٠٤ هـ ٠ومعه شرح لمحمد علي السنبلي في ٤ أجزاء طبع على الحجر بمباي سنة ١٢٧٩هـ ولكناو سنة ١٨٨٧ م

المراجع ، كشف الظنون : ٢ / ٢٠٣٤ هـ ، معجم المطبوعات ١ / ٨٣٩ فهرس الخديوية ٣ / ١٠٤

كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي

تأليف : مصطفى بن أحمد بن عمر بن محمد الإسقاطي من علماء القرن الثاني عشر وهو مختصر جامع لما في المتون الكبار ، كالكنز والملتقى وتنوير الابصار ٠

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد ٠٠٠ مصطفى بن أحمد بن عمر ٠

وآخره : وأربعة يعصبون أخواتهم ، الابن وابن الابن والأخ من الأب والأم ، والأخ من الأب ٠

نسخة جيدة ٠ صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب ٠ الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة ٠

الخط نسخ جيد مشكول ٠

٣٠ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٤١٢

كفاية الناسك السالك لزيارة حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وأداء المناسك

تأليف : أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي المتوفى سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م

وهي المناسك الكبرى للمؤلف وللمؤلف مناسك أخرى صغرى هي تحفة الناسك في بيان المناسك . انتهى المؤلف من جمعها وتأليفها سنة ١٢٦٢

أوله : الحمد لله الذي جعل زيارة حضرة سيدنا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم سيد الأنام سببا لمغفرة الذنوب وتكفير السيآت.

وآخره : فجاورنا هناك ثلاثة أشهر وذلك سنة سبع وخمسين ومايتين وألف من الهجرة الشريفة .

نسخة قيمة وجيدة بخط المؤلف .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي . الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٣٠ ق ٢١ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم **٦٥٣٨**

معجم المؤلفين ٢ : ٢٨

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف . كتبها ابراهيم بن عجلان سنة ١٢٦٧ . وقابلها الشيخ علاء الدين عابدين على مسودة المؤلف سنة ١٢٦٨

الخط معتاد . كثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٥١ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم **٨٤٢٩**

كمال الدراية في شرح النقاية

النقاية مختصر الوقاية تأليف صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود كان حياً سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م

كمال الدراية تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد التميمي الشمني المتوفى سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م

أوله : الحمد لله على الهداية والدراية ، وأسأله الوقاية من البداية الى النهاية .

وآخره : ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الظاهر ، وهذا لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه ، فسقط اعتباره دفعا للحرج . والله أعلم .

نسخة جيدة قديمة . من خطوط القرن العاشر .

الخط نسخ واضح . المتن مكتوب بالحمرة .

٣١٨ ق ٣٥ س ٢٧ × ١٣ سم

الرقم **٢٥٦٤**

[فقه حنفي ١١٩]

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٦ ، ٢ / ١٤٩ فهرس الخديوية ٣ / ١٠٥

كنز الدقائق

تأليف : حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

لخص فيه الوافي بذكر ماعم وقوعه ، حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات ، وجعل الحاء علامة لأبي حنيفة ، والسين لأبي يوسف ، والميم لمحمد ، والزاي لزفر ، والفاء للشافعي ، والكاف لمالك ، والواو لرواية الأصحاب ، وزيادة الطاء للإطلاقات .

أوله : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار ، وأعلى حزبه في الأمصار .

وآخره : ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن ، واقسم على سهام من بقي ما بقي .

نسخة جيدة وقديمة . عليها تعليقات مفيدة .

الخط نسخ جيد مشكول ، عناوين الكتب والفصول مكتوبة بالحمرة .

كتبه حسين بن علي بن حسن السرابي سنة ٧٣٩

٢٠٥ ق ١١ س ١٦٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٩٦٩٦

طبعات الكتاب : طبع طبعات كثيرة من أقدمها في لندن سنة ١٨٤٣ م ومطبعة شرف سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٣١١ هـ مع شرحين المستخلص

والعيني ، وفي دهلي مع شروح على الهامش سنة ١٢٨٧ م ولنكا وسنة ١٨٧٤ وفي بومباي سنة ١٢٩٤ هـ وسنة ١٣١٢ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٥ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٨٥٣

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة .

الخط نسخ جيد ، مشكول شـكلا تامـا ، عناويـن الكتب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٤٥

١٦٥ ق ١١ س . ١٨ × ١٤ سم

الرقـم **٤٠٨٣**

نسخة ثالثـة

نسخة قديمة ، عليها تعليقات كثيرة . الخط قديم كتبه يوسف بن من تشابن ادريس سنة ٨٤٨ هـ

١١٤ ق ١٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقـم **١١٥٦٣**

نسخة رابعـة

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مجدولة بالحمرة . عليها تعليقات كثيرة ينقص من آخره كتاب الفرائض . جلدها جيد وجميل .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي . الأبواب والفصول مكتـوبة بالحمـرة .

١٤٩ ق ١٣ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقـم **٩٣٥٩**

نسخة خامسة

نسخة عادية مصححة ، كتبه أبو بكر بن أحمد البقاعي سنة ٩٥٠ الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

الخط معتاد .

٩٠ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٦٦٠٥**

نسخة سادسة

نسخة عادية . في أولها فهرس بالموضوعات . صفحاتها جميعاً مجدولة بالسواد الخط معتاد . كتبه حسين بن اسماعيل بن شيخ صفدين سنة ١٠٨٥

٢٥٩ ق ١٠ ق ٢٥ × ١٦ سم

الرقم **٤٠٨٤**

نسخة سابعة

نسخة عادية .

الخط نسخ جيد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن الحاج عثمان سنة ١١٢٨

٩٥ ق ١٩ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم **٢٦٥٦**

[فقه حنفي ٣٥٤]

نسخة ثامنة

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد مشكول ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة.
كتبه سليمان بن سلامة الحسيني سنة ١١٤٦

١٦٦ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم **٩٠٦٤**

نسخة تاسعة

نسخة عادية . تنقص من آخرها بعضاً من كتاب الفرائض .

الخط نسخ معتاد مشكول . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

١٩٩ ق ٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم **١٠٩٤١**

نسخة عاشرة

نسخة جيدة وحديثة .

الخط نسخ جيد مشكول .الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة.
كتب سنة ١٨١٥ م

٤٧ ق ٢٣ س ٣١ × ٢٢ سم

الرقم **٢٦٨٣**
[فقه حنفي ٤٣٦]

حادية عشرة

نسخة عادية . تنقص من آخرها وتنتهي بمسائل شتى عند قوله : أضربك خمسين فدفع لم يضمن . عليها قراءة سنة ١١٤٥

الخط نسخ جيد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

١١٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم **٢٦٦٨**

[فقـه حنفي ٣٦٥]

نسخة ثانيـة عشرة

نسخة ناقصة من أولها تبدأ بكتاب البيع باب المتفرقات ، ثم بعـد ورقتين الكراسة الاولى وتبدأ بباب قضاء الفوائت .

نسخة جيدة ، عليها وقفية عبد الله باشا ، وعليها تعليقات كثيرة .

٨٥ ق ١٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقـم **٢٥٣٩**

الكواكب السيارة على آيـة الطهارة

تأليف محمد بن أسامـة الحنفي المخزومي .

وهي رسالة تجمع بين التفسير والفقه ، شرح فيها المؤلف الآية الكريمة : يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا ...

أولها : الحمد لله الذي فتح كنز دقائق الحكمـة لمن ارتضـاه لهدايتـه .

وآخرها : هذا ما تيسر لقصير الفهم عن معاني الكلام ، التي زلت في بواديها أقـدام الراسخين ، وضلت في مباديها أفهـلم المتفكرين .

نسخة عادية . الخط نسخ معتـاد .

٩ ق ٢١ س ١٧٫٥ × ١٤ سم

الرقـم **١٠٤٢٢**

الكواكب المشرقة في حكم استعمال المنطقة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم المنطقة من الفضة للرجال وبيان المراد منها في جواز الاستعمال . والمنطقة هي ما يشد على وسط الرجل .

أولها : الحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد فيقول ... عبد الغني النابلسي ... هذه رسالة عملتها في حكم المنطقة ..

آخرها : وكذا أواني الذهب لا يشرب فيها لأن الانتفاع حرام دون الامساك انتهى .

نسخة قيمة ، كتبت سنة ١١٣٥ هـ

الخط نسخ معتاد . كتبه عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن قطب الدين العمري كما جاء في الورقة ٢٠ آ من المجموع .

[٢٠ ـ ٢٢] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٨٩**

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتــاد •

[٥٣ — ٥٦] ق　　٢٣ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقــم ٥٣١٦

نسخة ثالثــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهــا •

نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف •

[١١٣ — ١١٥] ق　　٢٥ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقــم ١٧٧

الكوكب الســاري في الماء الجاري

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م

رسالة في بابين وخاتمة الأول : في الماء الجاري • الثــاني : في حوض الحمام • الخاتمة : في ماء الملح • انتهى المؤلف من تأليفهاسنة ١٢٥٦ هـ

أولها : حمداً لــك يا من أجريت لنا من مغدوق بحرك الوافــر الرائق حوضا مستديرا •

وآخرها : وقام ديكه ينعاه ، ونزل عما كان من زهوه وتيهه •

نسخة جيدة • كتبت بحياة المؤلف •

الخط نسخ معتاد • الصفحات الاولى مشكولة •• كتبه تلميذه رسلان بن حامد التقي سنة ١٢٥٩

٢٦ ق　　٢٣ س　　١٦ × ٥ر١١ سم

الرقــم ١١٣٦٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٤

الكيدانيـة في الفقـه

تأليف : لطف الله النسفي[1] المعروف بالفاضل الكيداني .

رسالة في أنواع المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها.

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ...

آخرها : وفواته بدون اختياره وتعمد الحدث .

نسخة عادية . الخط معتاد .

[١٠٧ — ١١٠] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٧٧

طبعات الكتاب : طبعت مع شروحها الثلاثة المسمى بمعراج المؤمنين في أهل عليين للسرهندي وشرح خلاصة الكيداني للقاسمي وشرح مجهول المؤلف . في الآستانة سنة ١٣٢٧ — دهلي ١٣٠٠ هـ وطبع بالعربية والفارسية في تشقند سنة ١٨٩٣ م . وطبع مع شرح خلاصة الكيداني للسمهلي .

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٥٨٠

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

---

(١) في آخر النسخة الثالثة : هي من تصنيف بهاء الحق والدين يحيى الكيداني رحمه الله واستخرج الاحكام من المحيط والفتاوى الخانية والهداية وحاشيتها والمتفق .

نسخة عادية • الخط نسخ جيد •

[٧٧ ــ ٨٣] ق ١٧ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم **٥٢٩٨**

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية • الخط معتاد •

[١٤١ ــ ١٤٦] ١٧ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم **٩٢٣٩**

اللباب في شرح الكتاب

الكتاب : تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

اللباب تأليف عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ /١٨٨١م من تلاميذ العلامة محمد أمين بن عابدين صاحب الحاشية المشهورة (رد المحتار) •

وهو كتاب مشهور متداول معتمد •

أوله : الحمد لله الذي وفق من أراد به خيرا للتفقه في الدين ، وهدى بفضله من شاء الى سبيل المهتدين •

وآخره : وللابن عشرون اقسمها عليه يكن الخارج ثلاث عشر وثلثا والله سبحانه وتعالى أعلم •

نسخة جيدة • فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٢٧٥ هـ

الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه محمد بدوي ابن جبر الخطيب سنة ١٢٩٠

٢٥٨ ق ٣١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٩٢٩٩**

طبعات الكتاب : طبع طبعات كثيرة • منها في الاستانة سنة ١٢٧٥ هـ ، وطبع بهامش الجوهرة النيرة للحدادي بمصر سنة ١٣٢٢هـ وطبع أيضا بالقاهرة عدة طبعات •

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٤٢٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦٦، ٥/٢٧٤ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٧٢ وفيه بيان واف لشروح مختصر القدوري ، فهرس الخديوية ٣/١٠٦ ،هدية العارفين ١/٥٩٤ ، روض البشر ١٥٢

لسان الحكام في معرفة الاحكـام

تأليف : أبي الوليد برهان الدين ابراهيم [أحمد] بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م

ألفه في قضائه بحلب ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والأقضية ، وصل الى الفصل الحادي والعشرين في الكراهية ثم توفي رحمه الله فأكمل هذا الفصل ابنه ، ثم أتمه برهان الدين الخالعي العدوي الذي كان حيــاً سنة ١٠١٥ ، وسمى التكملة : غاية المرام في تتمة لسان الحكـــام •

أول لسان الحكام : الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بــين عباده بعلمه ، أحمده على ما حكم وقضى ، وأشـــكره على ما أبــرم وأمضـــى •

وآخره : ق ــ ١٦١ ب قال صلى الله عليه وسلم اذا علمت مثــل

الشمس فاشهد ، وإلا فدع ، يريد بـه وقت التحمل ، لأنه المطلـق لـلأداء .

وآخر الفصل الحادي والعشرين الذي أتمه من بعدهابنه ق ١٦١آ ــ أوله : ومن هنا وجدت مكتوبـاً بعد ذلك : الحمد لله على كـل حـال ...

وأول غاية المرام في تتمـة لسان الحكام : ق ١٦٢
الفصل الثاني والعشرون من الفصول الثلاثين في الصيد والذبائح.
وآخره : هذا ما يسر الله تعالى بنقلـه من كتـاب النـوازل للسمرقنـدي .

نسخة جيدة . الخط نسخ . الأبواب والفصول وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

اللسان مع الغاية ٢٢٩ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقـم **٦٠١٨**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥٤٩ ، معجم المؤلفين : ١ / ٩٦، فهرس الخديوية ٣ / ١١٣ ، تاريخ الادب العـربي لبروكلمان الطبعة الالمانية ٢ / ٩٧

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . وتختلف عنها بالأمور التالية:
آخر لسان الحكام ق ١٦٧ : ولو طلب كافر من مسلم أن يعلمـه القرآن والفقه فلا بأس به ، رجاء أن يعلمـه أو يطلع على محـاسنه فيسلم ، كذا ذكر في التحفة ق ١٦٧ ب

أول غاية المـرام : الحمد لله المتصف بالكمال في صفات الحلال ، وأفضل الصلاة وأتم السلام على نبيـه البدر التمام .

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه محمد حلبي بن درويش السباعي الحمصي سنة ١٠٨٠ كما جاء في آخر المجموع •

٢٢٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٥٣١٢**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط فارسي جيد كتبه أحمد بن مصطفى همت سنة ١١٥١

٢٦٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٩٧٣٢**

نسخة رابعة

نسخة جيدة وقديمة • الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب •

صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • أصابت الرطوبة بعض أطراف أوراقها ولم تؤثر على كلماتها • الخط نسخ معتاد •

٢١١ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم **٢٥١٥**

[فقه حنفي ٦٨]

نسخة خامسة

جزأها الناسخ الى جزأين •

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بشرح دعاء الثناء عند قوله وأخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه •

نسخة جيدة • المتن مكتوب بالحمرة •

الخط نسخ جيد •

٣٥٩ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٨١٧٣**

الجزء الثاني ويتمم الجزء الأول •

أوله : قال الترمذي : وحديث أبي سعيد أشهر حديث في هذا الباب •

٣٦٤ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٨١٧٤**

اللمعة في بيان المتعة

تأليف : حامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحيم العمادي مفتي دمشق المتوفى سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م صاحب الفتاوى الحامدية •

رسالة في بيان حكم نكاح المتعة جمعها المؤلف سنة ١١٥٠ هـ

أولها : حامداً لله الذي أنار مشارع الشريعة لأهل السنة وأجلها ، وحرم نكاح المتعة بالأدلة الواضحة بعدما أحلها •

وآخرها : وان كان بغير عقد فحرام اتفاقاً ، لأنه أخذته بغير حق انتهى •

نسخة مسودة المؤلف بخطه • انتهى من تأليفها سنة ١١٥٠

الخط معتاد •

٢٣ ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٧ سم

الرقم **٧٠٧٧**

المراجع : الأعلام ٢ : ١٦٦ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٨٠ ، ١٣ / ٣٨٠ ، هدية العارفين ١ / ٢٦٢

لوازم القضاة والحكام في اصلاح امور الانام

تأليف : مصطفى بن ميرزا بن محمد السيروزي الرومي الشهير بضحكي قاضي القسطنطينية المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م.

ذكر المؤلف أنه ألف كتاب مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء ضمنه مسائل خيار العيب من البيع فلما كتبه الطلبة حصل فيه اختلال فحمله ذلك على اصلاح ما اختل ، وأن يلحق بالأصل ما أهمل فألف هذا الكتاب .

وانتهى من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ ، نسخة ناقصة من أولها ورقة واحدة وأصابها البلل فطمس بعض صفحاتها .

أولها : وفيه ما إذا وجد المشتري بالمبيع عيباً وأراد ...

وآخرها : وأرجو منه عفوه وغفرانه ولطفه ورضوانه ، انه هو البر الرحيم ذو الفضل الكريم ..

نسخة عادية . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي جيد .

٣٠٨ ق ٢٧ س ٢٨٫٥ × ١٧ سم

الرقم **٦٥٩٠**

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٨٨ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٧ الكشاف عن مخطوطات الأوقاف ٧٦ ، هدية العارفين ٤٤١

لوائح الانوار على منح الغفار

منح الغفار شرح تنوير الأبصار تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

لوائح الأنوار : تأليف خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي الأيوبي الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

وهو حاشية على المنح جمعها العلامة نجم الدين الرملي من خط والده خير الدين الرملي ورتبها على ترتيب الشرح وفصل بين كلام التمرتاشي وكلام والده بلفظ أقول .

أولـه : قوله : فإن قلت ما الفرق بين الظرف المستقر واللغو ، قلت : الفرق بينهما كما ذكره أهل التحقيق أن المستقر يشترط فيه ثلاثة شروط .

وآخره : أقول هذه شرح السراجية للسيد حرفاً بحرف والله سبحانه وتعالى أعلم .

وهذا آخره ما أفاده هذا الحبر الهمام والعالم الإمام ....شيخ خير الدين .

نسخة جيدة وقديمة قريبة من عهد المؤلف .

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه تلميذ المؤلف خليل بن علي الحسيني الصمادي سنة ١٠٩١

٢٠٠ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٨١٠٢**

المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٥٨ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ٤ / ١٣٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٨

الماء المستعمل وبيان حكم الجاري والكثير منه

تأليف : قاسم بن قطلو بغا بن عبد الله المصري ويعرف بالعلامة قاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٧ م

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول ... قاسم بن قطلوبغا الحنفي لما منع علماؤنا رضي الله عنهم من كان له أهلية النظر من محض تقليدهم ...

آخرهـا : حديث أبي هريرة قال : كيف يصنع أبو هريرة بالمهراس الذي بالمدينـة •

نسخة جيدة • منقولة عن نسخة كتبت سنة ٩٧٢ هـ بخط السيد صديق بن طباطبا الحسيني بمكـة •

الخط نسخ معتاد • كتبه محمد عارف المنير الحسيني الدمشقي امام السادة الشافعية في دمشق سنة ١٣٢٦ هـ

[٤ — ١٠] ق   ٣٣ س   ٢٣ × ١٨ سم

الرقـم **١٠٨٧٩**

المراجع : معجم المؤلفين ٨/١١١

ما هـو الربـا ؟

تحقيق في موضوع فتوى لوكيل الازهر • وهو رد للشيخ عبـد العزيز بن راشـد •

فيه المباحث التالية : الإيداع ، حكم الربا في الجاهلية والاسلام ، كلام في العبادات ، أصناف الربـا ، ربا التفاضـل ، ربا النسيئـة • العملات الحالية بدل الذهب والفضة •

أولهـا : الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد ، واشـهد أن لا إله الا هـو •

وآخرها : وفي بيان النبي صلى الله عليـه وسلم أن مـن زاد أو استزاد قليلا او كثيراً على ما أعطـى او اخذ فقد اربى واضعف •

نسخة عادية ، حديثة • الخط معتاد حديث •

٤٧ ق   ١٤ س   ٢٤ × ١٧ سم

الرقـم **٩٣٣٤**

مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

ملتقى الأبحر تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م

مجرى الأنهر : تأليف نور الدين أبي الثناء محمود بن بركات ابن محمد الدمشقي الباقاني المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م

ابتدأ به سنة ٩٩٠ وفرغ من تأليفه سنة ٩٩٥ هـ ذكر أنه قام بشرحه هذا بعد ان شرحه شيخه شيخ الاسلام محمد البهنسي الدمشقي المتوفى سنة ٩٨٧ هـ وكان قد قرأ عليه متن ملتقى الأبحر ،وقد اعتمد المؤلف على الهداية وشروحها وغير ذلك •

أوله : الحمد لله الذي شرع الأحكام ، وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الاحكام •

آخره : والاشباه والنظائر لابن نجيم وغيرها من كتب عديدة •

نسخة عادية •

الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه أحمد بن ظاهر سنة ١٠٩٤

٦٣٦ ق   ٣١ س   ٢٢ × ١٤ سم

الرقم **٥٢٢٧**

المراجع : معجم المؤلفين : ١ / ٨٠ ، ١٢/ ١٥٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٨١٤

نسخة ثانية

الجزء الثاني • يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله : كتاب البيوع اعلم ان المشروعات أربعة حقوق الله تعالى •

نسخة جيدة •

الخط نسخ جيد • المتن مشار فوقه بخطوط حمراء •

٢٣٧ ق   ٣٣ س   ٢٧ × ١٦ سم

الرقم **١٤٥**

مجمع الانهـر في شرح ملتقى الابحـر

ملتقى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ / ١٥٤٩ م

مجمع الأنهر تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م

قال : ان ملتقى الأبحر بحر زاخـر وقـد شرحه بعض العلماء ، فمنهم من أطنب بلا فائدة ، ومنهم من اوجز بلا رابطة ولا قاعدة ،فأردت تبيين مكنونـه من غير اطناب ممل ، وايجـاز مخل • فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٧ هـ بمدينة أدرنـة •

أولـه : الحمد لله الذي هدانا الى الإيمان بهدايتـه الازلية ، ووفقنا لمداومة الصلوات بعنايته العلية •

وآخره : وقد انتهى وتم بفضله تعالى ببلدة أدرنه ، صانها الله تعالى عن البلية ، قاضيـا بالعساكر المنصـورة ، في ولاية روم ايلـي المعمورة ، راجياً من الله عز وجل العفو عما وقع فيه القصور والخبط والزلل • وذلك في ليلـة الخميس في اليوم التاسع عشر من جمـادى الآخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف ، من هجرة من لـه العـز والكمال والشرف •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • المتن مشـار فوقه بخطـوط حمـراء •

كتبه محمد بن أحمد سنة ١١٣٥

٤٠٠ ق ٣١ س ٥ر٣٠ × ٥ر٢٠ سم
الرقم **٥١٦٨**

طبعات الكتاب : طبع في جزأين في الآستانة سنة ١٢٤٠ هـ ، ١٢٥٨ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٠ وفي المطبعة العثمانية بالآستانة سنة ١٣٠٥ وبهامشه الدر المنتقى في شرح الملتقى للحصكفي وفي الآستانة سنة ١٣١٠ هـ وفي المطبعة العثمانية في جزأين ١٣٢٧ — ١٣٢٨ هـ وفي المطبعة العامرة بالآستانة سنة ١٣٢٨ هـ في جزأين .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٥ ، معجم المؤلفين ٥/١٧٥ ، ١/٨٠ ، فهرس الخديوية ٣/١٠٩ ، معجم المطبوعات ٢/١١٧٠

نسخة ثانية في ثلاثة أجزاء .

الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب العنين .
آخره : والدلائل بينت في المطولات فليراجع والله تعالى أعلم .
نسخة جيدة .
الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه علي بن محمد ناصر العطار .

٣٩٨ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **٢٤٩٨**
[فقه حنفي ٥١]

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بباب العدة ، وينتهي بفصل في التنازع بالأيدي .

آخره : أي لو كبر وادعى الحرية ، فلا يقبل قوله لانه ظهر عليه الرق ، فلا ينقض ذلك إلا ببينة .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة كتبه علي ابن محمد ناصر العطار سنة ١١٣٧

٤٦٠ ق   ٢١ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٢٤٩٩**
[فقه حنفي ٥٢]

الجزء الثالث

من النسخة نفسها .

يبتدىء بباب دعوى النسب وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : باب دعوى النسب لما فرغ من بيان دعوى الاموال شرع في دعوى النسب .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه علي بن محمد ناصر العطار سنة ١١٤٨

٥٢٢ ق   ٢١ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٢٥٠٠**
[فقه حنفي ٥٣]

نسخة ثالثة

وهي في أجزاء ، الموجود منها ثلاثة اجزاء .

الجزء الاول . يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الرضاع .

آخره : وكذا في النسب كما في الخانية .

نسخة عادية ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . الخط معتاد . المتن مكتوب بالحمرة .

٥٥٠ ق   ٢٠ س   ٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٨٢١٦**

الجــزء الثــاني

من النسخــة نفسهــا .

يبتدىء بكتاب الطلاق ، وينتهي بكتاب الوقف .

أولــه : كتاب الطلاق : لما كان الطلاق متأخرا عن النكاح ...

آخره : فإذا رآه وأمضاه فقد انتهى ما رآه لا بشرطه ،وتمامه في أوقاف الخصاف .

نسخة عادية كالسابقة . الخط معتاد . المتن مكتوب بالحمرة .

٥٠٤ ق   ٢٠ س   ٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٨٢١٧**

الجـزء الثالث

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بباب الصلح في الدين .

آخره : هل يكون داخلا في الصلح ، أشهرها أي القولين لايكون داخــلاً فيه .

نسخة عادية كالسابقة . الخط معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٤٦٨ ق   ٢٠ س   ٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٨٢١٨**

مجمع البحرين وملتقى النيريــن

تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م

جمع فيه مؤلفه مسائل القدوري والمنظومة النسفية قال لأنهمـا

بحران زاخران ، وهذا مجمع البحرين وهما النيران المشرقان وهذا ملتقى النيرين مع زيادات شريفة ، انتهى من تأليفه سنة ٦٩٠ هـ وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون : مجمع البحرين وملتقى النهرين .

أولـه : الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة ، وأعلاماً للاقتداء ظاهرة ، وحجـة على الحق قاطعة ، ومحجة الى الصدق شارعة ، وصدوراً للفضائل جامعة ، وبدوراً في سماء الشريعة طالعة .

وآخره : وأنا ملتمس ممن ينقله ان لا يهمل واجب الإعراب ، فإن المتشابه فيه جم ، وخصوصا في جناساتـه الخطية ، فإن الاحتيـاط فيها حتـم .

نسخة قديمة وجيدة ومشكولة كتبت في حياة المؤلف وعليها تعليقات مفيـدة .

الخط نسخ جيد كتبه تلميذ المـؤلف محمد بن عمـر بن محمد الموسوم ببدر النسفي سنة ٦٩١ في المدرسـة الشريفة المستنصرية .

١٢٥ق ١٦ س ٢٤ × ١٦٫٥ سم

الرقـم **٩٣٢٢**

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٠٤ ، فهرس الخديوية ٣/١٠٩ ، كشف الظنون ٢/١٥٩٩ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربيـة ٦ / ٣٥٨

نسخة ثانيـة

نسخة قديمة . أصـابت الارضة كثيراً من أوراقها . الخط نسخ جيد . كتبه محمد خضر الحنفي سنة ٧٤٥

١٤٠ ق ١٥ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقـم **٦٦٧٦**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة وقديمة وعليها تعليقات مفيدة . الخط نسخ معتاد .
كتبه حسني بن سلطان بن علي سنة ٨٩٧

٣٢٤ ق ١٠ س ٢٧ × ١٧ سم
الرقم **٦١٥٣**

نسخة رابعة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة . الخط نسخ جيد .

٢٠٩ ق ١١ س ٢٢٫٥ × ١٥ سم
الرقم **٤٢٢٠**

نسخة خامسة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة . عليها بعض التعليقات .

الخط نسخ جيد . ويبدو ان ناسخة تلميذ تلميذ المؤلف . كما
أشار في نهاية الكتاب اذ يصف المؤلف بقوله : ان شيخ مشايخنا ...

١٨٣ ق ١٣ سم ٢٥ × ١٧ سم
الرقم **٧٧٨٢**

نسخة سادسة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة . عليها بعض التعليقات .

الخط نسخ جيد . عليها تمليك سنة ١٠٢٢

١٧٣ ق ١١ س ٢٤ × ١٧ سم
الرقم **٧٣٦١**

نسخة سابعة

نسخة جيدة ، ومشكولة • عليها تمليك سنة ١١١٥

الخط نسخ معتاد •

٢٢٠ ق   ١٥ س   ١٦٫٥ × ٩ سم

الرقم **٢٥٦٠**

[فقه حنفي ١١٤]

مجمع الفتاوى(١)

تأليف : أبي الفضل عبد الله البكشهيري مفتي السلطان العثماني• وهي فتاوى جمعها محمد المفتي •

أوله : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع على أحسن الترتيب والنظام •

وآخره : واذا أجاب المفتي ينبغي ان يكتب عقيب جوابه : الله أعلم ونحو ذلك •

نسخة قيمة وجيدة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة والصفرة نزعت منها الورقة الاولى وعوضت بورقة حديثة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه صادق بن قابل سنة ٩٨٣

٤١١ ق   ٢٥ س   ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم **٨١٠١**

---

(١) ورد ايضا باسم جامع الفتاوى كما يبدو في الورقة الثانية. وما أثبته جاء على اطراف الكتاب .

مجمع الفتــاوى[1]

تأليف :[2] ؟

وهو على أبواب الفقه ينقــل المؤلف عــن المحيط ، والظهيريــة والمبسوط ، والجامع الوسيط والخزانة وغيرها •

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين • كتاب الطهارة ، مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة فصــول •

آخرها : وأما الفتوى فإذا كانت المرأة عرفت أنه لم يكن بينهما نكاح لا يسع أن تأخذ المهر والميراث ، وأما الابنة فهي في سعة من اخذ الميــراث •

نسخة قديمة قيمة ، في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ معتاد قديم • كتب سنة ٨٦٦ هـ

١٨٨ ق ٣٠ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقــم **٦١٤٥**

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٠٣

مجموعــة العمــادي

تأليف : أحد علماء بني العمادي وهم ممن عرف بتوليهم فتوى الشــام •

(١) هكذا ورد اسم الكتاب على الورقة الاولى بخط قديم •

(٢) في كشف الظنون : مجمع الفتاوى لاحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي المتــوفى ••• ثم اختصره وسماه خزانة الفتاوى ، جمع فيه من المجمع غرائب المسائل خاليا من التطويل •

وهي في أبواب الفقه تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب في الأراضي ومسائل شتى والمجموعة هي مسائل فقهية منقولة عن كتب كثيرة فقهية أشير اليها في آخر النص المنقول •

أولها : كتاب الطهارة وينبغي أن يكون بين بئر البالوعة وبئر الماء•

آخرها : ليس له فيها حق يخشى منه إلزام المشتري بيع الأرض فتبصر • أنفع الوسائل •

نسخة جيدة • تركت بعض الاوراق بيضاء • عليها تملكات كثيرة: أمين العمادي ، محمد سعيد الشامي ، عبد الرحمن العمادي ، خليل العمادي ، محمود حمزاوي ، سعيد حمزة نقيب الأشراف •

الخط نسخ جيد وجميل •

٣٢٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ١٧ سم

الرقم **٨٢٩٦**

المراجع : عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام •

مجموعة في الفقه

تأليف : محمد بن يونس التغلبي الشيباني السعدي الدمشقي كان حيا سنة ١٣٥٦ هـ

وهي تبدأ بمقدمة بأركان الاسلام والايمان ، ثم يبدأ بأحكام الطهارة والصلاة ويذكر المؤلف الأحكام والخلاف فيها على المذاهب الأربعة •

أولها : الحمد لله المتوحد بجلال البهاء المنفرد بدوام البقاء •••

آخرها : ويسن الصلاة والسلام على النبي ﷺ وعلى آله وأصحابه وانصاره وأزواجه وذريته •

نسخة جيدة وحديثة بخط المؤلف • ضمن مجموع فقهي •

الخط نسخ جيد كتبه المؤلف سنة ١٣٥٦هـ كما جاء في الورقة ٢١٨

١٥٨ ق ١٩ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم **٩٧٩٢**

المراجع : روض البشر .

مجموع خطب دروس محمد العمادي

تأليف : محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي مفتي الشام المتوفى سنة ١١٣٥ هـ / ١١٣٥ هـ

وهي الخطب التي القاها في أول كل درس من دروس الفقه وكان يبتدىء بها درسه في كتاب الهداية للمرغيناني في المدرسة النورية ووصل فيه الى باب الصرف . مبتدئاً من كتاب البيوع . جمعها أخوه بعد وفاته .

أوله : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن اذا شئت سهلا .

وآخره : سيدنا محمد أكرم حبيب وأفضل نبي وأشرف رسول .

نسخة ناقصة من آخرها . عليها تاريخ ولادة سنة ١١٨٢

الخط نسخ معتاد .

١٠ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٧٠٧٢**

المراجع : الأعلام ٦/١٩٥ معجم المؤلفين ٨/٢٠٦ ، عرف البشام

مجموع فيه فقه وتفسير وغيره

تأليف : اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم النابلسي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م

وهو في أبواب الفقه .

أوله : كتاب الطهارة : لما كانت المشروعات أربعة أضرب .

وآخره : وفي رواية الطبراني : فسمع تسبيحهن من في الحلقة ، ثم دفعهن الينا فلم يسبحن مع أحد منا .

نسخة عادية . بخط جامعها عليها تملك عبد الكريم النابلسي ، وعبد الغني النابلسي ، وعبد الجليل بن مصطفى النابلسي .

الخط معتاد .

٨٤ ق ٢٣ س ٢٩٫٥ × ١٧ سم

الرقم **٩١٣٢**

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٧٧ هدية العارفين ١/٢١٨ ،خلاصة الأثر ١/٤٠٨ — ٤١٠

محاسن الاسلام والشرائع(١)

تأليف : أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن البخاري العلائي الملقب بالزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م

ذكر المؤلف أنه « جمع محاسن الاسلام ليبرز في كل أمر مشروع من سر حسن مطبوع على وجه يرضاه من دان الاسلام اذا أنصف من عقله ولم يظهر العناد من فعله وقوله » .

وقد رتب كتابه على أبواب الفقه فبدأ بكتاب الإيمان وانتهى بكتاب محاسن القضاء .

أوله : الحمد لله المحسن وإحسانه القديم ، المنعم وانعامه العميم .

وآخره : ولو أطلت الكتاب بذكر محاسن كل فصل من كل كتاب لبلغ الدفاتر ، فاختصرنا وعلى هذا القدر اقتصرنا .

---

(١) لم اجد ذكرا لهذا الكتاب في المراجع التي ترجمت للمؤلف

نسخة جيدة حديثة . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمـرة .

٨٨ ق　　١٧ س　　٢٣,٥ × ١٥ سم

الرقـم ٧٧٢٠

طبعات الكتاب : طبع في القاهرة باشراف السـيد حسام الديـن القدسي .

معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٣، هدية العارفين ٢/٩١ الجواهر المضيئة ٢/٧٦ ، الفوائد البيهة ١٧٥

مختـارات النـوازل

وفي كشف الظنون وهدية العارفين ، مختارات مجموع النوازل .
وفي تاريخ بروكلمان : مختار النوازل وهو مختصر في الفقه .

تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبـد الجليل الفرغاني المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصـلاة علـى رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين . كتاب الطهارة .

وآخره : هذا يضرب بثلاثة ، وذلك يضرب بأربعة فيكون سبعة .

نسخة قيمة وجيدة . ومصححة . في أوله فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد الأبواب والفصول مكتـوبة بالحمـرة . كتب سـنة ٩٨٨

١٧٨ ق　　٢٣ س　　٢٣,٥ × ١٥ سم

الرقـم ٨٢٤٦

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٦٢٤ ، فهرس الخديوية ٣/١٢٦ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧١٢ ، تاريخ الأدب العـربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣٢٨

نسخة ثانية

نسخة جيدة ومصححة ، بآخرها فهرس بالموضوعات •

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد ابن مصطفى الحميدي سنة ١٠٨٤ هـ

١٨٥ ق   ١٦ س   ٢٩ × ١٣ سم

الرقم **٥١٧٠**

المختار للفتوى

تأليف : أبي محمد مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود البلدجي الموصلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م

ذكر فيه أنه جمع في شبابه مختصراً سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الامام ابي حنيفة فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحاً فشرحه شرحا أشار فيه الى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج اليها ويعتمد في النقل عليها •

أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه ، وأحمده على جليل آلائه •

وآخره : ومن صالح من الورثة او الغرماء على شيء من التركة فاطرحه ، كأن لم يكن ثم اقسم الباقي على سهام الباقين •

نسخة جيدة •

الخط نسخ معتاد • كتبه أحمد بن علي بن قباجا سنة ٨٥٤

١٤٢ ق   ١٢ س   ١٨ × ١٤ سم

الرقم **٢٤٨٧**

[فقه حنفي ٣٩]

المراجع : كشف الظنون ١/١٦٢٢ ، معجم المؤلفين ٦/١٤٧ ، فهرس الخديوية ٣/١٢٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية

٦ / ٣٥٥ ، الجواهر المضية ١/٢٩١ ، الفوائد البهية ٤٤

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتنتهي بكتاب الوصايـا أي تنقص كتاب الفرائض •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ٩٣٩ هـ

١٤٤ ق ٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقـم **٨٠٦٠**

نسخة ثالثـة

ناقصة المقدمة ، وتبدأ بكتاب الطهارة ، وتنتهي بنهاية النسخـة الأولـى •

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه أحمد بن سـيد زين العابدين سـنة ٩٧٤ هـ

١٣٢ ق ١٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقـم **٢٥٧٣**

[فقـه حنفي ١٢٨]

نسخة رابعـة

نسخة جيدة • الصفحة مزينة ومجدولـة بالذهب والألوان ••• صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيد • الأبواب مكتوبة بالحمرة • كتبـه محمد بن محمد سنة ١١٣٧

٦٧ ق ٢٥ س ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقـم **٨٠٢٠**

نسخة خامسة

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتبه شهاب الدين سنة ١١٢٥

٧٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٦٥٠٨**

نسخة سادسة

نسخة جيدة وقديمة • عليها صورة وقفية سنة ١١٩٢
الخط نسخ جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

١١١ ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم **٢٥٧٢**
[فقه حنفي ١٢٧]

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •
نسخة جيدة وقديمة • رممت بعض أوراقها الاولى •
الخط نسخ معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

١٤٠ ق ١٣ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم **٧٣٣٤**

نسخة ثامنة

تنقص من أولها ورقتين • نسخة قديمة• الخط معتاد •كتبهحسين

١٤٠ ق ١٠ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم **٢٥٧٤**
[فقه حنفي ١٢٩]

نسخة تاسعة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي غير تامة من آخرها نسخاً .
تنتهي بكتاب الوصية عند قوله : والا أخذ ثلث العين وثلث ما يحصل من الدين حتى .
نسخة عادية الخط معتاد . الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

١٨٥ ق ١١ س ٣٠ × ١٩ سم
الرقم **١٠٩٢٥**

نسخة عاشرة

نسخة جيدة في آخرها فوائد فقهية بخط ناسخها .
الخط نسخ معتاد. كتبه العلامة محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٥٢ هـ

٦٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **٥٢٧١**

نسخة حادية عشرة

كالأولى نسخة عادية . ناقصة من آخرها . الخط نسخ معتاد .
آخرها : كتاب الخنثى ... ويصلي بقناع ويلبس الحرير والحلي ...

٤٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم **١١٧٦٧**

مختصر جامع الفصولين(١)

تأليف : ؟
وهو في خمس وثلاثين فصلاً يبدأ بمسائل القضاء وينتهي بالمتفرقات في العتق .

(١) كتب في آخرها : تم كتاب مستخرج الفصول :

أوله : الفصل الأول في مسائل القضاء والحكومةوما يتصل بذلك من عزل القاضي والوصي وفيه مسائل نصب القاضي والمتولي •

وآخره : رجل غصب عبداً فأبق من عنده فضمنه المغصوب منه قيمته ، ملكه الغاصب حكماً للضمان ، ولو اشتراه قصداً لا يجوز •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد ، كتبه ياسين بن خضر سنة ٩٩٣ •

١٥٣ ق　　١٧ س　　٢١٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم **٥١٤٣**

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • عليها تمليك سنة ١٠٩٠

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مشار فوقها بالحمرة •

١٢٧ ق　　١٩ س　　٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم **٩٢٠٤**

المختصر الحاوي للبيان الشافي

تأليف : بكبرس (منكوبرس) بن يلتقلج التركي الناصري مولى الخليفة المستنصر المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م

وهو مختصر انتخبه المؤلف من كتابه المنتخب من علوم المذهب ومن شروح بسيطة كشرح الكرخي والإسبيجابي ومن كتب جامعة كالتحفة والجامع الصغير والمبسوط ••

أوله : الحمد لله الأحد القديم الصمد الدائم ذي الكمال والدوام والجلال والاكرام •••

أما بعد فقد اختصرنا هذا الكتاب من كتابنا المنتخب من علوم المذهب •••

آخره : وللأخت النصف أربعة وعشرون سهما ، وللأعمام اثنى عشر سهما لكل واحد سهمان .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٠٧ هـ

١٣٦ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم **٦٥٨٩**

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٥٥ ، فهرس الخديوية ٣/٢٧٣ ، كشف الظنون ١/٦٢٦

مختصر في الفقه

تأليف : محمد بن صالح التوقاتي[1]

وهو في عشرة أبواب : الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه الوقت .

آخره : ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله . فعليك أيها الاخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل .

نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة . الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٢١ هـ

٣٢ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٩٤٧٤**

---

(١) هكذا ورد اسم المؤلف في الورقة الاولى ووصفه بأنه الامام الزاهد العابد الورع بقية السلف قدوة الخلف ابو المكارم شمس الملة والدين محمد بن الشيخ صالح تاج الملة والدين التوقاتي قدس الله روحه ونور الله ضريحه . كذا ذكره شارح هذا الكتاب سعيد يوسف المراغي.

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتبه مراد بن مصطفى اوضـه باشي اليـكي بدمشق الشهير بفرفرة سنة ١٠٩٧ هـ

[١٨٩ ــ ٢٢٨] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقـم **٣٨٦٦**

مختصر القـدوري

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد القدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

وهذا المختصر هو الذي يطلق عليه لفظ « الكتاب » في المذهب، وهو متن متين معتبر متداول بين الأئمة .

أوله : كتاب الطهارة ، قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ...

وآخره : فما خرج أخـذت له من سهام كـل وارث حبة . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة قيمة وجيدة ، ومصححة ، في أولها فهرس بالموضوعات . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية .

الخط نسخ جيد كبير ومشكول . كتب سنة ٨٤٩

١٨٣ ق ١٣ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقـم **٦٦٨٠**

طبعات الكتاب : طبع في دهلي سنة ١٨٤٧ ، ولاهـور ١٨٧٠ ، وقازان سنة ١٨٨٠ و ١٩٠٩ وبمباي ١٣٠٣ ، والآستانة ١٣١٠ هـ وطبع على الحجر سنة ١٣١٧ هـ ، وطبع في القاهرة عدة طبعات .

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٦٣١ ، فهرس الخديوية ٣/١٢٧ ، معجم المطبوعات ٢/١٤٩٨ ، الفوائد البهية ٣٠

نسخة ثانيــة

نسخة جيدة . في آخرها : تم كتاب القدوري بحمــد الله وعونه وحسن توفيقه برسم الجناب العالي الأميري الكبير السيفي كسباي أمير أخور الكبير مولانا المقــر للأشرف السيفي قانصوه اليحياوي كافل المملكة الحلبية .

الخط نسخ جيد مشكول . كتب سنة ٨٨١

٣٠٠ ق ١١ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقــم **٢٥٣٠**

[فقه حنفي ٨٣]

نسخة ثالثــة

نسخة جيدة ، سقطت منها أوراق وعوض عنها بأوراق جديدة .

الخط نسخ جيد مشكول . كتب سنة ٩١٤

١٩٥ ق ١٣ س ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقــم **٢٦٤٨**

[فقه حنفــي ٣٤٥]

نسخة رابعــة

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد مشكول كتبه محمد بن حسن ســنة ٩٣٨

١٨٣ ق ١١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقــم **٩٩٣٩**

نسخة خامســة

نسخة جيدة . وعليها مقابلة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد مشكول • كتب سنة ١٠١٢
١٤٠ ق ١١ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم **٨١١٧**

نسخة سادسة

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه محمد بن أحمد آغا سنة١١٥٩
١٦٣ ق ١٣ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **٥١٩٤**

نسخة سابعة

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •
الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٢٨٩
١٨٧ ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سم
الرقم **٥١٣٠**

نسخة ثامنة

نسخة جيدة وقديمة • أصابها الماء ولم يؤثر على كلماتها •
الخط نسخ جيد مشكول •
١٠٥ ق ١٦ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٩٤٧١**

نسخة تاسعة

نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد مشكول •
١٤١ ق ١٣ س ١٤ × ١١ سم
الرقم **٨٩٤٩**

نسخة عـاشرة

نسخة عادية . سقطت منها بعض الأوراق من أولها وعوض عنها بأوراق جديدة .

الخط معتـاد .

٢٥٤ ق ١٠ س ١٨ × ١٤ سم

الرقـم **٢٥٣١**

[فقه حنفـي ٨٤]

نسخة حاديـة عشرة

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد كتبه عبد الرحمن بن ابراهيـم مرعشي سنة ١١٠٦ هـ

٢٢٩ ق ١١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقـم **٩٩١٤**

مراقي الفلاح لإمداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح

كلاهما تأليف أبي الإخلاص حسن بن عمار بن يوسف الشرنبلالي الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

احتوى على مابه تصحيح العبادات الخمس ، جمعه من شرحه الكبير المسمى إمداد الفتاح .

أوله : الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده بوراثة صفوة خيرعباده

وآخره : واكشف كربي وحزني ، كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا المقام ، يا حنان يا منـان يا كثير المعروف والإحسان .

نسخة عادية . بعض صفحاتها مجدولة بالحمرة . عليها تعليقات وتصحيحات .

الخط معتاد المتن مكتوب بالحمرة • كتبه الحاج حسن سنة ١٢٦٩

١١٧ ق ٢٩ س ٢٣ × ١٦٫٥ سم

الرقـم **١٠٩١٧**

طبعات الكتاب : طبع في المطبعة الوهبية سنة ١٢٧٦ هـ وسـنة ١٢٨١ ، وفي الخيرية سنة ١٣٠٣ ، والميمنيـة ١٣٠٥ هـ والجماليـة ١٣٢٩ هـ ، وطبع في غيرها عدة طبعات وطبع بهامش حاشية الطحطاوي سنة ١٣٠١ وغيرها •

المراجع : معجم المؤلفين : ٣/٢٦٥ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٢٨ ،

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـا •

نسخة عادية ، تملكها أحمد الحسني المعروف بابن السلقيني سنة ١١٧١ ، وتملكها محمد عمر القادري • أوقفهـا نقيب أشراف الشـام محمد سعيد آل حمزة •

في أولها فهرس بالموضوعات • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • عليها بعض التعليقات والتصحيحات• أضيفت اليها الورقة الاخيرة بخط مغاير عن سابقه •

الخط معتاد • المتن مكتوب بالحمرة •

١٥٢ ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٦ سم

الرقـم **٨١٩٦**

نسخة ثالثـة

تنقص من أولها ورقتين •

أولها : ولا يجوز الوضوء بماء زال طبعه •

نسخة عادية . الخط معتاد .

١٥٠ ق　　٢٣ س　　٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٢٥٠٢**

مختصر في لطائف المسائل المتفرقة(١)

تأليف : عمر بن علي بن فارس الشهيربقارىء الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م

وهو مختصر في المسائل التي اختيرت من الكتب المعتبرة ، المذكورة أساميها في أواخرها ليستفيد بها الحكام في بلاد الاسلام .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فهذا مختصر في لطايف المسائل المتفرقة .

آخره : ومن حلف كاذباً ضيق عليه قبره ، ونعوذ بالله من ضيق العيش ، ومن ضيق القبر .

نسخة جيدة وقيمة ، وقف محمود أفندي حمزاوي مفتي دمشق .

الخط فارسي جيده كتبه أحمد بن حسام سنة ٩٦٧ بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٨٨ ق　　١٥ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٢٦٠١**

المراجع : معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٠ .

مختلف الرواية في مسائل الخلاف

تأليف : إمام الهدى أبي الليث عمر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

(١) وقد ذكر في جانب الكتاب اسم آخر له : مسائل متفرقة لقارىء الهداية . وقد اثبت اسم الكتاب من مقدمته .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظـالمين •

وآخره : وعلى هذا قال أبو حنيفة وأبو يوسف رحمهما الله تعالى: في مسلم قطع يـده ثم ارتد والعياذ بالله تعالى ثم أسلم ثم مات من ذلك القطع ، انه يجب عليه الدية الكاملة وعند محمد رحمه الله تعالى يجب أرش اليد ، ولا يجب عليه دية كاملـة •

نسخة جيدة • الخط فارسـي معتاد • بعض الكلمـات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١٠٦٦

٤٤ ق   ٢٥ س   ١٧٫٥ × ١٢ سم

الرقـم **٨٠٢٩**

المراجع : هدية العـارفين ٢ / ٤٩٠ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٩١ ، كشف الظنون ٢/١٦٣٦

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها •

آخرها : ومن ذلك الخبر الوارد في جواز البناء على ما مضى من صلاته من الحدث السابق قبله أصحابنا لأنـه ورد مخالفاً لقيـاس الأصـل •

نسخة جيدة وقديمـة ومصححة • كتب علـى صفحة الغلاف : التأسيس في اختلاف الأئمة ، وهي مختصرمن تأسيس النظر للدبوسي• الخط نسخ معتـاد •

[٢٧ — ٤٩] ق   ٢٤ س   ١٨٫٥ × ١٣ سم

الرقـم **٧٣٣٨**

مخـزن النـوادر

تأليف : ؟

أوله : الحمد لله الذي زين بنور العلوم الشريفة قلوب عبـاده الصلحاء ، وفضل على سـائر الناس العلماء ، والصلاة والسلام علـى نبيه خاتم الأنبياء ، المسمى محمد المصطفى وعلى آله الأتقياء وأصحابه الأصفياء . وبعد : فلما رأيت مسائل الفروع كثيرة ، وصورها متفرقة وكتبها عظيمـة ، بحيث لا ينضبط نوادرهـا ، ولا ينحفظ غرائبها ، كتبها عزيزة الشأن وكثيرة البيان . أردت أن أجمع كتاباً مختصراً كان مشتملاً بمسائل عجيبة وغريبة ، فجمعته فيها ما هو ورد المسائل وغرر الدلائل ، فسميته بمخزن النوادر والله القوي المعين القادر كتاب الطهارة .

وآخره : وقيل : لو أغـار كافر على موضع مـرة فهو رباط الى أربعين عاما ، ولـو مرتين الـى مائة وعشرين سنة ، ولـو ثلاثاً فإلى آخر العمـر .

نسخة جيدة . الخط فارسي جيد . كتبه رضوان بن عبد المنـان الأرخوسي سنة ١٠٥٧ هـ

٧٠ ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٣ سم

الرقـم **٦٨٧٣**

مراصـد الحيطـان

تأليف : صنع الله بن علي بن خليل العلائية دي الرومي المتـوفى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٥ م

أوله : الحمد لله الذي أحكم بغاية عنايته أصول الأحكام الشرعية ... أما بعد فيقول .. صنع الله .. أن أجمـع ما ظفرت من المسـائل

المنقولة الفقهية ليسهل على الطالبين ••• واستصعبت الوقايع المتعلقة بالقسمة ودعوى الحيطان ••

وآخره : ان كان من أملاك المسلمين لا يملك بالإحياء • نقد الفتاوى في آخر الباب الرابع من إحياء الموات •

نسخة جيدة • عليها هامش بعرض (٣ — ٦) سم عليه مطالب بموضوعات الكتاب •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٦٠ ق   ٢٠ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٢٦٨٦**

المراجع : هدية العارفين ١/٤٢٨ ، ايضاح المكنون ٢/٤٦٣

انظر = الحيطان وهي برقم ٨٢٨٢ تقدم وصفها في حرف الحاء

مراقي السعادات في علم التوحيد والعبادات

تأليف : أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

وهو في العقيدة ، ثم في أحكام العبادات •

أوله : الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فيقول العبد •• حسن الشرنبلالي ••• هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنةوالجماعة وماتصح به العبادة من الصلاة والصوم والزكاة والحج •

وآخره : ولو أفرخ طيراً أو باض أو تكتس ظبي في ارض لم تعد لذلك كان لمن أخذه • والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب •

نسخة عادية • الخط معتاد كتبها أحمد بن برهان سنة ١١١٤

[٨٤ — ١١٩] ق   ١٧ س   ٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم

الرقم **٥٥٢٩**

طبعات الكتاب : طبع على الحجر ثم طبع في بيروت سنة ١٩٧٣ م في ١٧٤ صفحة نشرته دار الكتاب اللبناني بتحقيق الأستاذ محمدرياض المالح وبتقديم الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين •

المراجع : معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٥ ، هدية العارفين ١ : ٢٩٢

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبت لمحمد بن الحاج مصطفى العجة سنة ١١٥٢

٤٤ ق ١٧ س ١٥,٥ × ١١ سم

الرقم **١١٣٩٨**

المربع في حكم العقد على المذاهب الاربعة

تأليف : عبد المعطي بن سالم السملاوي الشافعي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م

وهو جواب لسؤال عن اليتيمة البكر القاصرة ، والثيب القاصرة والبالغة من يحق له تزويجهن ، وعن الولي والشهود الفسقة •

أوله : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم •

وآخره : وأن يكون الزوج كفؤاً ، وأن يكون موسراً بحال الصداق ، وما عدا ذلك شروط لجواز الإقدام • قاله الولي العراقي •

نسخة عادية • الخط معتاد كتبه محمد رشيد بن محمد نجيب القلعي الحنفي سنة ١٢٥٠

٤ ق ٣٤ س ٢٢,٥ × ١٦ سم

الرقم **١٠٦١٧**

المراجع : معجم المؤلفين ٦ : ١٧٧ ، هدية العارفين ١/٦٢٢فهرس الخديوية ٣/٢٧٢

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة • الخط نسـخ معتاد • كتبـه عبد القادر الخطيب سـنة ١٢٥٥

٧ ق ٢٣ س ١٩ × ١٥ سـم
الرقـم **١٠٣٠٦**

نسخة ثالثـة

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[٢٥ ــ ٣٤] ق ٢٠ س ٢٢،٥ × ١٧ سم
الرقـم **٥٦٩٢**

نسخة رابعـة

نسخة عادية • الخط معتاد •

[٢ ــ ١٤] ق ١٧ س ١٧ × ١١،٥ سم
الرقـم **٦٨١٩**

نسخة خامسـة

نسخة جيدة وحديثة • الخط نسخ معتاد •

[١٨ ــ ٢٧] ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم
الرقـم **٨٧٦١**

نسخة سادسـة

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[٢٢ ــ ٢٩] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقـم **٩٨٢٩**

نسخة سابعة

نسخة عادية • الخط معتاد •

١٦ ق ١٣ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم **١١٣٧١**

مرشد المتأهل

تأليف : ؟

وهي رسالة في أحكام الزواج وما للزوجين من حقوق وهي في أحد عشر فصلاً •

أولها : الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً •

آخرها : اللهم تقبل توبتي واغفر ذنوبي وأجب دعوتي ••• اللهم ارحم جميع المؤمنين وصلى الله على الانبياء والمرسلين • آمين •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٩٧ هـ

٥٤ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٦٢٦٤**

مسألة زوجت وجوزت

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهي رسالة في إبدال حرف الزاي بالجيم في عقد النكاح •

أولها : قال شيخنا الشيخ محمد بن عبد الله التمرتاشي ••• حمداً لمولانا على ما منح من التوفيق •

وآخرها : كل لفظ لا ينعقد به الشبهة ، فسقط به الحد ويجب لها الأقل من المسمى ومهر المثل ان دخل بها •

نسخة جيدة وقيمة منقولة عن نسخة المؤلف • الخط نسخ معتاد •

[١ — ٢] ق ٢٥ س ٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم

الرقم **١٠٥٣٠**

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢

مسألة في طواف المرأة وهي حائض

وهي رسالة طواف المرأة الحائض طواف الافاضة في الحج وهي على المذاهب الأربعة •

تأليف : شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الجهيني الشافعي المعروف بابن البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م

أولها : بعد البسملة وبه نستعين •••• سيجعل الله بعد عسر يسراً •

آخرها : سبباً لمواظبة الخلق على ذكر جميع الاسماء رجاء ان يمر على لسانه ذلك الاسم •

نسخة عادية بخط معتاد • كتبت سنة ١٢٥٣

[٩ — ١٠] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **١٠٣٦٧**

المراجع . معجم المؤلفين ١٣ : ١٣٩ ، هدية العارفين ٢/٥٠٧

المسائل التي يصدق الامين فيها بيمينه في دعوى الرد على المالك والهلاك

تأليف : ؟

أولها : أما بعد فهذه المسائل التي يصدق الأمين •••

وآخرها : وكلتا يديه يمين ، وليس منهما شمال ، وهذا مذهب أولي الحق من اهل الكمال • ونسأل الله اتباعهم ، انه القادر المتعال•

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[٢٩ – ٣٢] ق ٢٢ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٥١٠٥**

المسائل الزفرية من منظومة النسفي في الخلاف

منظومة النسفي وهي في خلاف الأئمة • انتقى الناسخ منها خلاف الإمام زفر ، انتهى المؤلف من نظمها سنة ٥٠٣

تأليف : أبي حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

أولها : باب الجوابات التي قال زفر مخالفا أصحابه فيما ذكر •

وآخرها : وتم هذا الباب يوم التروية في سنة ثلاث والخمسمائة •

نسخة حديثة عادية تمزقت أوراقها الاولى :

الخط : معتاد • كتبه عبد القادر صدر الدين فرح سنة ١٣١٨ هـ

[١ – ٥] ق ٢٥ س ٣٠ × ١٨ سم

الرقم **١٠٧٥٩**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٦٧ ، معجم المؤلفين ٧/٣٠٥

مسائل فقهية

هذه المسائل منقولة من خلاصة الفتاوى تأليف طاهر بن أحمد ابن عبد الرشيد المتوفى سنة ٥٤٢ هـ

وهي فتاوى قاضيخان وهو حسن بن منصور قاضيخان الاوزجندي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٢ هـ

أولها : الحمد لله رب العالمين •• وبعد فهذه مسائل فقهية ، مسألة عشرة أشياء يجب فيها سجدة السهو •

آخرها : وعلى هذا الاختلاف فيمن يقضي الصلاة اختيارا • نقل

من خلاصة الفتاوى ومن القاضي خان نقل من الكبير .
نسخة عادية . الخط معتاد .

٢٢ ق　　　١٩ س　　　٥ر٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨١٠٨

مسائل فيها رد على المخالف

رسالة في الرد على من اعترض على مسائل في أحكام فقهية في مذهب أبي حنيفة .

أولها : لو أن رجلاً تزوج ... قال أبو حنيفة رحمه الله لا يجب عليه الحد .

آخرها : والفكر الصحيح ان لا يعتقد انه أفضل من غيره والله الموفق .

نسخة قيمة قديمة . الخط نسخ جيد .

[٣٣ — ٤٠] ق　　　١٧ س　　　١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٣٧٧

المسائل التي ينقض فيها حكم الحاكم

وهي المسائل التي يرد فيها حكم القاضي وهي احدى وأربعون مسألة في ثلاثة أقسام :

الأول : ما لم يختلف فيه الأصحاب . الثاني : فيما اختلفوا فيه . الثالث : ما لا نص فيه عن الامام واختلف الاصحاب فيه وتعارضت تصانيفهم فيه .

تأليف . ؟

أولها : الأولى من الأول الحكم ببطلان الطلاق الثلاث جملة أو بعضه في حالة الحيض والحمل .

آخرها : ولقوله تعالى فإن طلقهـا فلا تحل له من بعد •
نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •
[١٧ — ٢٠] ق ٢٦ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقـم **٧٤٧٠**

المستصفى شرح الفقـه النافع

الفقه النـافع تأليف أبي القاسـم محمد بن يوسـف بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ / ١١٦١ م
المستصفى تأليف أبي البركات عبـد الله بن أحمـد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م
وقد جمع فيه المؤلف ما آخذه من شرح علي البخاري وضم اليـه ما يليق ذكره من الكتب المبسوطـة •
أوله : الحمد لله الذي أمد أولياءه في العاجلة بأنواع النعم •
وآخره : فيجعل ذكراً عند أبي حنيفة رحمه الله لأن أسوأ حاليه ان يكون ذكراً والله أعلم بالصواب •
نسخة قيمة وقديمة ومصححة •
الخط نسخ معتاد • من خطوط القرن التاسع •
٣٥٢ ق ٢١ س ٢٦٫٥ × ١٨ سم
الرقـم **٢٥٣٨**
[فقه حنفي ٩١]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٢١ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٠
معجم المؤلفين ١٢/١٣٧ ، ٦/٣٢

المستطاع مـن الـزاد

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي المتوفى سـنة ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

وهي رسالة في مناسك الحج ، جمعها المـؤلف حين حج سـنة ١٠١٤ هـ

أولها : نحمدك يا من سيرت الحجاج ، وسيرت لهم شقة الفجاج ومشقة المسالك .

وآخرها : وبعد . فإني أسأل من صحب هذه المناسك ، واهتدى بها في هاتيك المسالك ، أن لا ينسى جامعها ووالديه وذريته من دعائـه المستجاب في وقته المستطاب والحمد لله وحده .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن الدرويش محمد الزتيون سنة ١١٤٩ م

٧١ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

الرقـم **١١٤٩**

طبعات الكتاب : طبع بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٢٩ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٠، معجم المؤلفين ١٩١/٥

نسخة ثانيـة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . الخط معتاد . كتبه حامد بن اسماعيل سنة ١٢٥٤

٥١ ق ١٨ س ١٦٫٥ × ١١ سم

الرقـم **١١٣٦٧**

نسخة ثالثـة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتـاد .

٥٢ ق ٢٠ س ١٦ × ١١ سم
الرقم **٢٦٧٤**
[فقه حنفي ٣٧]

نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها •
نسخة جيدة • عليها وقفية سنة ١١٩٤
الخط نسخ جيد •
١٢٣ ق ١١ س ١٤ × ١٠ سم
الرقم **٢٤٩٢**
[فقه حنفي ٤٥]

نسخة خامسة

كالأولى • نسخة جيدة صفحاتها مجدولة بالحمرة • الخط نسخ• كتبه محمد بن محمد الزيتون سنة ١١٤٩
٧١ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم
الرقم **١١٣٨٤**

المسح على الخفين

تأليف : ابن الفناري • لعله حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة المعروف بابن الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م

رسالة في جواز المسح على الخف الذي تحته جورب أو غيره من الجوخ الثخين واللبود •

أوله : الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة عن عباده المؤمنين
آخره : اذ قد جرت عادة الأنام على أكل الحلاوي في آخر

الطعام ... ونحمد الله تعالى في الأول والآخر من الكلام .

نسخة جيدة . الخط فارسي .

[١٠٥ ــ ١٠٩] ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٢ سم

الرقم **٩٢٣٧**

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢١٣

المسح على الخفين

تأليف : داود بن سليمان البغدادي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م

رسالة في الرد على من طعن في جواز المسح على الخفين .

أولها : الحمد لله الذي جعل نصب الأرجل رافعاً راية غسلها وخفضها ...

آخرها : فجعل كعبنا عالياً ظاهراً وكعبهم خفياً مدوراً نازلاً والحمد لله الذي عافانا وما ابتلانا وفضلنا على كثير من خلقه تفضيلا .

نسخة جيدة . فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٢٧٥ ، وصحح المؤلف هذه النسخة سنة ١٢٧٨ هـ

الخط نسخ جيد .

٣٦ ق   ١٧ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم **٢٦٨٧**

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٣٦

مسعفة الحكام على الاحكام

تأليف : أبي عبد الله محمد بن عبد الله التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهي مسائل فيما يتعلق بالقضاة والحكام . وهو في مقدمة في

آداب المفتي وثمانية فصول ، الأول في بيان الصالح للقضاء وغير الصالح له ، الثاني : في طريق القاضي الى الحكم ، الثالث : في بيان أحكام المحكوم له ، الرابع : في المحكوم عليه ، الخامس : فيما ينفذ قضاؤه فيه ، السادس : في بيان الحكم ، السابع في بيان عزل القاضي وتوليته الثامن في التتمات • انتهى من تأليفه سنة ٩٧٠ هـ

أوله : لك الحمد اللهم يا من مَنّ علينا بالهداية في البداية ، وأنا لنا من كرمه وفضله في النهاية •

وآخره :

فعين البغض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجد العيوب

نسخة جيدة • الحروف مشكولة بالحركات• الخط معتاد واضح• كتب سنة ١٠٠٥ هـ

[٦٤ — ١٢١] ق ١٥ س ١٩٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم **٥٧٧٣**

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٧٦ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

وهو شرح على لباب المناسك مختصر نفع الناسك •

لباب المناسك تأليف رحمة الله بن عبد الله بن ابراهيم السندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م

المسلك المتقسط تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م انتهى من تأليفه سنة ١٠٠٩

أوله : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح حجة •

وآخره : والوصفان مرتبان على آله وصحبه ، أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه ، وعلى أتباعهم من احزابه واحبابه •

نسخة جيدة : الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحمرة •

كتبه أحمد بن يحيى الخطيب سنة ١٠٩٠ •

٢٠٠ ق   ٣٠ س   ٢٦×١٦ سم

الرقم ٢٤٩٠

طبعات الكتاب : طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ومطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٣ هـ . وطبعته المكتبة التجارية مع ارشاد الساري .

[فقه حنفي ٤٣]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤٥ ، فهرس الخديوية ٣/١٣١ ، معجم المؤلفين ٤/١٥٤ ، ٧/١٠٠ .

نسخة ثانية

نسخة ناقصة الاول تبتدىء بنهاية : فصل واذا وجدت الشروط أي شروط وجوب الحج .

أوله : الحج راكبا أو ماشيا تقرر أي وجوب الحج في ذمته .

نسخة جيدة : الخط فارسي جيد . المتن مشارفوته بخطوط حمراء كتب سنة ١٠٢٢ .

[٢٣ — ٢٨٦] ق   ٢١ س   ٢١×١٥سم

[فقه حنفي ٤٤]

الرقم ٢٤٩١

مصباح الفلاح شرح نور الايضاح

نور الايضاح : تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ/١٦٥٩ م .

مصباح الفلاح : تأليف حامد بن علي بن ابراهيم العمادي المتوفى سنة ١١٧١ هـ

أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايضاح ، وشرح صدرنا بمنهاج الشريعة الوضاح .

وآخره : لجامعه ومؤلفه وقرائه وذويهم بنيل كمال الاجر والثواب، والدخول الى الجنـة التي هي مفتحـة الابواب وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة وقيمة كتبت في حياة المؤلف وعليها خطه .

انتهى المؤلف من اكمال المسودة سنة ١١٢٥[1] كما جاء في آخر هذه النسخة وعليها تمليك للمؤلف ولكثير من آل العمادي

في الصفحة الاولى رسوم ملونة ومذهبة . الورقة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . في أولهـا فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد وجميل . المتن مكتوب بالحمرة . كتب في حياة المؤلف .

٣٤٨ ق ٣٧ س ٣١×١٨ سم

الرقـم **٦١٦٠**

المراجـع : معجم المؤلفين ٣/٢٦٥

المصفـى

وهو شرح ابي البركات حافظ الدين عبد الله أحمد النسفـي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م على منظومة الخلاف للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ/١١٤٢ م

قال الشارح في آخره : لما فرغت من جمع المستصفى من المسنوفى

(١) لم أجد هذا الكتاب في مؤلفات الشيخ حامد العمادي في المظان وقد وجدت اشـارات في الصفحات الاولى من الكتاب تشير الى نسبته للعمادي ، بالاضافـة الى ان الشيخ محمد علاء الدين عابدين في كتـابه مفتاح الفلاح شرح نور الايضـاح (مخطوط في الظاهريـة) ينقل عنـه معزوا الى العمادي . والعمادي ولد سـنة ١١٠٣ هـ ، مما يشير الـى ان المؤلف قـد الفه في سن مبكرة .

سألني بعض اخواني انها أضع للمنظومة شرحا مشتملا علـى الدقائق والحقائق مع الايجاز فأجبتهم لذلك وسميته المصفى لصفاء ما فيه مـن المنقول والمعقول •

فرغ من تأليفه لسبع بقين من صفر سنة ٦٧٠ هـ
أوله : الحمد لمن تمت نعمته ، والشكر لمن سبقت رحمته
آخره : وأستغفرك لما تعلم ، انك أنت علام الغيوب

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف • ونظر فيه احمد بن علي بـن أحمد الحنفي وهي من كتب المدرسة المرادية الجوانية
الخط نسخ قديم • مشكول • كتبه خليل بن شهاب بن اسماعيل البالوي سنة ٧٠١ بمدينة ملطية •

٢٩٥ ق ٢٥ س ٢٦×١٨ سم
الرقم **٢٦٥٢**

المراجع . كشف الظنون ٢ : ١٨٦٧ ، فهرس الخديوية ٣/١٣١ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، ٧/٣٠٥

المطالب المستطابة في الحيض والنفاس والاستحاضة

تأليف عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي المتوفى سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١ م

أولها : الحمد لله الذي ببديع قدرته بـرأ العالم ، وكتب الحيض والنفاس على بنات آدم •

وآخرها : اذا لبس المعذور الخف ، والعذر نازل مسح في الوقت
نسخة جيدة وحديثـة • الخط معتاد ، بعض الكلمـات مكتوبة بالحمرة •

كتبه يونس التغلبي الشيباني السعدي سنة ١٣٢٩

١٤ ق   ٢٠ س   ٥ر١٩× ٥ر١٤ سم

الرقـم **١٠٥١٢**

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧٤ ، هدية العارفين ١/٥٩٤

مطالع الانـوار ولوامع الافكار وجواهر الاسرار لشرح تنوير الابصار

تنوير الابصار ـ تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد ابن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

مطالع الانوار : تأليف اسماعيل بن عبدالباقي بن اسماعيل اليازجي المتوفى سنة ١١٢١ هـ / سنة ١٧٠٩ م

الجـزء الاول

يبتدىء من بداية الكتاب وينتهي بكتاب النكاح باب الولي

أوله بعد البسملة اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا . . الحمد لله الذي أرشدنا لانواع الهداية وبعد فيقول شيخنا الشيخ اسماعيل بن عبد الباقي أفندي اليازجي

آخره : وكلته أن يزوجها ليس له أن يزوجها من نفسه ، ولو وكلته أن يتزوجها .

نسخة جيدة وقيمة . سقطت الورقة الاولى وعوض عنها بورقة جديدة وخط مغاير . أوقفها نقيب أشراف الشام محمد سعيد آل حمزة

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء

١٦٩ ق   ٣١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقـم **٨١٣١**

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٥ ، ١٠/١٩٦

المعادل

وهو شرح ملتقى الابحر

ملتقى الابحر : تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ /١٥٤٩ م

تأليف عبد الرحيم بن ابي بكر بن سليمان المرعشي توفي في حدود سنة ١٠٦٨هـ[1]/١٦٥٨ م

أولـه : الحمد لله الذي من علينا باحياء طهارة القلوب ، بأداء الواجب وقضاء الفوائت وكفارة الذنوب •

آخره : حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الاربعة •

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • أصابتها الرطوبة فطمست كثيرا من كلماتها

الخط نسخ جيد • المتن مشار فوقه بالحمرة

كتبه يوسف بن ملا علي سنة ١١٨٣

٣١٦ ق ٢٥ س ٣٠×٢٠ سم

الرقم **٥٤٥٢**

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٨٠ ، ٥/٢٠٣ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٢ ، هدية العارفين ١/٥٦٣

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها

نسخة عادية في أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعا

(١) هكذا في هدية العارفين ومعجم المؤلفين ، اما في ايضاح المكنون ٢ / ٥٥١ فوفاته سنة ١٠٦٢ هـ

مجدولة بالحمرة . الخط معتاد المتن مكتوب بالحمرة . كتبه عثمان المؤذن بن أيوب سنة ١٢٢٤ هـ

٢٩٠ ق ٢٣ س ٢٤×١٧ سم

الرقم **٤٠٨٧**

المعاياه

وهو الفصل الاخير من كتاب نخبة الفوائد من عقد القلائد تأليف عز الدين بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرات المصري المتوفى سنة ٨٥١ هـ /١٤٤٨ م والذي لخص فيه شرح عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان المتوفى سنة ٧٦٨ لمنظومته المسماة بمنظومة ابن وهبان

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أظهر دين محمد على الدين كله .. وبعد فهذا فصل في المعاياة نقل من آخر كتاب نخبة الفوائد .

فصل في المعاياة هي مفاعلة من عاياه ، اذا سأله عن شيء يظن ان المسؤول يعجز عن الجواب ، والقصد منه تشحيذ الاذهان واستعمال القرائح .

آخره : قال ملخصه الشيخ الامام عبد الرحيم محمد بن الفرات الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الخفي : اقتصرت على ذكر ذلك لأني لم أجد نسخة صحيحة ألخص منها العقيدة التي ذكرها في أصول الدين آخر هذا التصنيف والله تعالى هو الموفق للصواب .

نسخة قيمة وقديمة . سقطت منها تسع ورقات بعد الورقة الأولى .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن موسى الزرعي سنة ٩٣٤ هـ

٤٤ ق ١٣ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم **٨٩٢١**

المراجع : كشف الظنون ٢ /١٨٦٥ ، معجم المؤلفين ٥ /٢١٢

معدل الصلاة

تأليف : محمد بن بير علي البركلي أو البركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣

وهي رسالة في بيان وجوب الطمأنينة في الجلسة والقومة في الصلاة • وهي في مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب في أدلته من الكتاب والسنة • وتنبيه في آفات الترك • وخاتمة في بيان وجوب المتابعة وسنن الصف •

أولها : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها ،وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام •••

آخرها : والجمهور على كراهتها هذا اذا وجد فرجة قبله ، وأما اذا لم يوجد لا يكره ، ولا يلزم في المختار جذب رجل الى جنبه من الصف المقدمة •

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، الخط معتاد كتبه عبد الجليل بن عمر سنة ١١١٧ هـ كما جاء في آخر المجموع •

[١١١ — ١٢٩] ق   ١٧ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٥٢٧٧**

طبعات الكتاب : طبع مع شرحه موضح المعدل شرح معدل الصلاة في الآستانة سنة ١٣٠٩ في ٧٢ صفحة •

المراجع : معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، المجددون في الاسلام ٣٧٧

نسخة ثانية

نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، الخط معتاد ، كتبه عثمان

گوی في بلدة ديار بكر سنة ١١٢٧ هـ

١٢ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٤٠٢٢**

نسخة ثالثة

كالأولى في بدايتها ونهايتها ، نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، كتبه حسين بن علي بن الحاج حمزة التوقادي ثم القبرسي سنة ١١٨١ هـ

[١٦٥ — ١٧٥] ق ٢٩ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم **٩٧١٢**

نسخة رابعة

كالأولى في بدايتها ونهايتها ، نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٩٠ هـ ، عليها مقابلة وتصحيح محمد غياث الدين الشهير بجملة بن علي القونوي الحنفي الخلوتي سنة ١٢٣٦

٢٥ ق ١٥ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم **١١٣٧٣**

نسخة خامسة

نسخة جيدة تامة ، الخط فارسي .

١٨ ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم **١٠٢٨٥**

نسخة سادسة

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ واضح .

١٩ ق ١٦ س ١٩ × ١٣ سم
الرقم **١٠٣٥٦**

نسخة سابعة

نسخة عادية تامة ، الخط نسخ معتاد •

[١ — ١١] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم ٥٢٦١

نسخة ثامنة

نسخة عادية تامة ، عليها تعليقات كثيرة ، الخط معتاد ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة •

[٣٩ — ٥٦] ق ١٥ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم **١٠٨٤١**

معراج الفلاح شرح نور الايضاح

نور الإيضاح ونجاة الأرواح تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

معراج الفلاح تأليف : محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٩ م

ابتدأ المؤلف في تسويد هذا الشرح في محرم سنة ١٢٦٢ • وقد التزم فيما يقع في المتن في المسائل والضوابط مراجعة حاشية والده محمد أمين بن عابدين ، وزاد كثيراً من فروع مهمة عزو كل فرع الى أصله ، وقد اعتمد أيضاً على ما حرره المصنف (الشرنبلالي) في شرحيه والعلامة العمادي والطحطاوي وغيرهم ، وقد بين الأقوى وما عليه الفتوى مع بيان الراجح من المرجوح •

وهذا الشرح بخط المؤلف • وهو مسودته • أنتهى فيه الى قول المصنف فصل فيما يفعلــه المقتدي بعد فراغ إمامه •

أوله : بعد البسملة : رب يسر أمري وتقبل مني عملي ، يا كريم يا الله ، الحمد لله الذي •••

وآخره : فالمدرك من صلى الركعات كلها مع الإمام •••

نسخة قيمة جيدة بخط المؤلف •الخط معتاد واضح• المتن مكتوب بالحمــرة •

١٧٨ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقــم **٦٦٦٧**

المراجع : الاعلام ٧/١٥٢ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، ١١ /١٩٣ هدية العارفين ٢/٣٨٨

معروضــات ابي السعود

تأليف : المفتي أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م

وهي المسائل التي عرضها المفتي أبو السعود على السلطان سليمان وظهر أمره بها • وهي باللغة التركية •

أولها : او ن بيل بلا عذر شرعي •

وآخرها : الجواب : بوديا درده عاقلة اولماز أبو السعود •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[٤١ ب ــ ٥٢ ب] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقــم **٨١٤٠**

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٣٠١

نسخة أخرى من المعروضــات

وهي تختلف عن الأولى في البداية والنهاية ، وهي باللغة التركيــة

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد سعاد تلو ...

آخرها : اجرت دكلدركيه أبو السعود غفر له .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب . الخط معتاد كتب سنة ١١٨٦ هـ

[١ — ٢٢] ق   ١٩ س   ٢١ × ١٣ سم

الرقـم **٨٠٧٩**

وبعدها : قانون نامة زمن السلطان سليمان وهو باللغة التركيـة من الورقة [٢٣ — ١٦١] ق .

معنـى الفقـه(١)

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المعروف بملا علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

رسالة في أحكام الصلاة ، وواجب الاطمئنان ...

أولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلاة وادامتها وامر بالمحافظة عليها ..

آخرها : اولئك الذين ليـس لهم في الآخرة إلا النار .

نسخة عادية ضمن مجموع رسائل للقاري .

الخط معتـاد .

[٥٢ — ٧٣] ق   ١٣ س   ١٨ × ١٢ سم

الرقـم **٦٤١٤**

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١

---

(١) هكذا ورد عنوان الرسالـة على الصفحة الاولى من المخطوط ولم اجد في المظـان رسالة للمؤلف بهذا الاسـم .

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكـام

تأليف : علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل الطرابلسي قاضي القدس المتوفى سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٤٠ م

وهو على ثلاثة أقسام وكلها تتعلق بالقضاء • القسـم الأول في مقدمات هذا العلم • القسم الثاني فيما يفضل به الأقضية من البينـات وما يقوم مقامها • القسم الثالث في أحكام السياسة الشرعية •

وهي نسخة ناقصة الأخير وتنتهي بفصل في الكشف عن القضاء •

أوله : الحمد لله الذي أبدع الموجودات بقدرته ، وصنع أنـواع المخلوقات بعظمته •

وآخره : وان قال الذي سألوا عنه ما نعلم إلا خيراً ، أبقاه ونظر في أقضيته وأحكامه فما وافق •

نسخة جيدة • الصفحة الأولى مزخرفة ومزينة برسوم ذهبية عادية، الصفحات الأولى مجدولة بالحمرة • تملكها السيد أحمد الحكيم سنة ١٣١٥ ثم السيد أسعد الحكيم سنة ١٣٦٠ • الخط نسخ جيد •

١٦٥ ق　　١٧ س　　١٦٫٥ × ١١ سم

الرقـم **٩٠٦٥**

طبعات الكتاب : طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ في ٢٠٧ صفحات وفي الميمنية سنة ١٣١٠ هـ وبهامشه لسان الحكام لابن الشحنة •

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٤٥ ، معجم المؤلفين ٧/٨٨ ،تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة الألمانية ٢/٨٢ ، والملحـق ٢/٩١ ، معجم المطبوعات ٢/١٢٣٦ .

معين القضـاة

تأليف : محمد بن سليمان ؟

ألفه للشيخ عبد القادر المؤيدي الحاكم بالعساكر في ولاية روم إيلي

أوله : الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية مدار المصالح ...أما بعد فإن الفقير .. محمد بن سليمان يقول : لما رأيت قلوب إخواننا من القضاة مائلة الى نظر المختصرات فأردت أن أجمع من كتب الفتاوى المسائل المهمات التي تكون مداورة لذي الحكام .

آخره : قال الفقير : كون صاحب فراش لا يعتبر ، بل العبرة للغلبة .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، ومصادر المؤلف من كتب الفقه والفتاوى . عليه تمليك سنة ١٢١٤ ثم تمليك آخر سنة ١٢٨٠

الخط معتاد .

٨٣ ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٩١٣

معين المفتي على جواب المستفتي

تأليف : محمد بن عبد الله العربي من علماء القرن العاشر وهو تلميذ ابن نجيم .

أوله : حمداً لواجب الوجود ، . . . . . . أردت ان أكتب في هذا الدفتر ما وقفت عليه من المسائل المحررة .. ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى ... مشتملاً على شذرة من علم الكلام ، ونبذة من أصول الأحكام ، والثالث طائفة من مسائل معرفة الحلال والحرام .

وآخره : وان أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك ، فعليك بمطالعة الذخائر الاشرفية في ألغاز الحنفية لشيخ الاسلام عبد البر بن الشحنة ، وبمطالعة شرح الوهبانية له ولمصنفها ، وليكن هذا

آخر ما أردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب جعله الله سبحانه خالصاً لله ، مقبولاً عند أولي الألباب بمحمد وآله ، ومن على منواله وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات عليها تمليك محمد الحسني العطار سنة ١٢٠٠

الخط نسخ معتاد . كتبه سليمان بن داود بالخانقاه الفخرية المجاورة للمسجد الأقصى الشريف سنة ١٠٧٠ هـ

١٥٤ ق ٣١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٥١٥٧**

المراجع : فهرس الخديوية ٣/١٣٣ ،

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة طالعها عبد الوهاب بن الفرفور ، وأحمد بن عبد الوهاب الحنفي .

الخط نسخ جيد . كتبه عبد الغني السروري . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢١٤ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم **٨١٠٠**

معين المفتي في الجواب على المستفتي او فتاوى الاسكوبي

تأليف : محمد بن عبد الله المفتي . باسكوب المعروف بكور مفتي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ وفي إيضاح المكنون سنة ١٠٢٠ هـ وهو باللغة التركية والعربية ، وهو مجموعة لطيفة جمع فيها مسائل كثيرة من الكتب المعتبرة .

أوله : كتاب الطهارة مسألة : ابدس اولان كمسنه حدث واقع ..
وآخره : قال الصدر الشهيد : المختار أنه ليس لهم ذلك ، لأن المرء لا يجبر على بناء ملكه . من العمادية .

(خاتمة) الحمد لله على التمام ، والصلاة على نبينا عليه السلام وعلى آله وأصحابه الكرام ، قد وقع الفراغ من التنميق في أواسط شهر رجب المرجب لسنة تسع وثلاثين وألف وهذه من فتاوى والدي وأستاذي بير محمد أفندي . قد جمعت حين كاتب الفتوى (هكذا) في بلده اسكوب حميت من الكروب وسميتها معين المفتي وأنا الفقير احمد العاصي .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه حسين بن عثمان الأسنوي سنة ١٠٤٥ .

٢٥٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٨٠٧٧**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٧٤٦ ، ايضاح المكنون ٢ : ١٥٨ ٩

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها . دون ذكر الخاتمة .
نسخة جيدة . في اولها فهرس بالموضوعات . الصفحة الاولى مزينة ومجدولة بالذهب . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد الفاني سنة ١٠٨٨ .

[١ – ٢٢٤] ق ٣١ س ٢٦ × ١٥ سم

الرقم **٨٢٧٤**

مفني المستفتي عن سؤال المفتي (الفتاوى الحامدية)

تأليف حامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحيم بن عماد الدين الدمشقي مفتي الشام المعروف بالعمادي المتوفى سنة ١١٧١هـ/١٧٥٨م •

جمعها لما كان مفتياً ، وذكر فيها النقول ، وجواب غيره عما سئل عنه وكتب أيضاً جوابه •

الجزء الاول

يبتدىء بباب المياه وينتهي بباب الوكالة فصل الضمان •

أوله : الحمد لله الذي حرك لسان حامده ، بهدايته إياه الى انواع محامده ، أحمده على ما وفق من دراية الفقه وأصوله •

وآخره : ويريدون مطالبة زيد بنظيرماينوب حصته من المبلغ بعد ثبوت ما ذكر بالوجه الشرعي فهل يسوغ لهم ذلك والحالة هذه ؟ الجواب : يسوغ لهم ذلك والحالة هذه والله أعلم •

نسخة جيدة • خزائنية جلدها جيد • الورقة الاولى والثانية مزخرفتان بزخارف ذهبية جميلة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب في أولها فهارس بالمواضيع •

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه مصطفى بن محمد بن احمد الكنجي الهلالي سنة ١١٨٩ •

٣٨١ ق ٣٣ س ٣٣ × ٥ر٢٠ سم

الرقم **٥٦٥٥**

المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٦١ •

انظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية لابن عابدين

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بمسائل شتى في الامر بالمعروف•

أوله كتاب الدعوى سئل في الابراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى ؟

وآخره : لما في الحديث من انه صلى اللهعليه وسلم مر بحائط مائل فأسرع مشيه حتى جاوزه ، فقيل له : أتفر من قضاء الله تعالى ، فقال صلى الله عليه وسلم : افر من قضائه الى قدره ، ففرق بينهما انتهى ، وقيل الارادة الأزلية المقتضية لوقوع المـراد على وفقها ، والقدر تعلق تلك الارادة للايجاد ، او نفس الايجاد ، وقيل : المبرم قضاء وغيره قدر . شهاب الدين على البيضاوي .

نسخة جيدة كالجزء الاول ، : في آخرها تقريظات للعلماء :أحمد المنيني أحمد العمري ، محمد سعيد السمان ، مصطفى الترزي ، عبد الحليم النابلسي ، فضل الله البهنسي ، يحيى البعلي .

الخط نسخ جيد وجميل بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن محمد بن احمد الكنجي الهلالي سنة ١١٩٠ .

٤٨٥ ق   ٣٣ س   ٣٣ × ٥ر٢٠ سم

الرقم **٥٦٥٦**

نسخة ثانية

وهي مسودة المؤلف . تشبه الاولى مع تقديم وتأخير .

الخط نسخ معتاد .

٢٩٥ ق   ٢٧ س   ١٨ × ١٣ سم

الرقم **٨٠٤٥**

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

تأليف يعقوب بن علي البرسوي المتوفى سنة ٩٣١ هـ/١٥٢٤ م وهو شرح لشرعة الاسلام الى دار السلام تأليف : محمد بن ابي بكر المعروف بامام زادة المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م

أوله : الحمد لله الذي من على عباده نعمة الاسلام ، وجعله شرعة ومنهاجا .

وآخره : أكرم الله مثواهم ، وجعل الجنة مأواهم ، مع كافة المؤمنين أجمعين .

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . في أولها فهرس بالموضوعات المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

الخط نسخ جيد .

٣٠٧ ق ٢١ س ٣٠٫٥ × ٢٠ سم

الرقم **٨٣٠٠**

المراجع : تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج٦/٣٠٤

طبعات الكتاب : طبع باستانبول سنة ١٣٠٦ ، ١٣٢٦ مع رسائل على الهامش وهو بعنوان أسرار الأحكام .

نسخة ثانية

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات . الخط نسخ معتاد . اشير فوق شرعة الاسلام بخطوط حمراء .

الخط أقرب الى الفارسي . الابواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه ايوب بن رجب طربزوني سنة ١١١٢ .

٢٧٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٩٩٣١**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة . الصفحة الاولى مزينة برسوم ذهبية . عليها تمليك للعلامة محمد أمين عابدين . على صفحاتها جميعا جداول بالحمرة .

٢٤٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٥١٦١**

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ / ٢٥١ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٤٤ ، هدية العارفين ٢/٥٤٦ ، الفوائد البهية ٢٢٦ .

نسخة رابعة

نسخة عادية ناقصة من آخرها .

آخرها : والتحابب مع المؤمنين ، والمجاملة معهم من شرائط دين الاسلام ، فاللبس بهاتين النيتين .

الخط معتاد .

١٦٤ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٤٨٣٩**

مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

تأليف : محمد الفاهمي[1]؟

وهي مقدمة في العبادات مرتبة على ثلاثين مفتاحا ، تشتمل على فصول جمعت من كتب شتى .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإني أردت ان اجمع كتابا جامعا ، يكون في نوع العبادة كافيا ونافعا .

وآخره : وان كان جاوز الميقات بغير احرام رجع وأحرم من الميقات جاز حجه ولا شيء عليه . قاله في مختصر روضة العلماء للامام زندويستي .

نسخة جيدة . الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

كتبه ياسين بن ابراهيم سنة ١٠٨٨

١٢٦ ق ١٨ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٨٠٦٩**

---

(١) هكذا ورد اسم المؤلف على الصفحة الاولى .

المراجع : فهرس الخديوية ٣/١٣٣

نسخة ثانيـة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . كتبـه حسين بن موسى سنة ١١١٢

[١ — ١١٦] ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقـم **٢٦٦٤**

مفتاح السـعادة

تأليف : كمال الدين بن آسايش الشرواني

ذكر انه اختار مسـائل الصـلاة والصوم والاضحية والصيـد والذبائح ، ومسائل الكفر والكراهية ، وبعض ما يتعلق بالزكاة والحج والوصية ، وختم بالايمان والتوبة .

أوله : بعد البسملة والحمدلة ... وبعد فاني لما رأيت أن أنواع العلوم كثيرة ، وأهم الانواع بالمقصود الأخروي علم الفروع .

وآخره : كما قرره العلماء العاملون ، وهذا ما من الله به من هذا الجزء الشريف .

نسخة جيدة عليها تاريخ سنة ٩٩٢ . الخط نسخ جيد . الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد الحسني .

١٠٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقـم **٢٥٨٣**

[فقه حنفي ١٣٨]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٦١

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

تأليف حسين بن اسكندر الرومي من علماء القرن الحادي عشر الهجري[1] .

أوله : الحمد لله المتفرد بذاته ، المتقدس بأسمائه وصفاته .. اما بعد فقد كنت شرحت مقدمتي المشتملة على الفقه والعقائد والمسائل الدينية ، لكن رأيت فيه بعض الاطالة ، فاختصرت من مسائله الطويلة، وزدت عليه فوائد لطيفة جليلة .

وآخره : وكان الفراغ من تأليفها أي المقدمة نهار السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة الف وستين . وكان الفراغ من تأليف شرحها نهار الاربعاء التاسع من شهر ذي الحجة المبارك سنة ألف وأربع وستين من الهجرة النبوية . والحمد لله وحده .

نسخة جيدة . في اولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . المقدمة كتبت بالحمرة . كتبه محمد بن اسماعيل سنة ١٠٨٢ هـ .

١٥١ ق   ١٩ س   ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم **٧٩٩٢**

المراجع : هدية العارفين ١ : ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٣١٤

مفتاح الفلاح وكيمياء السعادة والصلاح المتعلق بالدخان

وفيه ذكر الترغيب باتباع الشريعة الشريفة ، والترهيب عن البدعة الخبيثة وهو شرح على مقدمته المتعلقة بشرب الدخان .

تأليف : حسين ابن اسكندر الرومي من علماء القرن الحادي عشر .

اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. اعلم أني

---

(١) ذكر الاستاذ كحالة في معجمه : انه توفي في حدودسنة ١٠٨٤هـ

فد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم سابقا في المنام ، وامرني بأن أكتب شيئا مما يتعلق بشرب الدخان •

وآخره : ثم رأيته عليه افضل الصلاة والسلام ايضا في رؤيا طويلة ، ومن جملتها انه نهى عن التعمم بالشد الاحمر • وكان الفراغ من تأليفه نهار السبت الحادي والعشرين من شهر محرم الحرام سنة تسع وستين وألف والحمد لله وحده •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • المقدمة مكتوبة بالحمرة •

[١ — ١٩] ق ١٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **١٣٤٥**

المراجع هدية العارفين ١ / ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣١٤

المقاصد المحصنة في بيان كي الحمصة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن فتجذب به المادة إليها وهل الماء الخارج من البدن الى الحمصة ناقض للوضوء اذا تلطخت به الخرقة ••• ام لا ؟ •

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فيقول•• عبد الغني بن اسماعيل الشهير بابن النابلسي •• هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة ••

آخرها : هذا مايسره الله تعالى لنا في الجواب عن هذه المسألة والله الموفق وقد صنفناها بالعجل قدر ساعة فلكية بمعونة رب البرية وذلك نهار السبت اواسط جمادى الاولى سنة تسع وثمانين والف •

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، الخط نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحمرة • كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري •

[٢٨ ــ ٣٠] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٨١٨٩**

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها باسم محمد صالح الحبال سنة ١١٨٢ هـ ، الخط نسخ ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ كما جاء في آخر المجموع .

[٦٥ ــ ٦٧] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم
الرقم **٥٣١٦**

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف.

الخط نسخ معتاد .

[١٠٥ ــ ١٠٦] ق   ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **١٧٧**

المقدمة في الفقه

تأليف : أبي الفضل منكوبرس بن عبد الله الناصري ثم المستنصري ثم المستعصمي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م
رسالة في مقدمة في معرفة توحيد الله ثم في احكام العبادات الخمس .

أوله : الحمد لله القديم المنعم العظيم .. قال الشيخ الامام ابو

الفضل منكوبرس بن عبد الله الامامي النبوي .. أما بعد فاعلم بان اول فرض يلزمه العبد معرفة الله تعالى وتوحيده ..

آخرها : وان كان استثناؤه على طريق الادب بزعمه فهو مبتدع والله الهادي لا شريك له .

نسخة قيمة قديمة . الخط نسخ قديم كتب سنة ٨٢٦ هـ

[٣٧ — ٧٠] ق ٩ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم **٦٨٤١**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٠٢ ، هدية العارفين ٢/٤٧٧ معجم المؤلفين ١٣/٢٣

مقدمة ابي الليث السمرقندي

تأليف : امام الهدى أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي المتوفى ٣٩٣ هـ[1] / ١٠٠٣ م

وهي في أحكام الصلاة ، مشهورة بين العلماء ، لها شروح كثيرة .

أولها : اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة ، وشريعة ثابتة ، عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة واجماع الأمة .

وآخرها : مسألة : فإن قيل : الإيمان جمع أم تفريق ، فقل : الإيمان جمع عند الله تعالى ، وتفريق بين العباد ، وجمع في القلب ، وتفريق بين الأعضاء .

نسخة قديمة جيدة مصححة .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن صالح بن عمر سنة ٨٤٥

[٧٤ — ٩٨] ق ١٩ س ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم **٦١٧٨**

المراجع : فهرس الخديوية ٣/١٣٤ ، كشف الظنون ٢/١٧٩٥ معجم المؤلفين ١٣ / ٩١ ، الفوائد البهية ٢٢٠

---

(١) وفي رواية سنة ٣٧٣

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة • الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١١١٥

[٤٢ — ٥٢] ق   ١٩ س   ١٧ × ١٢ سم

الرقم **٩٩٢٨**

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها بتقديم وتأخير نسخة عادية • بخط معتاد • كتب سنة ١١٦١

٦٧ ق   ١١ س   ١٥ر٥ × ١١ سم

الرقم **١١٣٩٩**

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة عادية • قديمة • عليها تمليك سنة ١١٣٠ • الخط معتاد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[١ — ٢٥] ق   ٩ س   ١٧ر٥ × ١٣ر٥ سم

الرقم **٢٥٢٠**

[فقه حنفي ٧٣]

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد عليها في نهايتها •

آخرها : فإذا مات العبد يذهب لا إله الا الله مع روحه ومحمد رسول الله يبقى مع جسده ، فإذا اجتمعا صار ايمانا ، وظهر الفرق بين الإيمان والعمل بهذه الأشياء المذكورة •

نسخة جيدة كتب على صفحة الغلاف بخط حديث : شرح المقدمة •
الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •
٤٣ ق ١٣ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم **٢٦٠٤**
[فقه حنفي ١٦٠]

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة حديثة • الخط نسخ جيد • كتبه محمد بن يونس التغلبي الشيباني سنة ١٣٥٦ هـ
[٢٠٧ — ٢١٨] ق ١٨ س ١٩ × ١٢ سم
الرقم **٩٧٩٢**

مقدمة الغزنوي

تأليف : احمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي الكاشاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م
قال : لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم ، حداني ذلك ان أجمع لهم مختصراً نافعاً في العبادات يستبصر به المبتدي ، ويستذكر به المنتهي ، وبينت فيه الفرائض والواجبات والسنن والآداب •
أوله : الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاده ، وخص العباد بهدايته وإرشاده •
وآخره : ونسأل الله تعالى أن يختم لنا بالخير والسعادة والشهادة بفضله وجوده وكرمه ، انه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً •
نسخة جيدة • قديمة وقف المدرسة العمرية •
الخط معتاد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

كتبه سليمان بن سليمان الحنفي سنة ٨٣٢

١٥٣ ق   ١١ س   ١٨ × ٥ر١٣ سم

الرقم **٢٥٢٦**

المراجع : معجم المؤمنين ٢ : ١٥٦ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٥ كشف الظنون ٢/١٨٠٢

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة حديثة • الخط معتاد • كتبه مصطفى بن علي التواه سنة ١٠٥١ هـ

[١ — ١٠١] ق   ١١ س   ٥ر٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٢٦٦٧**

نسخة ثالثة :

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة • الخط معتاد مشكول كتب سنة ١١١١

٦١ ق   ١٩ س   ٥ر٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٢٦٠٨**

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة أوقفها نقيب اشراف الشام محمد سعيد آل حمزة • الخط معتاد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[٢١ — ٥١] ق   ١٣ س   ١٨ × ٥ر١٣ سم

الرقم **٨٠٣٥**

نسخة خامسة

وهي تختلف عن الأولى في بدايتها ونهايتها . وهي تنتهي بكتاب الصلاة .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين .

آخرها : ويجعلنا من الفائزين الآمنين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، بفضله وكرمه إنه بالناس لرؤوف رحيم والحمد لله رب العالمين ... تمت الكتاب المقدمة الغزنوي .

نسخة جيدة وقيمة . وقف المدرسة العمرية ، عليها تمليك محمد ابن علي الشهير بابن طولون .

الخط معتاد جيد كتبه محمد بن إبراهيم بن محمود الخطيب بجامع المرحوم سنقر النوري سنة ٧٨٧ .

[١١٠ ـ ١٧٩] ق ٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم **٢٥٢٩**

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٦١ هـ

٧٧ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٦٤٧٦**

مقدمة في تقليد كل مذهب من المذاهب

تأليف محمد بن رسول البرزنجي الشهرزوري المتوفى سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م

أولها : بعد البسملة : اعلم ان تقليد كل مذهب من المذاهب المتبعة التي علمت صحة نسبتها الى أصحابها جائز مطلقاً .

آخرها : لما سبق عن السبكي نقلاً عن ابن القاسم ، وليكن كلام العز هو المعتمد بقوة مدركة .

نسخة جيدة . من مجموع عدد أوراقه ٤٤ . تـرك لها هامش بعرض ٣،٥ سم . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد سباغ شهر شعبان سنة ١١٩٢

[٣٩ ب — ٤٤ ب]　　١٩ س　　١٩،٥ × ١٣ سم

الرقم **٨٣٦٤**

المراجع : معجم المؤلفين ٩ : ٣٠٨

مقدمة لطيفة على مذهب ابي حنيفة

تأليف ؟

وهي مقدمة في الصلاة وما يتعلق بها ، من مكروهات ومباحات ، وشيء من أصول الدين ، ونصائح عامة .

أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنام ، ومصباح الظلام .

وآخرها :

إن لله عباداً فطنا　　طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
سكنوا فيها فلما علموا　　انها ليست لحي وطنا
جعلوها لجة واتخذوا　　صالح الأعمال فيها سفنا

نسخة جيدة . الخط نسخ واضح . فيه اشارات حمراء . كتبه خضر بن خضر الحدادي سنة ١٠٣١

[١٥ — ٣٦] ق　　٢١ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٥١٧٤**

ملتقى الابحر

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ / ١٥٤٩ م

جعله مشتملاً على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة ، وأضاف اليه بعض ما يحتاج اليه من مسائل مجمع البحرين ، ونبذة من الهداية ، وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح ، وأخر غيره ، واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى ، وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة • فرغ من تأليفه سنة ٩٢٣

أوله : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين وفضله المبين •

وآخره : ولم أزد شيئاً من غيرهما ، حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة •

نسخة جيدة ، وهي نسخة مقابلة على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف في أولها فهرس بالكتب • على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة •

٢٣٥ ق   ١٨ س   ١٨ × ١٠ سم

الرقم **٩٨٩١**

طبعات الكتاب :

طبع في الآستانة سنة ١٢٥١ هـ وسنة ١٢٥٨ هـ وسنة ١٢٦٤ في ٢٦٣ صفحة وسنة ١٢٩٩ هـ في ٢٣٢ ص ، وسنة ١٣١٥ في ١٧٢ ص ، وسنة ١٣٢٥ هـ في ٥١٣ صفحة وعليه الحواشي ، وطبع على الحجر بمطبعة

شركة صحافية عثمانية (أستانة) ومعنون « حاشية لي ملتقـى » وفي بولاق سنة ١٢٦٣ هـ .

وترجم المستشرق سوفيز ملتقى الأبحر مع شرحه مجمع الأنهـر لمحمد بن سليمان شيخي زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢ هـ

المراجع : فهرس الخديوية ٣/١٣٥ ، كشف الظنون ٢ : ١٨١٤ ، معجم المؤلفين ١/٨٠ ، معجم المطبوعات ١/١٣

نسخة ثانيـة :

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، ينقص من أوله الورقة الأولى الخط فارسي جيد ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة. كتبه أحمد بن أحمد الكاتب سنة ١٠٦٧

١٩٧ ق　　١٧ س　　١٨٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقـم **٧٢٢٢**

نسخة ثالثـة :

نسخة جيدة . عليها تعليقات مفيدة ، الخط فارسي جيد .الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى الكردري سنة ١٠٧١

١٥٤ ق　　١٩ س　　٢١ × ١١ سم

الرقـم **٢٤٩٦**

[فقه حنفي ٤٩]

نسخة رابعـة :

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . الابواب والفصـول مكتوبة

بالحمرة • كتبه مصطفى بن محمد سنة ١٠٧٤

١٦١ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٢٫٥ سم

الرقم ١١١٦٦

نسخة خامسة :

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط نسخ جيد • الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١١١١

٢٢٥ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٨٠٨٢

نسخة سادسة :

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه محمد بن حمدان سنة ١١١١

١٢١ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٤٩٣

[فقه حنفي ٤٦]

نسخة سابعة :

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد • كتبه عبد الله الليقي سنة ١١٣٩

٢٠٠ ق ١٥ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٦٨٥٢

نسخة ثامنة

نسخة عادية • عليها تعليقات ، الخط معتاد • كتبه يعقوب سنة ١١٣٤

٢٥٤ ق   ١٧ س   ٢١ × ٥ر١٥ سم
الرقـم **٨١٨٣**

نسخة تاسـعة

نسخة جيدة • الخط معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة•
كتبه علي بن عيسى سنة ١١٤٣

٢١٢ ق   ١٧ س   ٢٠ × ١٥ سم
الرقـم **٢٥١٧**
[فقـه حنفي ٧٠]

نسخة عـاشرة

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن أحمد بن حسين
سنة ١١٦٥

١٩٤ ق   ١٧ س   ٢١ × ١٥ سم
الرقـم **٧٢٣١**

نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الصفحـة الاولى
مزينة برسوم مذهبـة وملونـة جميلة • صفحاتهـا جميعا مجـدولة
بالحمـرة •

الخط فارسي جيد • الابواب والفضول مكتوبة بالحمرة • كتبه
احمد بن محمد الاستانبولي سنة ١١٥٦

٢١٤ ق   ١٧ س   ١٩ × ١٢ سم
الرقـم **٢٦٧٠**
[فقـه حنفي ٣٦٧]

نسخة ثانية عشرة

نسخة جيدة ، مقروءة ومصححة ، الخط نسخ معتاد ، كتبه فتح الله بن مصطفى سبط العرضي سنة ١١٨٦

١٧٥ ق   ٢١ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٨٨٨٦**

نسخة ثالثة عشرة

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . الخط نسخ معتاد . الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٩٦

١٤٣ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٣٫٥ سم

الرقم **٢٤٩٧**

[فقه حنفي ٥٠]

نسخة رابعة عشرة

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . عليها وقفية سنة ١١٩٠ ، الخط فارسي جيد .

٢٢٦ ق   ١٥ س   ١٩ × ١٣ سم

الرقم **٢٤٩٥**

[فقه حنفي ٤٨]

نسخة خامسة عشرة

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . عليها وقفيةسنة ١١٩٦ ، الخط نسخ جيد . الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

٢٠٦ ق   ١٧ س   ١٧ × ١٢ سم

الرقم **٢٤٩٤**

[فقه حنفي ٤٧]

نسخة سادسة عشرة

نسخة جيدة • الورقة الأولى مزينة ومجدولة برسوم مذهبة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط فارسي جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

١٥١ ق ١٩ س ٢٠ × ١١ سم

الرقم **٧٣٤١**

نسخة سابعة عشرة

ناقصة من أولها وأوسطها •

أوله : كتاب الصوم : هو ترك الأكل والشرب •••

نسخة عادية عليها تعليقات كثيرة • الخط معتاد • كتبه علي بن مصطفى سنة ١١٣٢ هـ

٢٢٤ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **١١٠١٣**

الملتقط

تأليف : ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

أوله : هذا ما اصطفته البراهين الشرعية من مصطفيات الأولين والآخرين ، من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة •

وآخره : قال العبد أبو القاسم بن يوسف ناصر الدين رضي الله عنه وعن كاتب هذا الكتاب : والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب• وتمام الجامع الكبير في الفتاوى في جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين

وخمسمائة وتم كتاب الملتقط منه ، وهو مآل الفتاوى بحمد الله ومنه في أواخر شعبان سنة تسع وأربعين وخمسمائة .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد دقيق ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن طرابلسي الذاكر سنة ٩٤١

٩١ ق ٢٣ س ١٧٫٥ × ١٤ سم

الرقم **٧٧٧٧**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨١٣ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

تأليف : أبي محمد غانم بن محمد البغدادي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م

أوله : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ولا معارض لـه في أحكامه ، والصلاة على من أيد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابه الخيرة الكرام .

وآخره : وان لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق المتأخرون على شيء يعمل به ، وان اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده .

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

كتب سنة ١٠٨٠ هـ

٢٤ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٩٦٠٦**

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٣٧ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٦ ،هدية العارفين ١/٨١٢

نسخة ثانيــة

نسخة جيدة ، الخط فارسي جيد . الابواب والفصول مكتــوبة بالحمــرة .

كتبه صالح اليكشهري سنة ١٠٨٩ هـ

٣٤ ق   ١٩ س   ٢٠ × ١٣٫٥ ســم

الرقــم **٨٠٦١**

نسخة ثالثــة

نسخة جيدة تامة ومصححة . الخط نسخ معتاد ومقروء . كتب سنة ١١٠١ هـ .

[٤٦ ــ ٨٦] ق   ٢٢ س   ٢٠ × ١٥٫٥ ســم

الرقــم **٦٩٠٠**

نسخة رابعــة

نسخة جيدة تامة الصفحة الاولى مزينة ومزخرفة برسوم ملونــة ومذهبة . الصفحة الاولى والثانية مجدولتان بالحمرة أصاب الماء كثيراً من أطراف أوراقها ، ولم يذهب وضوح كلماتها .

نسخة خامســة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهــا .

نسخة عادية . الخط معتــاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٧٠

٥٦ ق   ١٥ س   ٢٢ × ١٦ ســم

الرقــم **٣٧١٨**

الخط فارسي جيد دقيق كتبه أحمد بن محمدالقاضي سنة١١٢٣هـ

١٩ ق ٢٩ س ٢٨ × ١٥ سـم

الرقـم **٨٢٨٧**

نسخة سادسة

نسخة جيدة تامة سقطت أوراقها الاخيرة ، وعوض عنها بخط نسخ حديث . كتب سنة ١٢٥٦

الخط فارسـي جيد .

٤٤ ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سـم

الرقـم **٥٠٩٩**

نسخة سابعة

نسخة جيدة تامة صفحاتها جميعاً مجدولـة بالحمرة . الأبـواب والفصول مكتوبة بالحمرة . الخط نسخ جيد وجميل . عليه تمليـك سـنة ١٣٠١

٤٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم **٦٥٤٣**

نسخة ثامنة

نسخة جيدة تامة صفحاتها جميعا عليها جداول بالحمرة . الصفحة الأولى مذهبة ومزينة برسوم .

الخط أقرب الى الفارسي . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٤٠٧ ــ ٤٣٥] ق ٣١ س ٢٦ × ١٥٫٥ سم

الرقـم **٨٢٧٤**

المناسك

على المذاهب الأربعة •
تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الخبازي البخاري الحنفي •
وهي في فصول ثمانية •
أوله : الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فإني جمعت هذه المناسك للناسكين من كتب جمة على المذاهب الأربعة رجاءً لدعائهم •

نسخة قيمة وقديمة • الخط ثلث كبير وجميل • كتب سنة ٨٣٩هـ
١٠٥ ق ٧ س ٢٨ × ٢٠ سم
الرقم **١١٢٠١**

منتخب وقفي هلال والخصاف

أحكام الوقف تأليف هلال بن يحيى البصري المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م
أحكام الوقف تأليف أحمد بن عمرو المعروف بالخصاف المتوفى سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م

المنتخب تأليف : أبي المحاسن محمود بن أحمد بن مسعود القونوي المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٧ وفي رواية سنة ٧٧١ وفي أخرى سنة ٧٨١ هـ

ذكر في مقدمته : قد جمعت في هذا الكتاب ما انتخبته من وقفي هلال والخصاف رحمهما الله مما تدعو الحاجة اليه ، وتفتقر الحوادث اليه ، سالكاً في ذلك مسلك المعاني ، غير مراع للصور والمباني •
أوله : قال العبد الضعيف المفتقر الى رحمة ربه اللطيف محمود بن أحمد بن مسعود القونوي غفر الله له ولوالديه •

وآخره : نجز المنتخب بعون الله تعالى وحسن توفيقه علـى يدي منتخبه العبد الفقير الى الله الغني محمد بن أحمد بن مسعود القونوي عامله الله بلطفه الخفي •

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف سنة ٨٣٤ • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط معتاد واضح • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة•

٤٨ ق ١٦ س ١٩ × ١٤ سـم

الرقـم ٦٨٤٢

المراجع : هدية العـارفين ٢ / ٤٠٩ ، معجم المؤلفـين ٢/٣٥ ، ١٢ / ١٤٩ ، ١٣ / ١٥٢ ، كشف الظنون ١/٢١

منح الغفار شرح تنويـر الابصار

تنوير الأبصار وجامع البحار ، ومنح الغفار كلاهما تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغـزي المتوفى سـنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م.

الجـزء الاول

يبتدىء من بداية الكتاب الى كتاب الوقف •

أوله : إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر ، وأحرى ماتوجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمدا لله الذي رفع معالم الدين •

وآخره : وكان الفراغ من تصنيفه بغزة هاشم في أواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة خمس وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية علـى صاحبها ألف ألفي صلاة •

نسخة قيمة وجيدة • كتب في الصفحة الأولى : توفي مؤلف هذا الكتاب أوائل رجب سنة ست بعد الألف كذا بخط ولده محفوظ بظاهر المنظومة المسماة بتحفة الأقران للمؤلف رحمه الله •

الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ومزينة برسوم ملونة ومذهبة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات مفيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة • كتب هذا الجزء سنة ١١٢٨ عن نسخة كتبها صالح بن أحمد ابن محمد بن صالح بن مؤلف الكتاب سنة ١٠٨٥

٣٦٩ ق   ٣٨ س   ٥ر٣٢ × ٥ر٢١ سم

الرقم **٨٣٠١**

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٨ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦

الجزء الثاني

من النسخة نفسها • يتمم الجزء الأول ، يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع •

وآخره : لكن هذا نتيجة ما وقع من رؤيا صاحب الرسالة ،وحائز الكمال الأسنى والبسالة ، عند شروعي في المختصر ، وختمي له كما ظهر ذلك بالأراضي المقدسة واشتهر ، وكان ذلك يوم الأحد من شهر جمادى الآخرة لسنة تسعمائة وسبع وتسعين •

نسخة جيدة وقيمة • الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ومزينة برسوم ملونة ومذهبة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • أصابت الرطوبة ، أطراف بعض أوراقها الاخيرة • فذهب قليل من كلماتها •

في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة • كتب هذا الجزء أيضاً سنة ١١٢٨ عن نسخة كتبها صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن مؤلف الكتاب سنة ١٠٨٥

٣٩١ ق ٣٨ س ٣٢٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم **١٠٨٣٧**

نسخة ثانيــة

تامة تضم الجزأين من النسخة السابقة • نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية عبد الله باشا أمير الحاج على طلبــة العلم سنة ١٢٢٠ هـ • صفحاتهــا جميعا مجدولــة بالذهب • الورقة الأولى فيها سر لوحــة جميلة • الخط نسخ جيد وجميل كتبه درويش محمد بن الحاج المعروف بعظم زاده القنوي سنة ١٠٨٤ هـ

٥٦٤ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ ســم

الرقم **٢٥٧١**

المنح المدنية في حكم سلك الحديد

تأليف : محمد اسحاق الكشميري المدرس بالحرم الشريف النبوي المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ

رسالة في حكم الإخبار بالبرق والهاتف في مسألة الإفطار والصوم في رمضان ،وهل يجوز لامرأة أخبرت بالبرق بموت زوجها أوبطلاقهامنه ان تتزوج بعد مضي العدة •

أولها : الحمد لله الحكيم الخبير العليم اللطيف ••• أما بعد فهذا فتح من الله الحميد المجيد في حكم خبر ما حدث من سلك الحديد •

آخرها : فقال : يــا أمير المؤمنين ، قــد طلعت الشمس ، فقال : الخطب يسير • إشارة الى لزوم القضاء بلا كفارة والله أعلم بالصواب

نسخة جيدة ، حديثة • الخط نسخ حديث • كتب سنة ١٣٢٨ هـ

٥ ق ١٩ س ٢٤ × ١٨ ســم

الرقم **١١٠٨٥**

منح مفيض التوفيق في كيفية الدعوى والتوثيق

تأليف : عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري كان حياً سنة ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م

جمع فيه قواعد أحكام شرعية ، وأصول الدعاوي وشروط صحتها ، وقواعد التوثيقات •

الجــزء الاول

أوله : الحمد لله الذي قضى بشرعه على عباده بين كل مخــاصم ومنــازع •

وآخره : وإلا لا يقبل برهانه ، ويقضى عليه •

نسخة عادية حديثة • بخط المؤلف •

الخط نسخ حديث • بعض الكلمــات مكتوبة بالحمرة •

[١ ــ ٤١] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ ســم

الجزء الثــاني من النسخة نفسها

أوله : الحمد لله رب العالمين •• المقصد الرابع عشر في بيان التوثيق وسير كل دعوى شرعية صحيحة •

وآخره : والى هنا وقف بنا جواد الفكر ، وانتهى مداد قلم غاية الذكر • نسخة كالسابقة •

[٤١ ــ ٩٠] ق

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٨٦

منحة السلوك شرح تحفة الملوك

تحفة الملوك تأليف أبي عبد الله زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي كان حياً سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٠ م

منحة السلوك تأليف : أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م

وهو شرح على طريقة القول أي : قوله •

أوله : ان أحرى ما يملى في تباشير الخطب والديابيج •

وآخره : سوى القرآن ، فإنه كلام من جلت قدرته وعظمته وهيبته ، وتنزه عن الحدوث والزوال ، وتقدس عن الشرك والمثال ، وتفرد بالبقاء ، وتعالى عن الفناء ، وهو مولانا ونعم النصير •••

نسخة جيدة مصححة • الخط نسخ واضح • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه أحمد بن محمد التركماني سنة ١١١٣ هـ

١٣٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٢٦٥٧**

[فقه حنفي ٣٥٥]

المراجع : كشف الظنون ١ : ٣٧٤ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، ١٢ / ١٥٠ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٨

نسخة ثانية

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط معتاد كتبه محمد بن محمد الفيومي سنة ١١٢٨ هـ

١٢٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم **٢٥٢٥**

[فقه حنفي ٧٨]

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك محمد الحسني العطار سنة ١٢٠٠ هـ ، ومحمد عطا الله الأيوبي سنة ١٢٩٥ هـ الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٢١٤ ق   ٢١ س   ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٦٢٣٧

منحة الفتاوى

تأليف : محمد بن بركات ؟

وهي تبتدىء بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الفرائض .

أولها : كتاب النكاح سئل في بكر بالغة عاقلة زوجها أبوها من رجل بغير إذنها .

آخرها : وللبنت الكائنة في المسألة الاولى أربع قراريط وستة أتساع قيراط . والله أعلم . وهذا آخر ما رأيته منقولاً من فتاوى شيخنا الشيخ محمد بن بركات نفعني الله به في الدنيا والآخرة المسماة بمنحة الفتاوى ..

نسخة عادية . الخط معتاد . كتبه أحمد بن سليمان سنة ١١٤٤ هـ

[٥٣ — ١٢٠] ق   ٢٣ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٨٨٥

منهج السالك وشرعة الناسك

تأليف : شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي المتوفى ؟

ذكر في مقدمته أنه اقتصر على مذهب الإمام والأصحاب ، وربما

نبه على الاختلاف في بعض مسائل الكتاب ، وأشار الى بيان مقدمات السفر والسير والسنن والآداب ، وذكر في بعض الأبواب والفصول شيئاً من الفضائل والدعاء المنقول • وختمه بذكر حكم جوار الحرمين وزيارة الرسول الشفيع ، وزيارة الضجيعين وسكان البقيع •

أوله : له الحمد يا من جعل البيت مثابة للناس وأمنا ،وافترض حجه على المستطيع •

وآخره : واجعله يا رب خالصاً لوجهك الكريم ، واصرف عنا شر الحاسدين والمعاندين والظالمين ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب •

نسخة قيمة وجيدة • الخط نسخ جيد كتبه أحمد بن محمد بن محمد الخطيب سنة ٨٧٤ هـ

١٤٧ ق ١٧ س ١٨٫٥ × ١٤ سم

الرقم **٧٩٦٠**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٨٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٩

منهج السالكين الى شرح منلا مسكين على الكنز

وهو حاشية على شرح ملا مسكين وقد ضمنها حاشية أحمد الحموي • ابتدأ في تأليفها في شوال سنة ١١٤١ هـ ، وفرغ منها بربيع الاول سنة ١١٤٢ هـ

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

شرح الكنز تأليف : معين الدين محمد الهروي المعروف بمنلا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤ هـ[1] / ١٥٤٧ م

(١) هكذا وردت وفاته في كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، ولكن في فهرس الخديوية يذكر انه انتهى من تأليفه سنة ٨١١ هـ ؟ !

منهج السالكين تأليف : أبي السعود أحمد بن عمر الإسقاطي المتوفى سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م

أوله : يقول العبد الفقير الى عفو ربه ولطفه الخفي أبوالفتح أحمد ابن عمر الإسقاطي الحنفي ، بصره الله بعيوب نفسه ، وجعل يومه خيراً من أمسه . الحمد لله رب العالمين ...

وآخره : قوله : وأخوين لأب وأم ، صوابه وأخوين لأم ، والأصل أنه متى جاء في المسائل .

نسخة جيدة . قريبة من عهد المؤلف . ناقصة من آخرها أوراق قليلة . الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٥٠٩ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **١٥٨**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥١٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٩ معجم المؤلفين ٢ / ٢٩ ، ٦ / ٣٢ ، ١٢ / ٣١٢ ، هدية العارفين ١ / ٧٤

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥ هـ

وهو مختصر في الصلاة وأحكامها .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة ، واهم انواع العلوم بالتحصيل مسائل الصلاة، فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها ، التقطت ما كثر وقوعه وما لا بد لهم من مصنفات المتقدمين ، ومن مختارات المتأخرين نحو الهداية والمحيط وشرح الإسبيجابي والغنية والملتقط والذخيرة وفتاوى قاضي خان وجامعيه .

وآخره : ولو قرأ : حمالــة الحطب بالتاء تفسد ، ولو قرأ : من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد • والله أعلم •

نسخة عادية • أصابت الرطوبة أطرافها ، ولم تؤثر على كلماتها •

الخط نسخ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة٩٧٢

٨٩ ق ١٣ س ١٩ × ١٥ سـم

الرقـم **٩٨٨١**

طبعات الكتاب : طبع بمومباي سنة ١٣٠٣ هـ ، وقــازان ســنة ١٨٨٩ م ، وطبع مع التعليــق المجلي للمولــوي وصــي أحمد لكناو ســنة ١٣١٥

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٨٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٩

نسخة ثانيــة

نسخة جيدة • عليها تعليقات كثيرة •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • كتبــه حسن بن مصطفى سنة ١٠٦٨

٦١ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سـم

الرقـم **٩٣٤٣**

نسخة ثالثـة

نسخة جيدة • صفحاتها الاولى مجدولة بالحمرة ، عليها تعليقات كثيرة • الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٠٨٥

٥٦ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سـم

الرقـم **٢٥٠٤**

نسخة رابعة

نسخة جيدة وقديمة • عليها صورة وقفية سنة ١١٩٠
الخط نسخ جيد وجميل •

١٣٢ ق ٩ س ١٨ × ١٢ سم
الرقم **٢٥٠٦**

نسخة خامسة

نسخة جيدة وقديمة • أصابت الرطوبة أطراف اوراقها ولم تؤثر فيها • الخط نسخ جيد ، وأكثره مشكول •

٨٢ ق ١٣ س ٢٠٫٥ × ١٦ سم
الرقم **٢٥٠٥**

نسخة سادسة

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • بعض كلماتها مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١١٦

٤٠ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٢٥٠٧**

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى ، نسخة جيدة • سقطت من أولها أوراق وعوض عنها بأوراق جيدة • الخط نسخ جيد جميل •

٥٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٨١٧٦**

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى . نسخة عادية سقطت أوراق من اولها وآخرها وعوض عنها بأوراق حديثة . الخط نسخ

١٠٣ ق ١٢ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم **٧٢١٦**

نسخة تاسعة

كالأولى نسخة عادية . الخط نسخ .

١١٥ ق ١١ س ١٤ × ٩ سم

الرقم **٩٩٧٨**

منية المفتي

تأليف : يوسف بن أبي سعيد بن أحمد السجستاني من علماء القرن السابع ، لخص فيه نوادر الواقعات مجردة عن الدلائل ، ولخص فيها أيضا الفتاوى الصغرى لنجم الدين الخاصي ، وضم اليها شيئاً من فتاوى الأوشي مما لا يوجد في أكثر الكتب . وفرغ من جمعها سنة ٦٣٨

أوله : الحمد لله الواحد العلي ، الواجد الغني ، الطاهر عن كل عيب .

جهدت لتأسيس الدلائل في الورى
فوفقني ربي فما طاش عن سهمي
فأحييت ما قد مات عن سنن الهدى
بمستنبط الأحكام بالرأي والفهم

(١) في هدية العارفين توفي سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ ،

نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد • كتبه بلال بن يحيى ابن زكريا سنة ٨٧٤

١٤١ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم **١٥٢ عام**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٨٧ ، هدية العارفين ٢ / ٥٥٤، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٠ ، معجم المؤلين ١٣ / ٢٧٠ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمـان الطبعة الالمانية ١/٣٨٠

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـا •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات الخط نسخ جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ٩٩٧

١٧٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٨١٢٦**

مهمـات المفتـي

ويسمى أيضا مهمات المفتين ، وسماه في هدية العارفين :مهمات المسائل في الفروع وفي كشف الظنون : المهمات في فروع الحنفية •

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

أوله : كتاب الطهارة ، الطهارة في اللغة : النظافة ، وفي الشريعة : النظافة عن النجاسات .

وآخره : انفلت فأس من يد قصاب كان يكسر العظم ، فأتلف عضو إنسان يضمن وهو خطأ ، والدية في ماله ، لأنه لا عاقلة للعجم .

نسخة جيدة : في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط في الاوراق الاولى فارسي جيد وجميل ، وبعدها نسخ أقرب الى الفارسي كتب سنة ٩٤٤

٢٢٨ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٨١٨٥**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، كشف الظنون ٢ /١٩١٦، معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨ ، هدية العارفين ١ / ١٤١

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة . على هوامشها تعليقات كثيرة .واقحمت أوراق داخل الكتاب فيها فتاوى ومسائل .

الخط فارسي جيد . الابواب والفصول والمطالب مكتوبة بالحمرة .

٤١٠ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٨٠٦٢**

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة ، الخط نسخ جيد ، مصادر الفتاوى مكتوبة

بالحمرة • كتبه محمد بن محمد خطيب جامع الشيخ علوان بحمـاه سنة ١١٣٤ هـ

٢١٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم ٢٦٢٠
[فقـه حنفي ٣١٢]

نسخة رابعـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •
نسخة جيدة عليها مقابلة • الابواب والمسائل مكتوبة بالحمرة•
الخط فارسي جيـد •

٢١٨ ق ٢٣ س ٢٠٫٥ × ١٣ سـم

الرقـم ٢٦٨٨
[فقـه حنفي ٤٩٨]

موارد السائل في شوارد المسائل

تأليف : محمد بن حمزة الشهير بجراح زاده •

يذكر المؤلف انه لما ابتلي بقضـاء بعض البلدان من أذربيجان تتبع أوراق فتاوى قاضي خان فالتقط منه الشوارد ، ووضع كـل جنس مع جنسه مع التقيد بالفصول والابواب •

أوله : الحمد لله الذي أبدع نظـام العالم بأبدع نظم وأحسن ترتيب ••• وبعد فيقول •• محمد بن حمزة الشهير بجراح زاده •• ان الفتاوى الخانيـة •

آخره : اللهم متع به المتفقهين الى يـوم التناد ، واجعل صالح دعائهم لي في الآخرة خير الزاد •

نسخة جيدة • ذكر في أوله بخط حديث انهـا بخط المؤلف •
الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٠١٢ هـ

١٢٥ ق   ٢٣ س   ٢٨ × ١٨ سـم

الرقـم **٧١٥٤**

موضح المرام شرح شروط الصلاة

تأليف : إحسان بن جانمن بن خليل بن اسماعيل الجركسي •

أوله : الحمد لله الذي أنعم على علمـاء الشرع بهداية الفرقان •

وآخره : وقد روي أنه صلى الله عليه وسلم اغتسل لإحرامه حين أحـرم •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد ،شروط الصلاةمكتوبة بالحمرة، كتب سنة ١١٤٧ هـ

٢٦ ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم **٨١٦٢**

موصل العباد الى طرق الرشـاد

تأليف : تمـراز

وهو في أحكام الصلاة

أوله : الحمد لله المحمود حامده ، المجاب قاصده

وآخره : انه غفور شكور ، سميع لمن دعـا سـراً وجهراً والله أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب تم ربع العبادات •

نسخة قديمة جيدة • الخط معتاد • كتبه مصطفى بن جنيـد سنة ٩٤٧ هـ

١٠٦ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٦ سم
الرقم ٥١٧٣

الموطأ

تأليف : الإمام مالك بن أنس الأصبحي المتوفى سنة ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م

رواية الامام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٥ م أجاب فيه ما خالف مذهبه .

نسخة ناقصة من أولها وآخرها .

أوله : اخبرنا مالك ، أخبرنا ابن شهاب عن عروة بن الزبير ... أنها كانت تحت عبد وكانت أمه فأعتقت فارسلت اليها حفصة .

آخره : أخبرنا مالك ، أخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر، عن أبي محيريز قال : أدركت ناساً ..

نسخة عادية . الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

الرقم ١١٣٣١

طبعات الكتاب : طبع في الهند ومعه التعليق الممجد ، وطبع في القاهرة .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٠٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ / ١٦٩، ٩ / ٢٠٧

موقف العقول في وقف المنقول

تأليف : أبي السعود المفتي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م

وهو في بيان وقف المنقول تبعاً للعقار كوقف البناء مع الأرض..

أوله : الحمد لله محق الحق وملهم الصواب والصلاة على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ••• وبعد

آخره : وأما ما أوردناه من الفروع في هــذا الفصل فإنما هو على سبيل الاستطراد تكثيراً للسواد والداعي الى ذلك فضل البياض•

نسخة جيدة • اصابت الرطوبة اطراف الاوراق ولم تؤثر على وضوح الكلمات •

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٤٦ هـ

[١ ــ ٥٤] ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٤ سـم

الرقـم **٢٥٦٥**

الميــزان الخضرية

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتــوفى سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م

الورقة الاولى والثانية تطابقان مقــدمة كتاب الميــزان الآتية وتختلف بعد المقــدمة • يقول المؤلف انه طالع كتب الشريعة المطهرة في الخلاف النازل والعالي واتسع عنده الخلاف ، وطلب من نفســه المطابقة بالجنان واللسان في الاعتقاد ، اذ سائــر الأئمة على هــدى من ربهم • ثم انــه اجتمع بالخضر عليه السلام ، وطلب منه ميزانــاً يجمع بها بين مذاهب المجتهدين ومقلديهم فأجابه الخضر عليه السلام• ثم ان المؤلف أراد أن يشرح أقوال الخضر عليه السلام ، وقدّم لذلك بنبذة من احوال ابي العباس الخضر ومن اجتمع به الى عصره •

آخره : وان يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله الا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان فراغ الشيخ رحمه الله من تأليفها سنة ٩٦٣ هـ

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف . الخط نسخ جيد .بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٧٣٩٣**

طبعات الكتاب : طبع في مصر سنة ١٢٧٦ هـ ، وطبع بهامش رحمة الأمة في اختلاف الأئمة .

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٢١٨ ، هدية العارفين ١ / ٦٤١ معجم المطبوعات ١ / ١١٣٤

الميزان الكبرى

الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية .

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م

قال مؤلفه : وافق الفراغ منه سنة ٩٦٦ كما آخر النسخةالخامسة.

أوله : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان .

وآخره : واسمع يا أخي نصحي ، وأمعن النظر فيه ،والزم الادب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم القيامة يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة . منقولة عن نسخة المؤلف.

الخط : نسخ معتاد واضح .

٢٦٤ ق ٢٥ ق ٣٠ × ٢١ سم

الرقم **٨٠٠٣**

طبعات الكتاب : طبع في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وفي مصر سنة ١٢٧٩ ، وطبع بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة في مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٢ والشرفية ١٣٠٦ هـ والميمنية ١٣٠٦ ومطبعة عبد الرزاق سنة ١٣١١ .

المراجع كشف الظنون ٢ : ١٩١٨ ، معجم المؤلف ٦/٢١٨ هدية العارفين ١ / ٦٤١ ، معجم المطبوعات ١ / ١١٣٣

نسخة ثانيــة

جيدة . الخط نسخ جيد . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه عمر بن سعد بن قاسم السند بصطلي سنة ٩٩٦ .

٢٧٢ ق ٢٩ س ١٨×٢٦ سم

الرقـم **٢٥٩٦**

[١٥١] فقه حنفي

نسخة ثالثــة

جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالزرقة . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١٠١٦

٢٨١ ق ٣١ س ٢٠×٢٩ سم

الرقـم **١١١٩٩**

نسخة رابعــة

جيدة وقديمة وصفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . عليها تمليك سنة ١٠٨٣ ، الخط نسخ معتاد . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمـرة .

١٨٧ ق   ٣١ س   ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم **٢٦٠٥**

[فقه حنفي ١٦١]

نسخة خامسة

جيدة وقديمة . الصفحة الاولى مزينة وملونة بالذهب والألوان. الخط نسخ معتاد واضح . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه احمد بن أحمد بن عبد الرحمن البابلي .

٣٧٧ ق   ٢٩ س   ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم **١٠٠٤٠**

نسخة سادسة

جيدة وقديمة . الصفحة الاولى والثانية مزينتان ومجدولتان بالذهب والألوان صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ جيد وجميل .

٢٢٤ ق   ٢٩ س   ٢٩ × ١٩ سم

الرقم **٢٥٩٢**

[فقه حنفي ١٤٧]

نسخة سابعة

جيدة وقديمة . الخط نسخ جيد وجميل . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٧٥ ق   ٢٧ س   ٢٥ × ٥ر١٥ سم

الرقم **٢٥٩٥**

[فقه حنفي ١٥٠]

نسخة ثامنة

الجزء الثاني منه .

يبتدىء بكتاب الزكاة ، وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله : أجمع العلماء على انها أحد اركان الإسلام ، وعلى وجوبها في أربعـــة اصناف •

نسخة عادية صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط معتاد واضح كتب سنة ١١٠٦

٢٨٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ ســم

الرقــم **٢٥٩٧**
[فقــه حنفي ١٥٢]

ميزان المدعيين في اقامة البينتين

تأليف جوي زاده ؟

رسالة في دعوى الرجلين في المسائل الفقهية ، تبتــدىء بمقــدمة باللغة التركية ثم يبتدىء الكتاب باللغة العربية ، وفهرس بالموضوعات باللغة التركيــة أيضا •

أول المقدمة التركية : ديباجة جريدة نوييدا •

أول الكتاب باللغة العربية : اعلم ان الرجلين اذا ادعيا عيناًوبرهنا فلا يخلو امــا ان ادعى كلاهما ملكا مطلقــا •

آخره : اذ الشروع الطارىء لا يفسد الهبة والصدقة في الصحيح ، ويفسد في الرهن • فصولين في آخر الفصل الثامن •

تمت الرسالة الحاوية اكثر صور دعوى الرجلين المسماة بميزان المدعيين في اقامــة البينتين • لله درجا معها حيث جــد واجتهد فبــذل مجهوده ونال مقصوده وجمع النقول الصحيحة من الكتب المعتبرة التي اثبتوها فيها صريحة • شكر الله سعيه وجزاه خيرا •

نسخة جيدة • أوقفها نقيب أشــراف الشــام محمد سعيد آل حمزة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٦٢

[٨٢ ـ ٩٥] ق ٣١ س ٢٨ × ١٤ سم

الرقم **٨٢٨٤**

نسخة ثانية

كالأولى ، تامة . نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتبه مصطفى عبود برسم عبد الغني السادات سنة ١٢٥٨ هـ

[١٦٤ ـ ١٨١] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٩٣٠٤**

نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار

الكتاب هو إتمام لشرح ابن الهمام على كتاب الهداية الذي وصل فيه الى كتاب الوكالة فأتمه قاضي زاده الى نهاية الكتاب .

الهداية تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

الشرح ويسمى فتح القدير للعاجز الفقير تأليف : كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م

نتائج الأفكار تأليف : أحمد بن قورد المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م

أوله : كتاب الوكالة ، لما فرغ من بيان أحكام الشهادات بأنواعها وما يتبعها من الرجوع عنها شرع في بيان أحكام الوكالة .

آخره كتاب الهبة : لأن هذا الشرط يمنع ثبوت الملك للمال الى هنا كلامه فاضمحل ما قاله صاحب العناية .

نسخة قيمة وقديمة . الخط نسخ معتاد جيد .

٢٦٣ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم **٥٣٣٣**

طبعات الكتاب : طبع مع فتح القدير في ثلاثة اجزاء في لكناو سنة

١٨٧٥ م / ١٢٩٢ هـ وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ، وطبع في مطبعة مصطفى محمد مع فتح القدير سنة ١٣٥٦ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٢٠٣٤ معجم المؤلفين : ٧ / ٤٥ ، ١٠ / ٢٦٤ فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٨ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج٦ ص ٣١٤

نتائج النظر

وهي حواش على الدرر والغرر، وصل المؤلف فيها الى أول كتاب الغصب ثم توفاه الله .

الدرر والغرر تأليف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسر والمتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

نتائج النظر تأليف : نوح بن مصطفى الرومي نزيل مصر المعروف بنوح أفندي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م

الجزء الاول

يبتدىء بكتاب الطهارة ، وينتهي بباب الاعتكاف .

أوله : يقول العبد المذنب الذليل الراجي عفو ربه الجليل نوح بن مصطفى الحنفي عاملهما الله تعالى بلطفه الخفي هذه حواشٍ علقتها على الدرر والغرر وسميتها بنتائج النظر .

آخره : العاشر انها تنتقل في أوتار العشر الاخير ورجحه بعضهم والله تعالى أعلم .

نسخة قيمة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٦ ، وتملك أبي السعود بن أسعد .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٩٦ هـ كما جاء في آخر الجزء الثاني .

٤٨٧ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقـم **٢٤٧٩**
[فقـه حنفي ٣١]

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، الاعلام ٩ / ٢٧ ،٧/ ٢١٩، هدية العارفين ٢ / ٤٩٨

الجزء الثـاني

من النسخة نفسها ، يبتدىء بكتاب الحج وينتهي بكتاب الغصب.
أولهـا :

آخرها : كتاب الغصب قوله : هو لغة أخذ الشيء من الغير تغلبا متقوما أولاً يقال غصب زوجة فلان وخمر فلان . الى هنا وقدانتقل المحشي الى رحمة الرب الرحيم واسع الرحمة الولي الكريم فرحمة الله تعالى عليه وعلى أموات المسلمين : هو العلامة المحقق .. نوح أفندي

مشـايخ العلم ماتـوا فابكـوا عليهم ونوحوا
وأعلم الكـل عنـدي محقق العلم نـوح
فرحمـة الله ربـي لروح نـوح وروح

نسخة قيمة كالجزء السـابق .

٤٨٤ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقـم **٢٤٨٠**
[فقه حنفـي]

نسخة ثانيـة

الجزء الثالث يبتدىء بكتاب الايمان وينتهي بنهايةالكتاب :كتاب الغصب . كما في النسخة السابقة .

أوله : قولـه كتاب الأيمان أقول : الأيمـان جمـع يمين وهي القسـم .

٢٤٥ ق ٣١ س ٢٨ سـم

الرقـم ٢٣٢

التنف في اختلاف العلماء في الفقـه

تأليف : أبي عبيد القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي المتـوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظـالمين ، ولا حول ولا قـوة الا بالله العلي العظيـم .

وآخره : وعن محمد بن الحسن أنـه قال : لا سبق إلا في خف وحافر ونصل ، وكان يجيز السبق على الاقدام .

نسخة قيمة وقديمة . جاء في آخرها : الحمد لله بلغ مقابلة ، على النسخة التي نقلت منها ما وجد فيها . إلا ما طغى عنه النظر ،وكتبعبد الوهاب بن محمد الحنفي لطف الله بهما .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٧٩٦

١٥٦ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٩ سـم

الرقـم ٢٦٣٨
[٣٣٥ فقه حنفـي]

المراجع : معجم المؤلفين ٨ / ٩٨ ، والجواهر المضية ١ / ٤١٠ فهرس الخديوية ٣ / ١٤٢ ، تاريخ الادب العـربي لبروكلمـان الطبعة الالمانية ٢ / ١٩٨ ، الملحق الثاني ٢٧٠

نسخة ثانية

نسخة جيدة مصححة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، أصابت الأرضة بعض أطرافها من غير ان تؤثر فيها ، الخط فارسي معتاد ،بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب على صفحة الغلاف بخط حديث : كتاب النتف للسغدي •

١٧٨ ق ٢٦ س ٢٠ × ٥ر١٤ سم

الرقم **٦٦٣٨**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة ، مقابلة ، في اولها فهرس بالموضوعات • الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٠٩ ق ٢٣ س ٥ر١٩ × ٥ر١١ سم

الرقم **٨٠٥٨**

نسخة رابعة

نسخة جيدة ، ومصححة • في اولها فهرس بالموضوعات • كتب في أولها : النتف الحسان للشيخ عبد الغني النابلسي • ثم صححت بخط حديث : للدمراجي • عليها تمليك سنة ١١٧٠

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٢٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم **٧٥٥٥**

نتيجة الاوقات والازمان

تأليف : محمد سعيد بن حمزة بن طالب المنقار المتوفى سنة ١٣٠٤هـ

(١) أورد المؤلف نسبه ومؤلفاته في آخر الرسالة: محمد سعيد بن حمزة

وهي رسالة في فوائد فقهية وشعرية وتاريخيه وصوفية • وتراجم بعض شيوخ دمشق منهم عبد الرحمن الطيبي ، محمد هاشم التاجي ، محمد السمان •

أولها : حمداً لك يا من هديتنا الى الايمـان ، ووفقتنا الى طلب العلم في بعض الازمان •

آخرها : التحقيق الجميل في احترام التنزيل •

نسخة جيدة بخط المؤلف •

٣١ ق ٢٢ س ١٥ × ١٠ سـم

الرقـم **٧٤٠١**

المراجع : حلية البشر للشيخ عبد الرزاق البيطار ج ٣ / ص ١٢٤٢

النجعة في أحكام تعدد الجمعـة

تأليف : أبي القاسم محمد بن خرباش بن عبد الله الحنفي المتوفى سـنة ؟

أوله : الحمد لله الذي تعددت جوامع نعمه فلا تحصى ، وتيسرت أوامر شرعه فلا تعصى •

وآخره : ومنها ما رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما : أنه سئل عن رجل يصوم النهار ويقوم الليل ، ولا يشهد الجمعة ولا الجماعة ، قال : هذا في النـار • وفي هذا القدر كفاية •

نسخة عادية • الخط معتاد واضح • كتبه مصطفى بن محمد بن عبد الحافظ سنة ١٠٤٠

[٥٥ — ٩٣] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سـم

الرقـم **٥٥٣٢**

المنقار بن الشيخ طالب المنقـار الامام بن السيدعبد القادرالملقب بالحسكي لكونـه كان يستعمل التوكأ على عصا لوجع في ركبتيه بن السيد يـوسف المنقار بن شمس الدين محمد المنقار بن يحيي افندي مفتي دمشق المنقار ابن السيد محمد شمس الدين المنقار الحلبي الاصل المدرس في جـامع الاموي في المحراب الاخير في تجـاه مرقد سيدي يحيي الحصور •

النجم الثاقب وبدر الانشقاق

في مسألة من مات قبل الاستحقاق .

تأليف : ياسين بن مصطفى الفرضي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٩٥هـ / ١٦٨٤ م

رسالة في حكم من مات في حياة أبيه قبل ان يأخذ من نصيبه من الوقف الذي اشترط له ، وكان له ولد أو ولد ولد . وهي في مقدمة وبابين وخاتمة .

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ... قد وقعت لدى المولى الهمام ... حضرة محمد افندي قاضي الشام قضية شرعية في شرط واقف .

آخرها : ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا .

نسخة جيدة . مقابلة على نسخة بخط المؤلف بمباشرة مؤلفها .

٢٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم **٤٢٥٤**

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ / ١٧٨ ، هدية العارفين ٢ / ٥١٢

نسخة ثانية

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتبه مصطفى بن حسن بن محمد سنة ١١٧٧ هـ

[١ ـــ ٢٠] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ ســم
الرقــم ٦٢٨٤

نخبة الافكار على الدر المختار شرح تنوير الابصــار

تنوير الابصار وجامع البحار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م .

الدر المختار شرح تنوير الابصار : تأليف علاء الدين محمد بن علي ابن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي مفتي دمشق المتوفى سنة ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧ م

نخبة الأفكار على الدر المختار تأليف : محمد بن عبــد القادر بن القاضي أحمد بن محمد زادة الانصاري كان حياً سنة ١١٩٤ هـ

ونخبة الافكار هي تلخيص لأكثر حواشي الدر التي عثر عليهــا المؤلف ، مع زيادة ما فات المتقدمين من المسائل المحتاجة لقارىء هــذا الكتاب . وهذه النسخة في أربعة اجزاء .

الجزء الاول : يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الانجاس فصل الاستنجاء .

أولــه : حمداً لمن نور بصائرنا بتنوير الابصار ، ومنحنا منــح فضله التي من صفاء جوهرها الدر المختار .

وآخره : قوله : أول ما يســأل عنه في القبر الطهارة ، وفي الموقف الصلاة . ختم به كتاب الطهارة لتحصل المناسبة بين الختم والبــداء ، وهي من المحسنات . قال الشيخ أبو الطيب .

نسخة جيدة بخط المؤلف • انتهى من تأليفه وكتابته سنة ١١٩٢

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٣٠٢ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٦٫٥ سم

الرقم **٢٥٦٧**

[فقه حنفي ١٢٢]

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٠١ ، ايضاح المكنون ١ / ٤٤٧ ، ٢ / ٦٣٠ ، الاعلام ٧ / ١٨٨ ، ١١٧

الجزء الثاني من النسخة نفسها

من النسخة نفسها يبتدىء بكتاب الصلاة وينتهي بباب الوكالة بالبيع والشراء •

نسخة فيها تقديم وتأخير في صفحاتها ونقص من آخرها •

أوله : كتاب الصلاة هي اسم مصدر صلى ، والمصدر تصلية وزنها فعلة فلامها واو بدليل جمعها على صلوات •

وآخره : قوله إلا الوكيل بقبض الدين ليس لهذا الاستثناء الذي •

نسخة عادية بخط المؤلف أيضا •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٩٧ ق ٢٢ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم **٢٥٦٨**

[فقه حنفي ١٢٣]

الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الزكاة ، وينتهي بفصل فيما يتعلق بوقف الاولاد .

أوله : كتاب الزكاة قوله قرانها بالصلاة في اثنين وثمانين موضعا في التنزيل الخ . هكذا في البحر والمنح والشر نبلالية ، وعزاه في البحر لمناقب البزازية . وقال الحلبي : صوابه اثنين وثلاثين كما عده شيخنا السيد رحمه الله تعالى .

وآخره : والدليل يدل على تحريم موطوءة الاب على الابن قاله أبو الطيب .

نسخة جيدة بخط المؤلف ايضا . الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٥٨ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٧٫٥ سم

الرقم **٢٥٦٩**

[فقه حنفي ١٢٤]

الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الاجارة ، وينتهي بنهاية الكتاب بباب الفرائض باب المخارج .

أوله : كتاب الإجارة . قال في القاموس : الأجر الجزاء على العمل كالإجارة مثلثة .

وآخره : قال في القاموس : رشد كنصر وفرح رشْداً ورشَداً

ورشاداً اهتدى كاسترشد أنتهى • وقد تم ما قصدناه من نخبةالافكار على الدر المختار سنة ١١٩١

نسخة جيدة بخط المؤلف أيضـا •

الخط معتاد • كتبه المؤلف سنة ١١٩١ • بعض الكلمات مكتوبة بالحمـرة •

٣١٩ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سـم

الرقـم **٢٥٧٠**

[فقه حنفـي ١٢٥]

نسخة ثانيـة

الجزء الثالث يبتدىء بباب الوتـر وينتهي بباب الصلاة •

أوله : باب الوتر والنوافل قال في النهر أخرها عن الفرائض إيماء الى انحطاط درجتهما وجمع بينهما لمناسبة الوتر •

آخره : ولانفراده على الدكان ان لم يكن معه أحـد •

نسخة قيمة بخط المؤلف كتبه سنة ١١٩٤ هـ ، عليه وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٧ هـ

١٩٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٣ سـم

الرقـم **٢٦٠٦**

[فقه حنفي ١٦٢]

نزهة العين في زكـاة المعدنين

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبـرتي

المتوفى سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

وهي نبذة فيما يتعلق بمعدني الذهب والفضة في نصابهما ، وما يجب فيه على اختلاف أشكالها ، ومن تجب عليه ، وما تجب فيه ، ومن تجب له .

انتهى من تأليفها سنة ١١٧٧ وهي على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .

أولها : الحمد لله الذي جعل الزكاة زكاة للنفوس .

آخرها : وفي ذلك طرق حسابية مبرهنة بأشكال هندسية ، ليس هذا الموضع ايرادها .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة والسواد . الخط نسخ جيد كتبت بعض كلماتها بالحمرة .

١٦ ق ١٩ س ٢١٫٥ × ١٤ سم

الرقم **٢٦٨١**

هدية العارفين ١ / ٣٠٠

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

جمعها تلميذه : العلامة الشيخ محمد بن حسن بن ابراهيم البيطار .

وهي حاشية على الأشباه والنظائر جمعها تلميذ المؤلف من

هامش نسخة المؤلف ابن عابدين فجمعها في كراسة ، وزاد بعض الزيادات وأشار بذلك بقوله : يقول جامعه .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول ... محمد بن حسن البيطار هذه حواش رأيتها بخط سيدي وشيخي العلامة المحقق والفهامة المدقق سيدي السيد محمد عابدين رحمه الله تعالى على هامش نسخته الاشباه والنظائر فأحببت جمعها في كراسة خوفا عليها من الضياع ورجاء دعوة صالحة ...

آخرها : وهذا آخر ما وجدته على نسخة سيدنا وشيخنا السيد محمد عابدين رحمه الله ، ومعظمه بخطه إلا ما ندر فكتبته كله لعلمي أنه أقره وإلا لشطب عليه وحكه والله أعلم .

نسخة جيدة وفريدة وقيمة بخط جامعها الشيخ محمد البيطار الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٨٧ هـ [١] .

٥١ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٨٢٢٦**

المراجع : الاعلام ٦ / ٢٦٧ .

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر

تأليف : خير الدين كان شيخ الاسلام ؟

جمعه ولده نجم الدين من الكتابات والمباحث التي أثبتها والده على هوامش الاشباه والنظائر .

---

(١) قمت بتحقيقه مع كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم وهو قيد الطبع .

أوله : الحمد لله الذي من على من شاء من بريته بفقه دقائق العلوم •

وآخره : وهذا آخر ما وجدته بخط مولاي وسيدي ووالدي شيخ الإسلام والمسلمين ، ••• الوالد خير الدين •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٥٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٦٤٦٣**

نزهة الواجد في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في أقوال الأئمة الحنفية في حكم هذه الصلاة في المساجد والقول بكراهتها ، وهذه الكراهة مختلف فيها ، وهي تحريمية كما قال صاحب البحر •

أولها : الحمد لله واصل المنقطعين الى بابه ، ومغيث المستجيرين برفيع جنابه •••

آخرها : وتقدم ترجيح صاحب البحر أنها تحريمية فاعلم ذلك وتحققه وكن منصفا • والله ولي التوفيق •

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ عليها وقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية •

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة • كتب سنة ١١٣٥ هـ

[١٣٥ — ١٣٨] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٨١٨٩**

نسخة ثانية

في المجموع نفسه • كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري •

[١٧٦ — ١٧٨] ق

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

نسخة ثالثة

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة • كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع •

[١٨٠ — ١٨٤] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم
الرقم **٥٣١٦**

نسخة رابعة

نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف
الخط نسخ معتاد •

[١٤٢ — ١٤٥] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم
الرقم **١٧٧**

النسيم الربيعي في التجاذب البديعي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى

سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في إيضاح رسالة السيد أحمد الحموي المصري والتي يذكر فيها عبارة متن النقاية لصدر الشريعة وهي قولـه : وفي عسل أرض عشر ... فيكون من باب التجاذب .

أولها : حمداً لمن بالصواب أزال الخطأ ، وأكثر الاعانة في تقليل الابانة بتقليل الخطـأ .

آخرها : والحمد لله على الانعام في المبدأ والختام . وكان الفراغ من تأليفه نهـار السبت أواخر ربيع الاول سنة خمس وتسعين وألف والحمد لله وحده ..

نسخة جيدة في آخرها زيادة من تلميذ المؤلف ينقل عن القهستاني وغيره ، الخط جيد ، كتبه تلميذ المؤلف محمد بن ابراهيـم بن محمد الدكوكجي سنة ١١١٤ هـ

[٤٤ ــ ٥٠] ق ١٩ س ٢٢ × ١٨ سم

الرقـم **٤٠١١**

المراجع : عقود الجوهر ٥٦ ، الأعلام ٤ / ١٥٨

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة ، قريبة من عهد المؤلف ، عليها عدة تملكات منهـا باسم محمد صالح الحبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتب سـنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٩٦ — ١٠٣] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف الخط نسخ معتاد .

[١٥٢ — ١٥٧] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ١٧٧

نصاب الاحتساب

تأليف : عمر بن محمد بن عوض السنامي الشامي .

وهو كتاب في الحسبة ونظمها وأقسامها وأعمال القائم بها وهو في أربع وستين باباً . الأول : في تفسير اللفظين المتداولين في هذا الكتاب: الاحتساب والحسبة ... الثالث : على المخنث .. السابع عشر : على الخطباء .. الثاني والعشرون في تفصيل الاحتساب الثالث والاربعون: في إراقة الخمر وقتل الخنزير ... الرابع والستون : في الاحتساب بالإخراج .

أوله : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانا واحتسابا ... أما بعد فقد جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي عمر بن محمد.. هذا الكتاب وهو نصاب الاحتساب مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسبة .

آخره : لأن عمر رضي الله عنه أخرج أخت أبي بكر من بيته حين ناحت عليه . من صحيح البخاري .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة كتبه عبيد الله بن مصطفى سنة ١٠٦٧ هـ

٩٨ ق　　١٩ س　　١٩ × ١٥ سم
الرقم **٥٧٠٩**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

نظم التنوير

تنوير الابصار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله الخطيب الغزي التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

النظم تأليف : موسى بن أسعد بن يحيى المحاسني المتوفى سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م

وهو جزء منه ناقص من آخره يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بصلاة الجمعة ، ونظمها المؤلف كما ذكر في الصفحة الاولى نحو ألف ومائتين وخمسين بيتا ، الموجود منها في هذه النسخة ألف بيت .

أوله :

قال فقير عفو ربه الغني
موسى الحقير العاجز المحاسني

وبعد أبيات :

ومنه ما صحح في التنوير
للناقد العلامة البصير

نظمتها لحفظها في سلك
نضارة اختير بلطف السبك
وانني قصدت خدمة الدرر
لما حوى التنوير من تلك الغرر

آخره :

ووجب السعي إليها وترك
بيع بإعلام لها فيما سلك

نسخة جيدة ، عليها تملك أحمد وهبي ومحمد هاشم التاجي سنة ١٢٨١ هـ الخط معتاد .

٢٢ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم **٤٤٥٦**

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، سلك الدرر ٤ / ٢٢٢ ، الأعلام ٨ / ٢٦٨

نظم الجامع الصغير

الجامع الصغير تأليف : محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

نظم الجامع الصغير : تأليف محمود بن محمد نسيب بن حسين حمزة المتوفى سنة ١٣٠٥

أوله :

الحمد لله رب العالمين على
ما قد أفاض من الإحسان والنعم

ثـم الصلاة مع السـلام يتبعهـا
علـى محمد المبعـوث للأمـم

وآخـره :

يا رب صل على المختـار سيدنا
أيضـا وسلم وهذا حسن مختتم

نسخة جيدة وهي مسودة المؤلف • فرغ من تسويد النظم سنة ١٢٨٧ • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط معتـاد •

٩٦ ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقـم **٦٠٣٧**

وقد نظم الجامع الصغير كثيرون منهم : عمـر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي المتـوفى سنة ٥١٩ هـ • انظر فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٠٩ ، الجواهـر المضية ٢ / ٤٢ تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية •

النعم السوابغ في احرام المدني من رابـغ

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسـي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في إحرام أهل المدينة المنورة ومن يأتيهـا من الآفاقيين من

الجحفة وهو المشهور برابغ ومجاوزة ميقات أهل المدينة المسمى بذي الحليفة ، وهل تأخير الاحرام عن ميقاتهم الى الميقات الذي بعده جائز أم لا ؟

أولها : الحمد لله المحقق الحق ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد .

آخرها : وهو ولي التوفيق وبيده أزمة التحقيق ... كمل في يوم الأربعاء العشرين من ذي القعدة سنة خمس ومائة وألف بالمدينة المنورة .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية ، الخط نسخ معتاد كتبت بعض الكلمات بالحمرة . كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٦ هـ

[١٧٩ — ١٨٣] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٨١٨٩**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

نسخة ثانية

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات منها سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة . كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٢١١ — ٢١٧] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم
الرقم **٥٣١٦**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى أن الناسخ تلميذ المؤلف الخط نسخ معتاد •

[١٨١ — ١٨٧] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **١٧٧**

نفحات النسمات في وصول اهداء الثواب للأموات

تأليف : شمس الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن عبد الغني السروجي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

رسالة ناقصة الآخر ، الموجود منها ورقتان الاولى والثانية •

أولها : قال مصنفها رحمه الله : مسألة : يجوز للانسان أن يجعل ثواب عمله لغيره صلاة كان أو صوما أو حجاً أو صدقة او قراءة القرآن وغير ذلك عند ابي حنيفة واصحابه واحمد بن حنبل رحمه الله وينتفع به المهدى إليه •

آخرها : وأما قوله تعالى : وأن ليس للانسان إلا ما سعى فقد اختلف العلماء في هذه الآية على ثمانية أقوال : احدها منسوخة انها منسوخة بقوله تعالى : والذين آمنوا •••

نسخة جيدة قديمة • في أولها أسئلة فقهية وفوائد علمية • الخط نسخ معتاد •

الورقة [٤١ — ٤٢] ق   ١٧ س   ١٨ × ١٣ سم

الرقم **٤٣٧٧**

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ١٤٠ ، الجواهر المضيئة ١ / ٥٣

نفض الجعبة في الاقتداء من جوف الكعبة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

جواب سؤال ورد للمؤلف من مكة المشرفة سنة ١١٠٩ عن صلاة المقتدي في جوف الكعبة بإمام خارجها . واختار المؤلف جواز هذا الاقتداء وصحته .

أوله : الحمد لله للصواب في السؤال والجواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وجميع الاصحاب ... قد وقع السؤال في مكة المشرفة ...

آخره : حررناه بالعجلة في مجلسين آخرهما صبيحة يوم الاربعاء الثالث عشر من شوال سنة اثنتي عشرة ومائة وألف .

نسخة قيمة كتبها تلميذ المؤلف عن نسخة بخط المؤلف . الخط معتاد كتبه محمد بن ابراهيم الدكدكجي سنة ١١١٢ هـ

[٨٤ ـ ٨٧] ق ٢٠ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، الاعلام ٤ / ١٥٨

النقاية مختصر الوقاية

مختصر الوقاية تأليف : محمود بن عبيد الله بن ابراهيم المحبوبي المعروف ببرهان الشريعة المتوفى في حدود سنة ٦٧٣

النقاية تأليف : صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٥

قال : وقد ألف جدي محمد لابن صدر الشريعة أنه لأجل حفظي كتاب وقاية الرواية ، لكن قصرت حمة . أكثر أهل الزمان عن حفظه فاتخذت عنه هذا المختصر مستمداً على ما ورد فيه .

أوله : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء ، جاعلها شجرة ، أصلها ثابت وفرعها في السماء .

آخره : وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرى وأكل في الاختيار .

نسخة جيدة . على هوامشها شروح مفيدة .

الخط فارسي جيد مشكول . المتن مكتوب بالحمرة . كتب سنة ١٢٨٥

٢٠٠ ق ١٢ س ٢٧ × ١٦ سم

الرقم **٢٦٦٦**

[فقه حنفي ٣٦٣]

نسخة ثانية

نسخة عادية ، ناقصة من آخرها لم يتمها الناسخ .

الخط معتاد .

١٠٣ ق　　١٨ س　　٢٥ × ١٦ سم

الرقـم **٢٤٠٩**

[فقـه حنفي ٩]

نسخة ثالثـة

وهي مترجمة الى الفارسية . ناقصة من آخرها . أكلت الرطوبة أطراف أوراقها الاخيرة . الخط فارسي معتاد .

٣١٢ ق　　٢٢ س　　٢٥ × ١٩ سـم

الرقـم **٢٤١١**

[فقـه حنفي ١١]

نسخة رابعـة

نسخة جيـدة . الخط فارسي جيـد . أوائـل الفصول وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . الصفحة الاولى مجدولـة بالذهب عليها تمليك سنة ١٢٤٤ جلدها مزين وجميل في أولها فهرست بالموضوعات .

١٢٧ ق　　١١ س　　٢١ × ١٣ سـم

الرقـم **٥٦٧١**

نسخة خامسـة

نسخة عادية . الخط معتاد .

[١٥ ـ ١١٤] ق　　١٥ س　　١٨ × ١٢ سم

الرقـم **٩٣٣٩**

طبعات الكتاب : نشره ميرزا كاظم بـك في قازان سنة ١٢٦٠ ،

١٢٩٠ هـ ، ١٩٠٢ م وطبع في كلكتا سنة ١٢٧٤ هـ ، ولكنو سنة ١٨٧٣م وسنة ١٨٨٤ م ودهلي سنة ١٨٨٥ م ، ولاهور بلا تاريخ ، وطبع مع شرح فارسي لجامي الطبعة الثانية كونبور سنة ١٨٩٧ م ، ومع شرح لمحمود بن عباس الرومي دهلي سنة ١٣٠٤ ــ ١٣٠٥ ، ومع ترجمة الى الفارسية والبشتو بين السطور دهلي ١٨٩١ ، ١٩٠٠ ومع ترجمة الى الفارسية بين السطور دهلي ١٢٩٩ ، ١٣١٢ وسان بطرسبرج سنة ١٨٩٧ م ، ومع ترجمة الى الفارسية بين السطور وشرح على الهامش مع حواش لملا ياسين تنكهاري ، لاهور سنة ١٣١٤ ، وطبع القسم الاول مع ترجمة الى الفارسية والبشتو بين السطور لمحمد أكبر بشادري ، وشرح على الهامش لمعيان قمر الدين أجيني ، الطبعة الثالثة ، لاهور ١٣٢٣ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٩ ، ومع شرح فارسي لمحمود بن أبي بكر كورميري ، لكنو سنة ١٨٨١ م

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٢٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

نقد الدرر

وهو حاشية على الدرر والغرر شرح غرر الحكام ، ألفها المؤلف لما قرأ عليه ولده پير محمد كتاب الدرر .

الدرر والغرر كلاهما تأليف : محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

الحاشية تأليف : محمد بن مصطفى الواني الشهير بوانقولي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م ،

انتهى من تأليفها سنة ٩٩٥ هـ

أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين أما بعد فلما قرأ علي الولد .. محمد بن محمد الواني كتاب الدرروالغرر درساً فدرساً حررت مالاح بقلبي وحال في خلدي شيئا فشيئا في دفع الشبهات وبيان المهمات مع الاشارة الى ما فيه من زلل الشارح وخلل الناسخ ... فقد قال صاحب الدرر في صدر كتابه .

آخره : فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه بالنظر الى الموصى له ، فإن الإقالة بيع في حق الثالث هذا آخر ما يسره الله تعالى بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد الواني من التعليقات المتعلقة بدرر الحكام في شرح غرر الاحكام الواقع في غرة شهر محرم الحرام من شهور سنة خمس وتسعين وتسعمائة .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة عليها تمليك باسم محمد سعيد المحاسني وأمين الشحرور سنة ١٢٣٣ ، وعمر بن موسى ووقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزه على المكتبة الظاهرية . الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٥٧ هـ

٢٢٨ ق ١٩ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم **٨٠٦٥**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤ ، كشف الظنون ٢/١١٩٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣٣

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة كالسابقة ، عليها تمليك باسم مصطفى بن محمد الامام أمير بخاري ووقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة •

٢٨٣ ق ٢١ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٢٤٧٧**
[فقه حنفي ٢٩]

نقود الصرر شرح عقود الدرر

فيما يفتى به من أقوال زفر •

وهي شرح لمنظومة عقود الدرر وهي في جمع ما يفتى به على قول زفر •

عقود الدرر تأليف : أحمد الحموي •

نقود الصرر تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

أول المنظومة :

الحمد لله حمداً زاكي العمل
على سوابق فضل منه في الأزل

أول الشرح : الحمد لله شارح الصدور وميسر الورود والصدور والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرائقة البحور •

آخره : قد وافق الفراغ يوم الأحد الرابع عشر من ذي الحجة سنة اثنتي عشرة ومائة وألف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •

نسخة قيمة بخط المؤلف . الخط معتاد .

[٦٩ — ٧٧] ق ٢٨ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٤٠٠٩**

نسخة ثانيـة

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض الكلمات بالحمرة . كتبه عمر العمري سنة ١١٣٥ هـ

[١٠٤ — ١١٥] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٨٩**

نسخة ثالثـة

نسخة جيدة . قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة ١١٨٢ هـ ، الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[١٢٩ — ١٤٧] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٥٣١٦**

نسخة رابعـة

نسخة جيدة . في بدايتها ما يشير الى أن الناسخ تلميذ المؤلف الخط نسخ معتاد .

[١٩٨ — ٢٠٧] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **١٧٧**

النهاية شرح الهـداية

الهداية تأليف : علي بن أبي بكـر بن عبد الجليـل المرغيناني الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

النهاية تأليف : الحسين بن علي السغناقي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

أتمه المؤلف سنة ٧٠٠ هـ ناقص من أوله يبتدىء بكتاب الصلح وينتهي بفصل في الصدقة •

أوله : في شرحه أنه لا يسمع دعواه وجه ما قال يسمع •

آخره : وقد مرت هذه المسألة مع وجودها وتفريعاتها في مسائل•

نسخة قديمة • أهمل الناسخ كثيراً من حروف كلماتهـا • الخط قـديم •

٧٠ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٩ سم

الرقـم **١١٠٢٩**

طبعات الكتاب : طبع بكلكتا سـنة ١٢٤٩ هـ وبومبـاي سنة ١٢٨٨ هـ

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١١، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٥

نهـاية الكفاية في دراية الهدايـة

تأليف : تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الأول من علماءالقرن

السابع الهجري .

جزء منه يبتدىء بكتاب الاقرار وينتهي بكتاب المزارعة .

أوله : كتاب الاقرار : هو اخبار بحق لآخر عليه وحكمه ظهور المقر به لا انشاؤه فصح الاقرار ...

آخره : واذا صحت فالخارج على الشرط ولا شيء للعامل ان لم يخرج .

نسخة جيدة ، عليها وقفية على الياغوشية ، ووقف يوسف آغا خازن .

٣٠ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم **٢٤٠٤**
[فقه حنفي ٤]

المراجع : تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣١١، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٦

نهاية المراد في شرح هدية ابن العماد

هدية ابن العماد لعباد العباد تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد المعروف بابن العماد المتوفى سنة ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

نهاية المراد : تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

انتهى المؤلف من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ ، وهو شرح على طريقة القول (أي قوله ...)

أوله : الحمد لله الذي طهر قلوب أهل المعارف ، من خبث الكثائف وحدث اللطائف •

وآخره : فإن الباع قصير والمتاع يسير ، وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير السراج المنير والحمد لله وحده •

نسخة جيدة • تملكها علاء الدين بن عابدين •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد أنيس الطالوي سنة ١٢٧٠ هـ

٣٦٨ ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٦ سم

الرقم **٦٦٦٣**

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٩١

نسخة ثانية

نسخة جيدة ، حديثة ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، الخط نسخ جيد كتبه محمد توفيق بن عبد الرحمن شيخ عثمان سنة ١٣٣٢ هـ

٣٥٦ ق ٢٢ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم **٨٠٤١**

نسخة ثالثة

مخرومة في بعض المواضع • انظر الورقة ١٥٠ وما بعدها •

نسخة عادية ، أصابت الرطوبة اطرافها فذهب كثير من كلماتها الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه عمر بن حسين العطار سنة ١٢١٧ هـ

١٩١ ق   ٣١ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٤٢٢١

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف : ابي البركات عبد الله بن احمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م
النهر الفائق تأليف : سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

قال في كشف الظنون : انه لما وصل الى فصل الحبس من كتاب القضاء حُبس عن اتمامه .

أوله : احمدك يامن أظهر ما شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق .

وآخره : في باب القضاء : وهو موافق لقول المشايخ : شرطه كنص الشارع ، قال في شرح المجمع للمصنف : فيجب اتباعه . والله الموفق للصواب .

نسخة قيمة وجيدة ، الصفحة الاولى مزينة ومزخرفة برسوم ذهبية وملونة جميلة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . عليها تمليك سنة ١١٤١ هـ ، الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة .

٤٣٥ ق   ٣٩ س   ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٦١٥١

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥١٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٦
معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، ٧ / ٢٧١

نسخة ثانية

الجزء الاول منه فقط ينتهي بكتاب الرضاع •

آخره : ومثل هذا في الاقرار بالنسب ، فيمن لها نسب معروف • والله الموفق •

نسخة عادية • عليها تمليك سنة ١١٤٩ • الخط معتاد • المتن مكتوب بالحمرة •

٤٨٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٨٠٧٥**

النوازل من الفتاوى

تأليف : ابي الليث امام الهدى نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣[1] هـ / ١٠٠٣ م

أورد فيه أقوال المشايخ وشيئا من أقوال اصحاب المذهب ، مما لا رواية عنهم ليسهل على الناظر فيها طريق الاجتهاد • انتهى من تأليفه سنة ٣٨١ هـ

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب المزارعة وينتهي بكتاب التواريخ •

---

(١) في الاعلام وكشف الظنون : وفاته ٣٧٣ هـ والتصحيح من فهرس الخديوية .

أوله : وسئل أبو نصر عن رجل دفع أرضا مزارعة ، ولم يبين لها وقتا •

وآخره : احدى وثمانين وثلاث مائة • تم الكتاب •

نسخة قديمة • اصابت الرطوبة اوراقها الاخيرة فأكلت أطرافها وأذهبت كثيرا من كلماتها ، ثم رممت الصفحات • الخط معتاد قديم • كتب سنة ٥٧٩

٢٠٠ ق ١٩ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم **٩٨٦٢**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٨١ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤، معجم المؤلفين ١٣ / ٩١

نور الانوار وسر الأسرار

تأليف : أحمد الحصوني من علماء القرن الحادي عشر •

وهي رسالة في أسئلة وأجوبتها عن الصلاة واحكامها •

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين • هذه سؤالات تعجب الانسان •

وآخرها : فالطالب الذي يكون على بصيرة يستخرج السؤال ، ويجيب الجواب بعون الملك الوهاب •

نسخة جيدة منقولة عن نسخة بخط المؤلف • صفحاتها جميعا

مجدولة بالحمرة . الخط نسخ جيد مشكول . بعض الكلمات مكتوبة بالحمـرة .

[١ ــ ١٠] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سـم

الرقـم **٣٦٤٤**

المراجع :ايضاح المكنون ١ / ٤٥٥

نور الإيضـاح ونجاة الارواح

تأليف : ابي الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

وهو مختصر في العبادات ، قال انه لم يذكر فيه الا ما جزم بصحته أهل الترجيح ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٢

أوله بعد البسملة .. قال الفقير الى مولاه الغني أبو الاخـلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي إنه التمس مني ..

وآخره : وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الفقير ... الحمد لله الـذي هدانا .. ويرزقنا ما تقربه عيوننا حالا ومآلا آمين ..

نسخة جيدة . عليها صورة وقفية لطلبة العلم سنة ١١٦٨ ، وعليها صورة وقفية اخرى من قبل ابي الفتح الخطيب سنة ١٣٠٩ ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبها عبد الرحيم

ابن علي الشهير نسبه بابن مكسـب الحنفي مذهبا البرهاني طريقـة سنة ١٠٧٦ هـ

٣٧ ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٤ سم

الرقـم **٢٦١١**

طبعات الكتاب : طبـع طبعات كثيرة منها سنة ١٣٣٠ هـ بالمطبعة الميمنية وبهامش مراقي الفلاح .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، معجم المطبوعات ١ / ١١١٨

نسخة ثانيـة

نسخة حديثة . قدمها هدية أولاد المرحوم حسن ابو الهوى الـى المجمع العلمي العربي سنة ١٣٧٨ ، الخط جيد كتب سنة ١٢٧٤ هـ

٦٨ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم **٨٩٤٦**

نسخة ثالثـة

نسخة عادية . الخط معتـاد .

[١ ــ ٤٧] ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم

الرقـم **٢٦٧٢**

النور البادي في أحكـام الاراضي

تأليف : عبيد الله بن عبد الغني الحنفي من علماء القرن الثـالث عشـر .

قال المؤلف : سئلت في جمادى الآخرة سنة ١٢١١ ان اجمع له رسالة تشتمل على احكام الاراضي فأجبته •

أوله : الحمد لله الذي اورث الارض لعباده الصالحين •

وآخره : الى اثبات ما في أيديهم البينة •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[١٣٣ — ١٥١] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم **٤٤٠٠**

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٧٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٥

نور الشمعة في ظهر الجمعة

تأليف : علي بن محمد بن خليل المعروف بابن غانم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهو جواب لسؤال عن الاربع التي تصلى بعد الجمعة وينوي بها المصلي آخر ظهر ادرك وقته ، ولم يحقق له فعلا ، هل فعلها أوتركها اولى • وجعل ذلك في مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة •

أوله : الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلى ، ورفع ليوم الجمعة على سائر الايام محلا •

وآخره : واسقنا بكأسه غير خزايا ولا نادمين ، ولا شاكين ، ولا مبدلين ، ولا فاتنين ولا مفتونين •

نسخة جيدة . بآخرها تقريظات الاول من أشرف بن سيد مخدوم الشريفي والثاني مخروم من آخره .

الخط نسخ جيد .

٣٧ ق　　　١٥ س　　　١٧٫٥ × ١١ سم

الرقم **٥٠٩٨**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٩٥

نسخة ثانية

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

[٣٤ — ٥٤] ق　　　١٥ س　　　٢١ × ١٤ سم

الرقم **٦٩٢٦**

نور العين في اصلاح جامع الفصولين

جامع الفصولين تأليف : بدر الدين محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م

نور العين تأليف : محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زادة المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م

ذكر المؤلف أنه لما ابتلي بالقضاء وجد أن كتاب جامع الفصولين أنفع الكتب للقضاة وأجمع لمسائل الدعاوى غير أنه مشتمل على التكرار والإطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط خصوصا في فصل دعاوى الخارج وذي اليد ، فهذبه عن المكرر والحشو ، وغير ترتيبه فقدم وأخر وزاد في اكثر المواضع مسائل ، وميز اسامي المنقول عنه بالحمرة، ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل، وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على

السلف ، وبدل ما ذكره في فصل ألفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب برسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة بأصول عقائد اهل السنة ، فأوردها في الفصل الاربعين وهو آخر الفصول ، وقد اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة •

أولـه : الحمد لله على توالي عوالي نواله • والصلاة والسلام على خير خلقـه •

وآخره : احشرنا بفضلك الواسع المبين مع عبادك الصالحين المفلحين في دار الكرامة التي أعدت للمتقين • دعواهم فيها سبحانك اللهم ، وتحيتهم فيها سلام ، وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد• رموز الكتاب مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن علي ابراهيم الخربتاوي سـنة ١١٣٢

٣١٥ ق ٣٣ س ٣٠ × ٥ر٢٠ سم

الرقـم **٦١٥٩**

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٦٦ ، معجم المؤلفين ١٢ /١٥٢ ، ٨ / ٢٤٣

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة وحسنة • جزأها كاتبها في جـزئين • الجزء الاول ينتهي بالفصل التاسع والعشرين ويبتدىء الجزء الثاني بالفصل الثلاثين في مسائل الشيوع • والجزآن في مجلد واحد •

الخط نسخ جيد وجميل • رموز الكتاب مكتوبة بالحمرة •كتبه أحمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن زكية سنة ١٢٨٣

٥٠٢ ق　　٢٣ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٨٦٦٦**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد • رموز الكتاب مكتوبة بالحمرة •

٣٩٢ ق　　٢٩ س　　٢٧ × ١٦ سم

الرقم **٢٥٣** عام

النور المبين في فتاوى العماديين

وهي فتاوى عبد الرحمن بن محمد العمادي المتوفى سنة ١٠٥١هـ / ١٦٤١ م وقد جمعها محمد بن حسن الاسطواني[1] ؟

وفتاوى علي بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي المتوفى سنة ١١١٧ هـ وفتاوى أخيه محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي المتوفى سنة ١١٣٥ ، وقد جمع فتاويهما حامد بن علي العمادي المتوفى سنة ١١٧١ هـ وقد جمعت هذه الفتاوى وفاق ابواب الفقه ، فأول ما يذكر فتاوى عبد الرحمن ثم علي ثم محمد •

---

(١) في هدية العارفين ٢ / ٢٨٩ محمد بن احمد الاسطواني المتوفى سنة ١٠٧٢

أولها : الحمد لله الذي فضل بالنطق نـوع الانسان على سـائر الحيـوان •

آخرها : كتاب الحدود ••• سئل في مريضة في حالة النزع •••

نسخة جيدة • اصابت الرطوبة أطرافها ولم تؤثر على الكلمات فيها • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٩٤ ق ٣٧ س ٢٣ × ١٧ سـم
الرقـم ٧٥٠٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٩١ ، ٨ / ٢٠٦ ، ٣ / ١٨٠ ،عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام •

الهـداية

تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليـل الفرغاني المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

قال بعض أهل العلم انه ألف الهداية في ثلاث عشرة سنة ، وكان مدة تأليفه صائما مجتهدا لا يطلع عليه أحد فكان يأتيه الخـادم بالطعام فيضعه بين يديـه ويمضي وهو مشغول بالمطالعة فإذا مضى دفع الطعام الى سائل ، فكان كتابه بسبب ذلك الزهد والورع مقبولاً في الآفاق، وهو شرح على متن له سماه بداية المبتدي ولكنه في الحقيقة كالشرح لمختصر القدوري والجامع الصغير لمحمد •

المجلد الاول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف •

أوله : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم واعلامه ، واظهر شعائر الشرع واحكامه ، وبعث رسلا وانبياء صلوات الله عليهم أجمعين الى سبل الحق هادين •••• وقد جرى على الوعد في مبدأ بداية المبتدي ان اشرحها بتوفيق الله شرحا ارسمه بكفاية المنتهي ••• تبينت فيه نبذاً من الاطناب وخشيت ان يهجر لأجله الكتاب فصرفت العنان والعناية الى شرح آخر موسوم بالهداية •••

آخره : ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول ، والغني لا يحتاج الى صرف هذه الغلة لغناه والله أعلم بالصواب •

نسخة قيمة • بآخرها اجازة من ابي بكر بن ابراهيم الى عمر بن محمد بن عبد الملك سنة ٧٣٠ هـ

٢٨٢ ق ١٩ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٩١١٤

طبعات الكتاب : طبع مع ترجمة انكليزية وعليه حواش وتقييدات في لندن سنة ١٧٩١ م،وطبع بالعربية في بومباي سنة ١٢٧٩ هـ مع الوقاية،وفي كلكته سنة ١٨٠٧ م ، وفي قازان سنة ١٨٨٨ م وفي كانبور سنة ١٢٨٩هـ ولنكاهو سنة ١٣١٣ هـ وكلكتا سنة ١٢٣٤ ، وطبع مع ترجمة وملاحظات فارسية لغلام يحيى في لكنو سنة ١٨٧٤ م ومع حاشية بعنوان السعاية لمحمد عبد الحي في دهلي سنة ١٣٠٦ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣١ م ، وفي القاهرة سنة ١٢٨٢ في ثلاثة اجزاء ثم ظهرت طبعات أخرى كثيرة •

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٩ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣ / ٣٠٩ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٣٩ ، كشف الظنون ٢ / ٢٠٣١

نسخة ثانيـة

الجزء الاول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف •

نسخة قديمة وجيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات ، عليها تعليقات كثيرة ، عليها تملك محمد ابو اليمن المعروف بمهدي زادة كاتب الافتاء بحلب سنة ١٢١٤ هـ ووقفية في المدرسة البدرائية سنة ١٢٤٤ هـ

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ٧٧٧ هـ

٣٩٦ ق ١٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقـم **٢٦٣٢**
[فقــه حنفي ٣٢٧]

نسخة ثالثـة

الجزء الاول ينتهي بباب الهدي بمسائل منثورة •

آخرها : والاولى ان يحللها بغير المجامعة تعظيما لأمر الحج • تم الربع الاول من كتاب الهداية •

نسخة قيمة قديمة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسـخ جيد • كتب سنة ٧٩٧ هـ

١٧٨ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سـم

الرقـم **٩٩٠٢**

نسخة رابعـة

الجزء الاول منه يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب السلم •

نسخة جيدة وقديمة ، عليهـا تعليقات كثيرة ، في أولها فهـرس بالموضوعات ، عليه تملك باسم سليمان بن عبد القادر بن احمد الحنفي، ودرويش الحلواني ، ووقفية اسعد باشـا العظم على مدرسة والـده اسماعيل باشا العظم ، الخط نسخ معتاد قديم .

٢٩٠ ق   ١٩ س   ٢٤ × ١٦ سـم
الرقـم **٢٤٣٥**
[فقه حنفي ١٧]

نسخة خامسـة

الجزء الثاني والاخير يبتدىء بكتـاب الاجارة وينتهـي بنهاية الكتاب .

نسخة قيمة وقديمة ، في أولهـا فهرس بالموضوعـات ، الاوراق الاولى وعددها ٨ أوراق بخط حديث عليه مقابلة سنة ٦٧٠ هـ ومقابلة اخرى سنة ٧٦٧ هـ ، عليها تعليقات كثيرة . الخط نسخ قديم . كتب سنة ٦١٨ هـ . كتبه إياز بن عبد الله النظامي .

١٨٠ ق   ٢١ س   ٢٨ × ١٧ سـم
الرقـم **٦١٩٨**

نسخة سادسـة

الجزء الثاني منه يبتدىء بكتاب الصرف وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتبـه مصطفى العنتابي سنة ١١٠٥ هـ

٢٧٧ ق   ١٩ س   ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم **٢٦٣٣**

[فقه حنفي ٣٢٨]

نسخة سابعة

جزء منه يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة قيمة ، عليها تعليقات كثيرة . كتب سنة ٧٥٧ هـ بخانقاه البيبرسية وعليها مقابلة .

٢٣٦ ق   ٢١ س   ٢٦ × ٢٠ سم

الرقم **١٠٥٥٩**

نسخة ثامنة

هذه النسخة مجزأة قسمها مجلد النسخة الى أجزاء صغيرة ، وهي ناقصة من اولها ، وتفصيل الاجزاء كالتالي :

الرقم في المكتبة الظاهرية	اول الجزء	عدد الاوراق
٢٤١٦	باب الاعتكاف ــ باب الجنايات	٢٠
٢٤١٧	كتاب النكاح ــ	٣٠
٢٤١٨	باب الايمان في الطلاق	٢٠
٢٤١٩	باب النفقه	٢٠
٢٤٢٠	فصل في كفارة اليمين	٢٠
٢٤٢١	باب استيلاء الكفار	٢٠
٢٤٢٢	فصل في الشركة الفاسدة	٢٠

٢٤٢٣	مسائل منثـورة	٧
٢٤٢٤	كتاب الشهـادات	٢٩
٢٤٢٥	باب دعوى النسب	٢٠
٢٤٢٦	باب المضارب يضـارب	٢٠
٢٤٢٧	باب ضمان الاجيـر	٢٠
٢٤٢٨	باب الحجـر	٢٠
٢٤٢٩	فصل فيما يؤخذ به المشفوع	٢٠
٢٤٣٠	فصل فيما يحل أكله وما لا يحـل	٢٠
٢٤٣١	فصل في كرى الانهـار	١٩
٢٤٣٢	باب الرهـن	٢١
٢٤٣٣	كتاب الديات	٣٠
٢٤٣٤	كتاب الوصايـا	٢٠

نسخة قيمة ، عليها تعليقات كثيرة • الخط نسخ قديم ، كتبه عبد الغني بن عبدي سنة ٨٦٤ هـ

٢٧ س ٣٦ × ١٦ سـم

نسخة تاسعـة

نسخة تامة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعـات عليـه تمليك محمود الحمزاوي مفتي دمشق الشام ، عليها وقفيـة نقيب السـادة

الاشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، عليها تعليقات كثيرة . الخط نسخ جيد . كتبه مصطفى بن سنان الزغروي سنة ١٠٣٩ هـ

٤٩٦ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٧ سم
الرقم **٨٢٥٤**

نسخة عاشرة

نسخة تامة وجيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، وعليها وقفية المدرسة المرادية . الخط نسخ جيد ، كتبه صالح بن عبد السلام سنة ١٠٦٤ هـ

٣٦٩ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم
الرقم **٢٦٥٣**
[فقه حنفي ٣٥١]

نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة تامة ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، عليها تملك باسم عبدالرحمن بن فضل اللهالاسطواني وعليه وقفية محمد باشا العظم على مدرسة والده سنة ١١٩٦ ، ومحمد شاكر سنة ١١٤٢ ، في جزأين ، الاول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ، أما الجزء الثاني فيبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

[٢١١ + ٢٦٤] ق ٣٠ س ٢٥ × ١٨ سم
الرقم **٢٤١٥**
[فقه حنفي ١٥]

هداية الانام الى خلاصة احكــام الاسلام

تأليف : محمد بن عمر بن عبد الغني الغــزي العامري المتــوفى سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م

وهي في مقدمة في فضل الجهــاد في سبيل الله وثمانية أبواب : الاول : في بيان عقائد الاسلام ، الثــاني : في الطهــارة ، الثالث : في الصلاة واحكامها ، الرابع : في الزكاة ، الخامس : في الصوم ،السادس: في الحج ، الســـابع : في طريقة أهل العرفان ، الثامن: في طريق الوصول الى الله تعالى • الخاتمة في السند وحديث الرحمة •

أولها : الحمد لله رب العالمين ••• أما بعد فيقول ••• محمدعمر الشهير بابن الغزي العامري الدمشقي قد أحببت ان أجمع مختصرا في بعض الفوائد والاحكام •••

آخرها : وقد أجزنا بهذا اهل عصرنا مــن الطــالبين الراغبين ، ونوصيهم بتقوى الله والعمل بما فيها ، والدعــاء لنا وللمسلمين بالعفو والعافيــة •••

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالزرقة عليه تملك أبــو الفتح الخطيب ثم وقف المكتبة الظاهريــة • الخط نسخ جيــد كتبه مصطفى بن محمد بن أحمد الحلبي الحسيني المطلبي سنة ١٢٦٩ هـ

١٦ ق ٢٥ س ١٩ × ١٣ ســم

الرقــم **٢٦١٧**

[فقــه حنفي ٦١٧]

(١) من مشايخ المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الكزبري •

المراجع : معجم المؤلفين ١١ / ٨٥

هدية المهديين لأصول الاسلام والدين وعقائد أهل الحق واليقين

تأليف : محمد كشفي الرومي .

ألفها للوزير علي باشا سنة ١١٧٥ هـ
الأنبياء والفنون السمعية المصطفوية جلاء لصدور الاصفياء والاولياء.
وهو في قسمين الاول : في عقائد أهل السنة . الثاني : في الفروع

أولها : الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية ميراث العلماء من الأنبياء ، والفنون السمعية المصطفوية جلاء لصدور الاصفياءوالاولياء.

آخرها : وان خرج منه الأمعاء لا يؤكل منه شيء لأنه كلب .كذا في قاضي خان .

نسخة جيدة . الخط معتاد كتب سنة ٩٣١ هـ

٣٨ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٢٦٧٣**

[فقه حنفي ٣٧٠]

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٧٢٨

هدية ابن العماد الى عباد العبـاد

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي المتوفى سـنة ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

وهي مقدمة في بيان ما يحتاج اليه المصلي من أحكام الصلوات •

أولها : الحمد لله عدد ما حمده الحامدون ، وعدد ماعبده الراكعون والساجدون •

وآخرها : وقال : إذا مررتم برياض الجنـة فارتعـوا ، قيل : يا رسول الله وما رياض الجنـة ؟ قال : المسـاجد ، قيل : وما الرتـع يا رسول الله ؟ قال : سبحان الله والحمد لله ولا إلـه الا الله والله أكبر• رواه الترمذي والجميع في المصابيح •

نسخة قيمة ، مكتوبة عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف ، ومقابلة أيضا على نسخة المصنف •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١٠٣١

٣٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سـم

الرقـم **٤٢٤٨**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٩١

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة • الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

كتبه رمضان بن موسى العطيفي سنة ١٠٦٧

[١ ــ ٣٣] ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٢٥٨٤**

[فقه حنفي ١٣٩]

نسخة ثالثة

نسخة جيدة . الخط معتاد كتب سنة ١٠٨٧

[١ ــ ٤٠] ق   ٢٠ س   ١٩,٥ × ١٤ سم

الرقم **٣٨٨٣**

[مجموع ١٥٠]

نسخة رابعة

نسخة جيدة . صفحاتها الاولى والاخيرة مجدولة بالحمرة . الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١١٥

[١ ــ ٤٢] ق   ١٩ س   ١٧ × ١٢ سم

الرقم **٩٩٢٨**

نسخة خامسة

نسخة جيدة . الصفحة الاولى مزينة برسوم ملونة بالذهب والحمرة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . على هوامشها تعليقات ، وفي آخرها قصيدة شعرية للمؤلف في وصف الكتاب ومن أهدي له . الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد القادر بن محمد نور الدين الدردري سنة ١٢٦٠

٥١ ق ٢١ س ٥ر٢١ × ٥ر١٣ سم

الرقم **٦٠٩١**

نسخة سادسة

نسخة جيدة • كتبها تلميذ تلميذ المؤلف • الخط معتاد •

٢٢ ق ٢٨ س ٥ر٢٠ × ١٥ سم

الرقم **١١٢٧٢**

نسخة سابعة

نسخة جيدة • بآخرها قصيدة للمؤلف في وصف الكتاب ومن أهدي إليه • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣

[٨١ – ١١٧] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٥٥٦٤**

نسخة ثامنة

نسخة حديثة منقولة عن نسخة كتبت سنة ١١١٥ هـ ،الخط نسخ حديث • كتبه محمد بن يونس التغلبي سنة ١٣٥٦ هـ كما جاء في آخر المجموع •

[٨١ – ١٠٣] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٩٧٩٢**

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

تحفة الملوك تأليف : زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي كان حياً سنة ٦٦٦ هـ

هدية الصعلوك تأليف : أبي الليث المحرم بن محمد بن العارف ابن الحسن الزيلي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م

أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية .

وآخره : وقد وقع الفراغ من تسويد التأليف في شهر كتب فيه الصيام في تاسع وسبعين وتسعماية في بقعة زيله من بقاع الروم ...

نسخة جيدة . عليها بعض التعليقات . الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء . كتبه قاسم بن عبد السلام سنة ١١٠٤

١٥٨ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم **٦٦٤٣**

طبعات الكتاب : طبع في قازان سنة ١٨٩٥ م وأيضا سنة ١٩٢٠ م

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٧٢٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٥١ ، معجم المطبوعات ١ / ٣٤٣ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، ٨ / ١٨٠

نسخة ثانية

ناقصة الأخير . تنتهي بآخر كتاب الكراهية .

آخره : ويكره تمني الموت بضيق العيش .

نسخة جيدة ، عليها بعض التعليقات . في أولها فهرس بالموضوعات بعض أوراقها مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء او سوداء .

١٩٣ ق　　١٧ س　　٢١ × ١٥ سـم

الرقـم **٢٦**

واقعـات المفتين

تأليف : عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده المتوفى سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٦ م

قال المؤلف : لما استخدمني برهة من الزمان أجلة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة .

أولـه : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار .

وآخره : وإن وجب لا بعقده لا يصح عنـد الكل ، بزازيـة في تصرفات الأب والوصي من الوصايا .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط معتاد . كتبه سليمان البحيري سنة ١١١٢

٢٥٨ ق　　١٩ س　　٢٢ × ٥ر١٦ سم

الرقـم **٥١٥٢**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٠٨

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . جلدها جيـد

الخط نسخ جيد وجميل . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . والمطالب مكتوبة على هوامش النسخة . كتبه عبد المنعم بن محمد سنة ١١١٩

٢٢٨ ق ٢٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم **٧٣٤٩**

الوشي المجمل في النسب المحمل

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن الزيلعي الجبرتي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

وهي رسالة في فتوى سئلها المؤلف وأجاب عنها في جاريتين بيعتا في بلدة من بلاد الاسلام وأقرتا بأنهما أختان واشتراهما رجل واحدة بعد اخرى ...

أولها : الحمد لله خير الوارثين ورازق خلقه حسبما قدر وقسم .

وآخره : إلا اذا شهد رجلان عدلان من اهل بلدها بذلك .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة والسواد . الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٥ ق ١٩ س ٥ر٢١ × ١٤ سم

الرقم **٢٦٧٨**

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ١٩٣

وقاية الرواية في مسائل الهدايــة

تأليف : برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي توفي في حدود سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

ألفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود •

أولــه : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية ، واسناها واعلى المراتب السنية ، واسماها واحسن ما يفتتح به الكلام •

وآخره : وفي غنم مذبوحة ، فيها ميتة هي أقل ، تحرى وأكل في الاختيــار •

نسخة جيدة وقديمة • على هوامشها تعليقات •

الخط نسخ معتاد مشكول • كتبه علي بن برعلي خوي سنة ٧٩٩

٢١٦ ق ١٣ س ٢٥ × ١٤ ســم

الرقــم **٢٦٦١**

[فقه حنفــي ٣٥٨]

طبعات الكتاب : طبع عدة طبعات •

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٨ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٧٨

نسخة ثانيــة

نسخة جيدة ، مصححة تامة ، الخط نسخ جيد مشكول • كتبــه علي بن عبدي سنة ٨٧٠

١١٣ ق　　　١٨ س　　　٢٦ × ١٧ سم

الرقم **٨٢٨٩**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة • فيها بعض التعليقات • في أولها فهرس بالموضوعات
الخط نسخ مذهب معتاد • كتبه ولي بن أحمد بن علي سنة ٨٧٤

١٨٨ ق　　　٩ س　　　٢٦ × ١٨ سم

الرقم **٢٦٤٥**

[فقه حنفي ٣٤٢]

نسخة رابعة

نسخة جيدة تامة • الصفحة الاولى مزينة برسوم ذهبية وملونة
الصفحة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب • الخط نسخ جيد • كتبه
أحمد بن لطفي سنة ٩٤٦

٢٦٢ ق　　　٩ س　　　١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم **٥٢٥٤**

نسخة خامسة

نسخة جيدة تامة بهامشها تعليقات كثيرة • عليها تمليك سنة ١١٩١
الخط نسخ معتاد واضح • الابواب مكتوبة بالحمرة •

٣٢٩ ق　　　٩ س　　　٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٢٤١٠**

[فقه حنفي ١٠]

نسخة سادسة

تتفق مع الاولى في بدايتها وهي ناقصة في آخرها ورقة واحدة • نسخة عادية • على هامشها تعليقات كثيرة • الخط نسخ معتاد مشكول بالحمرة •

١٣٩ ق ١١ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٦١٠

[فقه حنفي ٢٣٤]

نسخة سابعة

نسخة تامة جيدة ، الخط نسخ جميل كتبه موسى بن عبد الله سنة ١٠٦٦ هـ

١٤٤ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٢١٩

الـولاء

رسالة في مقدمة وفصل وتذنيب تم تأليفها سنة ٩٧٣ هـ

أولها : الحمد لله الذي أحكم احكام الشرع المتين ••• فكثرت فيهم قضية الولاء وشاعت •

آخرها : فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون لقوم الأم عليه ولاء خلافا لأبي يوسف رحمه الله • هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق •••

نسخة جيدة ضمن مجموع بآخره رسالة في الموضوع ذاته

مجهولة المؤلف . الخط نسخ جيد كتبها مصطفى بن الحاج سنان سنة ٩٩٨ هـ كما جاء في الورقة ٢٢

١٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٧١٣

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر

تأليف : علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن محمد الترجماني المكي الخوارزمي المتوفى سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٥٧ م (١)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإني لما رأيت اندراس الفقه وانقراض اهله والحاجة ماسة الى جواب الحوادث ، وأهل الاجتهاد والحفاظ قد انقرضوا حملتني الغيرة في الدين أن أجمع ما حفظت عن مشايخنا من واقعات بلدنا ليسهل على المفتي جواب الحادثة ...

آخرها : لأن وقوع الطلاق يقترن بزوال الملك هكذا ذكره السرخسي .

نسخة جيدة ، عليها تملكات منها باسم مصطفى العلبي سنة ١٠٣١ هـ ، وآخر باسم احمد بن محمد الكواكبي العلبي .

الخط نسخ جيد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة .

[١٢٩ ــ ٣٤٨] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٩٠

---

(١) في تاريخ الادب العربي لبروكلمان : علاء الدين محمد بن محمود الترجماني .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٥١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٤٨

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة في أولها سر لوحة جميل . الخط نسخ جيد . كتبه علي بن أحمد بن عثمان الشهير بابن الصوا الحنفي برسم الامير عثمان ابن ازدمور باشا .

١٨٠ ق   ٢٥ س   ٢٧ × ١٨ سم

الرقم **٧٧٣٥**

الينابيع في معرفة الاصول والتفاريع

تأليف : أبي عبد الله رشيد الدين محمد بن رمضان الرومي الشبلي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م[١]

قال في مقدمته انه جمع كتابا حاديا لما سبق اليه فهم المبتدي ، وجامعا لما يفتقر الى معرفة المنتهى مع مضمرات القدوري واتباعها ، وكثير من الواقعات وانواعها . فرغ من تأليفه سنة ٦١٦

وهو شرح مختصر القدروي ابي الحسين احمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

أوله : الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين ، ونور بنوره قلوب الشاكرين .

---

(١) ذكره في هدية العارفين ٢/٤٠٥ : محمود بن رمضان .

وآخره : فإنها ترث منه ثلث المال بالأمية ، والنصف بالأختية ، فإن لم تكن له عصبة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد ، وهذا آخر ما قصدته .

نسخة جيدة قديمة . عليها مقابلة . الخط نسخ جيد . الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه بلال بن جبريل التركماني سنة ٦٦١ هـ

٢٤٥ ق ٢١ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٨١٧

[أصول الفقه ٢١]

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٧٢

الكتب الناقصة

المجهولة المؤلف والعنوان

حاشية في الفقه

وهي ناقصة من أولها ٨٠ ورقة وتبتدىء بباب العدة ، وتنتهي بكتاب الخنثى مسائل شتى .

أوله : باب العدة قوله ثلاث حيض لقوله تعالى يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء وهو مفسر بالحيض عندنا وعند الشافعي رحمه الله بالطهر واللفظ مشترك والترجيح بالدليل لا باللفظ ...

آخره : هذا آخر الكلام في كتابة الحاشية ، فرعاية مطلب الكل ممتنع ورجاء الاجتماع من الكل على نهج واحد منقطع ، فقد أثبت ما في وسعي ...

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

١٩٦ ق   ١٩ س   ٢٢ × ١٨ سم

الرقم **٧٢٤٦**

حاشية في الفقه

ناقصة من أولها تبتدىء بباب النفاس وتنتهي بكتاب الغصب .

أولها : قوله : والنفاس هو الدم الخارج عقيب الولادة واشتقاقه من تنفس الرحم بالرحم وخروج النفس وهو الولد يقال فيه نفست ونفست بضم النون وفتحها اذا ولدت .

آخرها : ولصاحب الدرهم ثلث كل الدرهم ، فأي درهم ذهب

ذهب بحصته فالدرهم الباقي بينهما أثلاثاً والله تعالى أعلم .. تم النصف المبـارك .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن عالـي الخطيب سنة ١٠٦٧ هـ

٢١٩ ق ٢٩ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقـم **٧٢٩٧**

حاشية في الفقـه

جزء من حاشية ، تبتدىء بكتاب الطلاق وتنتهي ببـاب اليمين في العتق والطلاق .

أولها : كتاب الطلاق باب" الطلاق السنة ، لمـا كان النكاح عبارة عن قيد شرعي به يصير بضع المرأة حلالاً" للرجل ناسب ان يذكر الطلاق عقيبه لأنه رفع لذلك القيد .

آخرها : وكان القياس أن يراد به الـورق كما في الـورد لكنهم استحسنوا وأرادوا به الدهن لمكان غلبة العرف ، وأما في بلادنا فـلا فرق بين الورد والبنفسج فكلاهما يقع على الورق لا على الدهن إلا بالنية والله أعلم بالصواب . ويتلو هذا الجزء كتاب الحدود ان شـاء الله تعـالى .

نسخة قيمة قديمة ، من الكتب التي أوقفها نور الدين بن علي على العلماء وعليها وقفية المدرسة المرادية ، وقراءة عبد الله السكري ، وتملك فتح الله .

٢٣٧ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقــم **٢٦٢٨**

حاشــية

ناقصة الأول تبتدىء بفصل في بيان أحكام البيع الفاسد وتنتهي بنهاية الكتاب .

أوله : فصل في بيان أحكام البيع الفاسد قوله بأمر البائع المــراد به أذنه لأنه بغير اذنه لا يفيد الملك .

آخره : ولما كان علم الفرائض مقصوداً بالتآليف الحسنة المرضية نحوت الى الاختصار في جمع ذلك ...

نسخة جيدة . صفحاتها مجدولة بالحمرة . الخط معتاد كتب سنة ١١١٤ هـ

٣٣٣ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٨ سم

الرقــم **٩٦٩١**

حاشية في الفقــه

جزء من الحاشية يبتدىء بكتاب التجارة وينتهي بكتاب النكاح

أوله : كتاب التجارة الحمد لله رب العالمين ... القسم الثاني في العقود وفية خمسة عشر كتاباً قد سبق في كلام المصنف في زكاة التجارة كغيــره ...

آخره : والقول بالتفصيل المذكور للشيخ في المبسوط وقد تقدم نقله والكلام عليه في بابه .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد .

٣٩٨ ق ٣١ س ٣٤ × ١٨ سم

الرقم **٧٥٧٤**

رسالة في الفقه

وهي في أحكام الصلاة والوضوء والغسل .

أولها : باب شروط الصلاة وهي ثمانية الاول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بالتراب .

آخرها : باب غسل المسنون عند أبي حنيفة ... الرابع غسل الاحرام .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٧٣

[٤٠ — ٤٥] ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم **١١٣٠٥**

شرح مختصر

ناقص من أوله وآخره ، يبتدىء بنواقض الوضوء وينتهي بباب نكاح الرقيق .

أوله : فصل في نواقض الوضوء ، معنى الفصل في اللغة ظاهر ويعرف بأنه طائفة من المسائل الفقهية تغيرت احكامها بالنسبة الى ما

قبلها غير مترجمة بالكتاب والباب . لما فرغ من بيـان الوضوء فرضه وسننه ومستحبه بدأ بما ينافيه من العوارض ...

آخره : باب نكاح الرقيق : لما فرغ من بيان نكاح من له أهليـة النكاح من غير توقف من المسلمين وغيرهم شرع في بيان مـن ليس له ذلك ....

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد مضبوط بالحركات .

٢٩٣ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقـم **٧٢٦٥**

شرح مختصر في الفقـه

أول المختصر : كتاب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه مرة ما بين منبت الشعر وبين أسفل الذقن والأذنين .

أول الشرح : كتاب الطهارة الكتاب لغة اما مصدر بمعنى الجمع سمي به المفعول للمبالغة او فعال بمعنى المفعول كاللباس .

آخره ناقص : لأن الخيار اذا كان له يملكه ، والبيع موقوف كما مر فيلزم القيمة ولا يملكه .

نسخة عادية عليها وقف المدرسة البرامية . الخط معتاد .

٢٢٣ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقـم **٢٥٩٠**

شرح مختصر

ناقص من أوله وآخره ، يبتدىء بأقسام المياه،وينتهي بباب النكاح بباب نكاح الرقيق .

أول المختصر : وبتغير أوصافه ينجس ، لا لو تغير بطول مكث ، وكذا يجوز بماء خالطه طاهر جامد كأشنان وزعفران وفاكهة وورق شجر في الأصح .

أول الشرح : وبتغير أوصافه من لون او طعم او ريح ينجس الكثير ولو جاريا إجماعا اما القليل فينجس وان لم يتغير خلافا لمالك لا لو تغير بطول مكث فلو علم تتنه بنجاسة لم يجز ولو شك فالأصل الطهارة . . .

آخره : باب نكاح الرقيق : هو المملوك كلا أو بعضا ، والقن المملوك كلا توقف نكاح قن وأمة ومكاتب ومدبر وأم ولد على إجازة المولى فإن أجاز نفذ وان رد بطل فلا مهر .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد ، المتن كتب بالحمرة .

٦٠ ق ٣٥ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم **٥٢٨٥**

شرح مختصر بالفقه

ناقص من أوله وآخره ، يبتدىء بفصل في صلاة الجمعة وينتهي بكتاب الاكراه .

أوله : فصل في صلاة الجمعة بضم الميــم اسم مــن الاجتماع وأضيف إله اليوم والصلاة ثم كثر الاستعمال حتى حذف منه المضاف الجماعة للجمعة شرط تأكــد العقد •

آخره : كتاب الاكراه : وهو فعل يفعله الانسان بغيره فيزول به الرضا عنه ويثبت حكمه ، وهو أن الاتلاف اذا حصل به ينقل الفعــل الى المكره فيما يصلح أن يكون المكره آلة •••

نسخة جيدة وقديمة ، بعض الاوراق الاولى بخط حديث ، الخط معتاد ، أشير للمختصر بخطوط حمراء •

١٥٧ ق ٣١ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقــم **٩٩٧٣**

شرح مختصر في الفقــه

ناقص من أوله وآخره ، ينقص من أوله ورقة واحــدة يبتدىء بفرائض الوضوء وينتهي بكتاب الشفعة •

أوله : وأسفل الذقن ، فتم حــدود الوجه من الأطراف الأربعة ثم عطف على الوجه قوله واليدين والرجلين مع المرفقين والكعبين •

آخره : باب الشفعة هي تملك عقار على مشتريه جبراً بمثل ثمنه أي ثمن المشترى وهو الثمن الذي اشتري به ، وتجب بعد البيــع • المراد بالوجوب الثبوت •

نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة • الخط نســخ معتاد • المتن مشار فوقه بخطوط حمراء •

١٤١ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨ سـم
الرقـم **١٠٧٤٩**

شرح مختصر في الفقـه

ناقص من أوله وآخره يبتـدىء بكتاب الوضـوء وينتهي بباب المرابحة والتولية والوضيعة •

أوله فرض الوضوء : الوضوء لغة النظافة وشرعـاً غسل الوجه واليدين والرجلين ومسح الرأس ، والفرض لغة القطع والتقدير ،وشرعاً حكم لزم بدليل قطعي •••

آخره : الاولى بيع ما ملكه لم يقل بيع المشترى ليتناول ما إذا ضاع المغصوب عند الغاصب وضمن قيمته ثم وجده •

نسخة عادية ، الخط معتـاد •

٣٠٣ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥ سـم
الرقـم **١٠٨٢٨**

شرح مختصر في الفقـه

ناقص من أوله ٢٩ ورقة وينتهي بنهاية الكتاب •

أول المختصر : والاقتصار على الأنفجائز من غير عذر معالإساءة وروي عنه قولهما وعليه الفتـوى ، ونجيزه علـى فاضل ثوبه وكور عمامتـه •

أول الشرح : والاقتصار في السجدة على الانف وهو اسم لمـا صلب منه جائز عند أبي حنيفة من غير عذر •

آخره : لأن المسجد ليس بأهل للملك ، والوصيـة تمليك فـإذا ذكر النفقة عليه كان واقفا على مصالحه وأجازها محمد حملا لكلامه الى الصرف الى مصالحه تصحيحاً له .

نسخة جيدة . الخط معتاد . كتب سنة ٨٣٧ هـ

٢٢٨ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سـم

الرقم **٢٦٥٨**

مختصر في الفقـه

يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض ، ويبدو انه ينقص منه آخره ورقة واحدة .

أوله : كتاب الوقف وهو حبس العين على ملك الوقف والتصدق بالنفقة ولا يلزم إلا ان يحكم به حاكم او يقول : اذا مت فقد وقفتـه ولا يجوز وقف المشاع ...

آخره : كتاب الفرائض : يبدأ من تركة الميت بتجهيزه ودفنه على قدرها ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه ، ثم يقسم الباقي بين ورثتـه بالكتاب ...

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

٤٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٨ سم

الرقم **٧٢٣٩**

مختصر في الفقــه

مجهول المؤلف ، وهو في عشرة أبواب ، الطهــارة ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحج والجهاد ، والصيد مع الذبائح ، والكراهية والفرائض ، والكسب مع الأدب •

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقتي ، واقتصرت فيه على عشرة كتب •••

آخره : والبول قائماً والتكلم في الخلاء وحال الاستنجاء •••

نسخة عادية عليها وقفية المدرسة البيرامية • الخط معتاد •

٢٦ ق ١٤ س ٢٠ × ١٨ سم

الرقم **٢٥٨٩**

مختصر في الفقــه

ناقص من أوله يبتدىء بباب قضاء الفوائت وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض •

أوله : باب قضــاء الفوائت الترتيب بين الفائتــة والوقتية وبين الفوائــت مستحق ويسقط بضيــق الوقت والنســيان وصيرورتهــا ســنناً •••

آخره : وان أردت قسمة التركــة بين الورثة او الغرماء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ، ثم اقســم المبلغ علــى

التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي ما بقي .

نسخة جيدة قديمة في أولها تعليقات كثيرة ، عليها وقفية محمد باشا العظم والي الشام . الخط نسخ جيد .

٨٥ ق ١٣ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم **٢٥٣٩**

مختصر في الفقه

ناقص من أوله يبتدىء بباب ادراك الفريضة وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : باب إدراك الفريضة : شرع فيها منفردا ثم أقيمت يقطعها قائما بتسليمة واحدة ويقتدي بالإمام ان لم يقيد الركعة بسجدة ...

آخره : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم ، والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة عادية . الخط معتاد كتبه محمد بن سالم بن ولي سنة ١١١٤ هـ

١١٨ ق ٣١ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم **١٠٩٢٦**

مختصر في الفقه

ناقص من أوله وآخره يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب

الطــلاق .

أوله : يفتــرض في الوضــوء غســل الوجه ويشفعه عمــا وراء العذارين واليدين والرجلين والى المرفقين والكعبين ...

آخره : كتاب الطلاق اذا وقع طلقة في طهر لم يجامعها منه وتركها حتى تنقضي عدتها فقد أتى بأحسن الطلاق ...

نسخة عادية عليها تعليقات كثيرة . الخط معتاد .

٦٤ ق ١٧ س ٢٧ × ١٩ سـم
الرقـم **٨٢٨٢**

مختصر في الفقــه

رسالة في أحكام الصلاة والوضوء وغيرهما .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ... اعلم وفقك الله وإيانا بأن الواجب على العبد المكلف أولا أن يؤمن بالله تعالى أنه واحد لا شريك له ...

آخره : مسألة فإن قيل الإيمان حادث أم قديم ، فإن قال قــديم أخطأ وان قال حادث أخطأ الجواب ان معرفته قديم وكلمته حادث ..

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتبه حسين المصري سنة ١٠٥١هـ

٣٩ ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سـم
الرقـم **١١٣٠٥**

كتـــاب في الفقــه

نسخة ناقصة من أولهـــا .

يبدأ بكتاب البيع وينتهي بنهـــاية الكتاب كتاب النكاح .

أوله كتاب البيع : قال الله تعالى : وأحل الله البيع وحــرم الربا ، ولا يصح البيع إلا بالصيغة وهي الإيجاب بأن يقــول البائع بعت او ملكت ، والقبول بأن يقول المشتري : اشتريت أو تملكت او قبلت ، ويجوز ان يتقدم لفظ المشتري على لفظ البائع ...

آخره : كتاب النكاح قال الله تعالى : فانكحوا ما طاب لكم مــن النساء ، وقال : وأنكحــوا الأيامى منكم . الآيــة وعن النبي ﷺ : تناكحوا تكثروا . ويستحب النكاح لمن يحتاج إليه اذا وجد أهبته ، فإن لم يجدها فالأولى ان لا ينكح . تم الكتاب .

نسخة عادية . عليها تعليقات كثيرة . الخط معتاد كتبه موسى بن حسين بن سليمان .

١٥٣ ق   ٩ س   ٢٠ × ١٥ ســم

الرقــم **٢٥٩١**

كتاب في الفقــه

ناقص من أوله ورقة واحدة وينتهي بنهايــة الكتــاب حساب الفرائض .

أوله : الاعتدال سنة مؤكدة ... وحالة التوقان واجب ...أما

الأول فلما تقدم من النصوص فبعضها أمر وانه يقتضي الترغيب ، والتأكيد على فعله ، وكذلك الحديث الثاني ناطق بكونه سنة •

آخره : الباقي عشرة يبقى ثمانين يأخذها الثامن ، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون والله سبحانه وتعالى جل ثناؤه أعلم •

نسخة جيدة قديمة عليها تملك محمد بن محمد بن محمد الجيني • الخط نسخ قديم كتبه علي بن محمد بن يونس الأنصاري الحنفي سنة ٧٣١ هـ •

٢٢٨ ق ٢٥ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم ٦٢٠٠

كتاب في الفقه

ناقص من أوله وآخره يبتدىء بباب اروش الجنايات وينتهي بكتاب الاقرار •

أوله : الجناية التي توجب الارش ضربان جروح ••• فالجروح فضربان شجاج في الرأس والوجه وجروح فيما سواهما من البدن •

آخره : كتاب الاقرار الحكم بالاقرار واجب لقوله ﷺ يا أنيس أعد على امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها •

نسخة جيدة قديمة • عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة •

١٦٦ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٤٧

كتـــاب في الفقــه

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المناسخة ٠

أوله : كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين الآية ٠ وفرض الطهارة غســل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل ٠

آخره : ومن كان له من المسألة الثانية شيء مضروب في ترك الميت الثاني ، واذا صحت المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحــد من حساب الدرهم ٠٠٠

نسخة عادية ٠ صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ٠ الخط معتاد ، كتبه محمد بن مرتضى بمدرسة دين محمد أفندي ٠٠٠

٩٦ ق ١٤ سم ٢٠ × ١٥ سم

الرقــم **٩٩٧٧**

كتـــاب في الفقــه

ناقص من أوله وآخره يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتــاب أمهات الأولاد ٠

أوله قال الله تعالى : وأنزلنا من السماء ماء طهوراً ولا يجوز رفع الحدث ولا إزالة النجاسة الا بالماء ٠٠٠

آخره : كتاب أمهات الأولاد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

أنه قال في جارية حين أعتقها ولدها اذا استولد جاريته فأتت منه بولد حي أو ميت عتقت بموته ...

نسخة عادية . في أولها تعليقات كثيرة . الخط معتاد .

٣٣٢ ق ١١ س ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم **٩٩٧٢**

كتاب في الفقه

ناقص من أوله مقدار ١٥ ورقة وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : في السراجية قرأ آيةالسجدةعلى الدابة وأومأ بها عليها جاز ولو قرأها على الارض وأومأ بها على الدابة لا إلا اذا ركب لخوف أصابه .

آخره : رجل يصلي في بيته وتكون صلاته في أعلى عليينوأشرف المقامات فالشأن في الإخلاص وإحضار القلب والله أعلم بالصواب . الهي بجلال قدسك وبجمال أنسك ، وبنظرك الى أوليائك ، وبقربكالى أصفيائك ... وتجعلني من أهل حضورك ...

نسخة قيمة قديمة . الخط نسخ معتاد . كتبه غياث الدين علي بن ... حسن سنة ٨٨٧ هـ

٣٢٨ ق ٢١ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم **١١٦٠٢**

المستدرك

الابتهاج بمناسك الحـاج

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتـوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

نسخة عادية . الخط معتاد ، كتبه محيي الدين بن سعيد الحبش سنة ١٢٩٠ هـ

٢١ ق ٢١ س ١٨ × ١٢ سـم

الرقـم **٥٤٧٨**

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس صفحة ٥

الأجوبة الانسـية

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف .

[٨٠ — ٩٦] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم **٥٣١٦**

انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ص ٩

احكـام السياسـة

وتسمى السياسة والاحكام .

تأليف : (زين الدين ابو المكـارم) بير محمد دده بن مصطفى

ابن حبيب المعروف بدده أفندي المتوفى سنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م

وهي في ستة فصول : الأول في الدلالة على مشروعية السياسة من الكتاب والسنة ..... الخامس : في جهالة المتهم ببـر او فجور السادس : التعزير هل يجوز فيه العفو والشفاعـة .

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد بن محمد سنة ١٠٨٢ هـ

[٤ ب ــ ١٧ آ] ق ٢١ س ١٨ × ١٢ سـم

الرقـم **٧١٤٧**

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس ص ٢١

نسخة اخرى منه

نسخة جيدة تامـة وهي نسخة جيدة ، الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٠١ هـ

[٨٦ ــ ٩٩ آ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقـم **٦٩٠٠**

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٣٢١ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٨٩

إشراق المعـالم

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

نسخة قيمة بخط المؤلف .

[٢٩ ــ ٣٠] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سـم

الرقـم ٤٠١٠

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس ص ٦٣

(٢)

بلغة المحتاج لمعرفة مناسك الحـاج

تأليف : أحمد بن علي بن عمر المنيني المتوفى سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٩ م

رسالة في مناسك الحج ، لخصها المؤلف من كتاب المستطاع من الزاد للعمادي وغيره ، ولم يتعرض للمسائل التي يندر وقوعها .

وهي تنقص من آخرها كما تنقص الورقة الثانية من أوله .

المرعشي .

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلاته وســلامة على خير خلقه أجمعين ... وبعد فيقول فقير عفو ربه ... أحمد بن علي الشهيــر بالمنيني .. هذه فوائــد تتعلق بمناسك الحج ...

آخرها : يا ضجيعي رسول الله ورفيقيه ووزيريه ...

٤٠ ق ١١ س ١٧ × ١١ سـم

الرقـم ١٠٢٣٥

المراجع : معجم المؤلفــين ٢ / ١٥ ، هدية العارفين ١ / ١٧٥ ، إيضاح المكنون ١ / ٧٣

الجواب التفصيلي

تأليف : محمد بن عبد العزيز الشهير بمعيد زاده البكتوتي المرعشي
رسالة في بيان حكم استحقاق العطايا السلطانية للقراء والقضاة والعلماء وغيرهم الذين يرزقون من بيت المال ، كيف يكون ، وفي اي وقت يستحق الاستحقاق •

أوله : ما قول شيخ مشايخ الاسلام نفع الله بعلومه الانام في تفسير قوله تعالى : كلوا من ثمرة اذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده ••• من أن المراد من الحق المذكور فيها ما هو ومن ان الأمر بالإيتاء يوم الحصاد ما معناه •••

آخره : هذا ما ما هدانا الله تعالى اليه والحمد لله جميع آلائه ونعمائه ••••

نسخة جيدة • بآخرها إجازة من المؤلف للناسخ ، وهذهالنسخة منقولة عن نسخة أكمل الدين محمد بن مفلح الحنبلي •

[٧٧ ـ ٨٠] ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٥ سم
الرقم **٦٠٤٥**

حاشية الخادمي على الدرر شرح الغرر

الدرر شرح الغرر كلاهما تأليف محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

حاشية الخادمي وهي تأليف أبي سعيد محمد بن مصطفى بن

عثمان الخادمي المتوفى سنة ١١٧٦ انتهى من تأليفها سنة ١١٥٤

أولـه : الحمد لله الذي نور حواشـينا بتبيين جواهـر درر الحكـام .

وآخره : وحشرنا بهم مع رفقائهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى والثانية مجدولتـان بالذهب . وبقية الصفحات جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي معتاد . كتبه أحمد بن محمد البخاري سنة ١١٨٠

٣٠٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم **٢٤٧٨**

[فقه حنفي ٣٠]

طبعات الكتاب : طبع سنة ١٢٦٩ بالآسـتانة . وطبـع أيضا في الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

المراجع : هدية العـارفين ٢ : ٣٣٣ ، فهرس الخـديوية ٣ /٣٨ معجم المطبوعات ١ / ٨٠٨

حاشية سعدي جلبي على العناية شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ

العناية : تأليف : أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ

الحاشية : تأليف سعد الله بن عيسى أمير خان الشهير بسعدي جلبي المتوفى سنة ٩٤٥ جمعها تلميذه المولى عبد الرحمن من هوامش الأصل والشرح .

أولها : الحمد لله لمن لا غاية لعنايته الأزلية ، ولا نهاية لهدايته العلية ، والشكر لمن أرسل النبي المصطفى الأمين .

وآخرها : قوله : لأنها إنما تعمل الى آخره ، يدل على ما ادعاه من عدم القبول بالجواز به وذلك ظاهر خفي .

نسخة جيدة وقديمة من خطوط القرن الحادي عشر .

الخط نسخ جيد . الابواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٤٠ ق ٢١ س ١٩ × ١٢٫٥ سم

الرقم **١٧٣**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٠٣٥ ، معجم المؤلفين ٤ : ٢١٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣١٣

حاشية على الدرر شرح الغرر

الدرر شرح الغرر كلاهما تأليف محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

الحاشية : تأليف مصطفى بن بير محمد الشهير بعزمي‌زاده المتوفى سنة ١٠٤٠

أولها : وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولـذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه .

وآخرها : قوله فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشتري منـه بالنظر الى الموصى له فإن الإقالة بيع في حـق الثالث . كـذا قيـل والله أعلـم .

نسخة جيـدة ، الخط نسخ جيد ، بعض الكلمـات مكتوبة بالحمرة .

٢٧٨ ق ٣١ س ٢٢٫٥ × ١٤ سم

الرقـم **٢٤٨١**

[فقـه حنفي ٣٣]

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٣٩

حاشية على شرح لمختصر القدوري

مجهولة المؤلف ، ناقصة من أولها وآخرها ، وقد اختلف ترتيب أوراقها بسبب تمزق تجليدها .

نسخة عادية قديمـة . الخط قديم معتاد .

١٦٥ ق ٣٧ س ٢٢٫٥ × ١٦٫٥

الرقـم **١١١٠٠**

الخلافيات

تأليف : عمر بن محمد النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

وهو في الخلافيات في مذهب أبي حنيفة رتبها المؤلف على عشرة أبواب ، فرغ من نظمها سنة ٥٠٤ هـ ، يذكر المؤلف فيه مذهب ابي حنيفة ، ثم مذهب أبي يوسف ثم الإمام محمد ، ثم ما اختلف فيه الشيخان ، ثم الطرفان ، ثم اختلاف الاخرين ثم ما اختص كل واحد منهما ، ثم فتاوى زفر ، ثم قول الشافعي ، ثم فتاوى مالك بن أنس •

أولها : بسم الاله رب كل عبد • والحمد لله ولي الحمد •

آخرها : باب قول أبي يوسف على خلاف قول محمد •• والله أعلم بالصواب •

نسخة جيدة عليها تملك أبي الفتح الخطيب سنة ١٢٧١ ، وعبد الفتاح الخطيب ، الخط نسخ معتاد •

٨٦ ق　　٢٣ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم **٢٦١٩**

انظر ص ٣٠٨ الجزء الأول من هذا الفهرس •

المراجع : معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٨

رسالة في الرد على رسالة المفتي علي جلبي في حق الرقص

تأليف : سليمان بكلزماني ؟

وهي في الدفاع عن مسألة الدوران في ذكر الصوفية ومعها رسالة لابن بهاء الدين في بيان ما في هذه الرسالة •

أولها : قال مفتي علي جلبي اما قول صاحب البزازية غرض واحد أقول •••

آخرها : اقول لا كلام بالذكر بل في الرقص والدوران ومر مراراً تمت •

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد كتبه عبد الله بن حسن سنة ١٠٨٣ هـ

[٩٨ — ١٠١] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٧٦٦٧**

رسالة في رقص الصوفية وحكمه

وهي مجهولة المؤلف في أقوال وفتاوى العلماء في السماع والذكر والدوران الذي تقوم به الصوفية •

أولها : انه قد اتفق في زماننا أنه استفتي عن حال رقص المتصوفة فكثير من علمائنا الأجلة افتوا بأنه حرام •

آخرها : فعلى المفتي ان يميل الى الوجه الذي يمنع التكفير ولا يرجح الوجوه على وجه واحد •

نسخة عادية • الخط أقرب الى الفارسي •

[٤٣ — ١٤٧] ق ١٥ س ١٧ × ١٢ سم
الرقم ٥٢٥٨

رسالة في الصف

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المعروف بملا علي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

رسالة في بيان فضل الصف الأول ، وتسوية الصفوف ..
أولها : الحمد لله أولاً وآخرا وباطناً وظاهرا ،والصلاةوالسلامعلى أول الموجودات ...

آخرها : ثم الأولى والأهم يصحح الاعتقاد على الوجه الأتم والاحتراس والاحتراز عن الخروج عن الدين الأقوم ...

نسخة جيدة ، الخط فارسي جميل .

[١١٨ ب — ١٢٠ ب] ١٩ س ٢٥ × ١٤ سم
الرقم ٥٤١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠

رسالة في الطلاق الثلاث

تأليف : أبي البقاء بن عمر العرضي سبط أحمد بن عبدو القصيري وهي رسالة في حكم الطلاق بلفظ الثلاث والخلاف فيها في مذهب الشافعية والحنفية .

أولها : الحمد لله الذي وسع ميادين فروع الاحكام الشرعية

تسهيلاً من ألطافه وتيسيرا فتفوض أكثرها الى مجتهدات الأئمة الأربعة وغيرهم تحقيقا وتحريرا ...

آخرها : ولكن لو بعث الى شافعي المذهب ليعقد بينهما ويقضي بالصحة يجوز انتهى ، وقد كتبت هذه الرسالة وأنا قادم على الله عز وجل لينتفع بها الناس في حياتي ومماتي .

نسخة قيمة نقلت عن نسخة المؤلف . الخط نسخ معتاد كتبه الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي .

[١٨٥ ب ـ ١٨٧] ق   ٢٨ س   ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٧١٣٦**

رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا

تأليف : زين الدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد ، كتبها قاسم بن يوسف سنة ١٠٧٢ هـ

[٧٩ ـ ٨٤] ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٩٢٧٠**

انظر الجزء الاول ص ٣٦٤ من هذا الفهرس .

الرهص والوقص لمستحلي الرقص

تأليف : إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٣٤ هـ

رسالة في بيان حكم رقص الصوفية وغيرهم •

أولها : الحمد لله العلي الكبير ، الحكم العدل اللطيف الخبير •

آخرها : واذا وجب صون المساجد عن الامور المباحة كالبيع والشراء و ••• فصونها عن فعل البدع المكروهة أوجب وبالله التوفيق•

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد كتبه عبد الله بن حسن سنة ١٠٨٣ هـ

[٨٥ — ٩٢] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم **٧٦٦٧**

المراجع : كشف الظنون ١ / ٩٣٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٨٠

روضة العلماء ونزهة الفضلاء

تأليف : ؟

وهو في مائة باب • الباب الأول : فضل العلم ••••• في فضل الوضوء ، في فضل الصلاة ، في فضل الجمعة ، في فضل الصوم •••

أوله : أما بعد حمد الله الكريم المتعال والصلاة على نبيه محمد•• دعاني الحاجة الى ان أكتب روضة العلماء فرأيت فيها من المسائل

المتناسبة والأخبار الموافقة والحكايات اللائقة فأخذت من كل باب مـا كان أثبته في الضبط وذلك أعظم الشرط .

آخره : وعن كعب الأحبار قال : قال الصادق الصدوق ﷺ :من سلم على من لقيه آمنه الله تعالى من المكر والخيانة ... وما من مسلم يسلم على مسلم إلا ويكثر خير أهل بيته .

نسخة جيدة الصفحةالأولى مزخرفةومزينة برسوم جميلة.الخط نسخ جيد . كتبه كنعان بن عبد الله سنة ١٠٨٨ هـ

١٨٢ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقـم **٥٣٧٢**

زاد أهل التقـى لشرح الملتقى

وهو شرح لملتقى الأبحـر .

الملتقى تأليف إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٣٤

زاد أهل التقى تأليف : علاء الدين محمد بن عبـد الله الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

يبتدىء ببداية الكتاب : الطهارة وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسـلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد ... أما بعد فلما يسر الله تعالى تتميم التحرير على التنوير المدعو بالدر المختـار ... المنتخب من شرحي الكبير المسمى بخزائن الأسرار ... التمس مني بعض المترددين من أفاضل المشتغلين بعد شروعه في قراءة المتن المسمى بملتقى الأبحر .

آخره : ولله در ابن الكمال فقد حقق في رسالته المشهورة المقال والحق أحق • ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين وبالله التوفيق •

٣١٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٩٥٧٦**

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ٨٠ ، ١١ / ٥٦

سؤال في الصيد

تأليف : محمد المعروف بملا شيخ ، المجاور في المدينة المنورة وهو فتوى في الصيد بالرصاص •

أوله : الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فاعلم ان مدار حل الصيد حصول الموت بالجرح بأي شيء حصل الجرح •••

آخره : كما أعلمناك والله تعالى أعلم ••

نسخة جيدة في ورقة واحدة ضمن مجموع في الفتاوى • الخط نسخ جيد •

الورقة ٢٤ ب ١٨ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٥٦٧٧**

سؤال ورد من طائفة الدقاقين

في سوق دق الأقمشة في دمشق الشام •

أوله : ما قول السادة العلماء ••• في جماعةمعلومين •••محترفين بصنعة دق الأقمشة من الألاجة •

آخره : والأصل بقاء ما كان على ما كان كما في الأشباه والنظائر •••

نسخة جيدة ضمن مجموع • الخط نسخ جيد •

الورقة ١٤ ٢٠ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم **٥٦٧٧**

شرح كتاب (شرح الجامع للإمام محمد الشيباني)(١) ؟

وهو الجزء الأول ينقص من أوله ثلاث ورقات ، وينتهي بباب البيع •

أوله : غسل جميع البدن وقد تم بحمدالله إيضاح أوضاع القاعدة المؤسس عليها المجمع غير ان الشيخ لم ينبه على مشاركة المسألة سابقتها في حكمها وخلافها لمشاركتها في إعرابها كما نبه صاحب المجمع، وكتاب الشيخ مشحون بهذا ••••

آخره : ولذا لو قال أعطني بهذا الدرهم فلوساً وأعطني نصفاً إلا حبة لأنه قابل الدرهم بما يباع من الفلوس بنصف درهم وبنصف درهم الا حبة وكان نصف درهم الا حبة بمثله •• بمقابلة الفلوس •

---

(١) هكذا كتب على الورقة الاولى بخط حديث بالقلم الرصاص .

بخز المجلد الأول بحمد الله وعونه . يتلوه كتاب الرهن .

نسخة جيدة . تنقص من الورقة ٢٦٦ حتى ٣٥٣ . عليه تملك مصطفى بن الشيخ أبو بكر الدارت غراوي سنة ١٢٣٠ ، الخط نسخ قديم جميل . كتب سنة ٧٦٨ هـ

١ ــ ٢٥٧ + الورقة ٣٥٤ ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم **٥٦٣٨**

شرح الهداية

الهداية تأليف : علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

شرح الهداية تأليف : محمد بن علي بن طولون الدمشقي المتوفى ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م

الجزء الرابع ناقص من أوله يبتدىء بكتاب الشهادة وينتهي بكتاب بيان أحكام المساقاة .

أوله : والتعريف يحصل بالنسبة كما في الشهادة على الميت .

آخره : فيلزمه قيمتها كما يجب على صاحب الثوب قيمة ما زاد الصبغ في ثوبه وأجر عمله وهذا آخر الجزء الرابع من شرح الهداية جمع كاتبه محمد بن طولون الصالحي الحنفي إمام العمارة السليمية المحدث . ووافق الفراغ منه يوم الخميس سابع عشر سنة ست وثلاثين وتسعمائة بالعمارة المذكورة . الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ويتلوه في الجزء الخامس كتاب الذبائح

نسخة قيمة بخط المؤلف . الخط معتاد دقيق متن الهداية كتب سنة ٩٣٦

٣٦٢ ق　　٢٣ س　　١٧ × ١٣ سم

الرقم **٥٤٧٥**

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٠٩، معجم المؤلفين ١١ / ٥١

شرح الوقاية ؟

تأليف : ؟

أوله : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهيم فروعه .

آخره : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب ، وهذا أوان فراغي ... يوم التروية لسنة احدى وأربعين وتسعمائة...

نسخة جيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . في أولها سر لوحة جميل ، عليها تعليقات كثيرة .

الخط فارسي جميل كتبه عثمان بن عبد الفتاح في بلدة باغجة سراي سنة ١١٠٤ هـ

٣٧٨ ق　　٣١ س　　٢٢ × ١٤ سم

الرقم **٥١٤٧**

صحة وقف النقـود

تأليف : أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى سـنة ٩٨٢

أولها : الحمد لله محق الحق ، وملهم الصواب ، والصلاة على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب .

وآخرها : نسأل الله عز وجل العصمـة عن الخطـأ والخطل ، والتوفيق لمـا يحبه ويرضاه من قول وعمل .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٠١٠

[٣٦ - ٥١] ق　　٢١ س　　٢١ × ٥ر١٤ سم

الرقـم **٩٣٠٣**

المراجع : كشف الظنون ١ : ٨٩٨

انظر = رسالة في الرد على أبي السعود في صحة وقف النقود .

صفوة المنقولات في شرح شروط الصـلاة

تـأليف ؟

أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان ، وجعل العبادة سبباً لفلاح الإنسـان .

وآخره : وزيارة روضة سيد الثقلين ، واجعل ختامنـا بالإيمان والاسلام يا ذا الجلال والاكرام .

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد كتبه نعمة الله بن ملا سيف الله سنة ١٢٩٢ هـ

٢٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم **٨١٠٧**

الصكوك

وهي صور للصكوك الشرعية التي تكتب عند اتفاق متبايعين أو موكل ووكيله ، ....

تأليف : درويش محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفى سنة ٧٣٥ هـ

أوله : الحمد لمن أنزل الكتاب للشرع تبيانا ، وجعله على رد الباطل برهانا .

وآخره : فكتبت هذه الوثيقة للتمسك بها عند الاحتجاج (هكذا) إليها ، وعلى هذا وقع الاشهاد .

نسخة جيدة بآخرها صور لكتب بيوع ومؤاجرة وغيرها . الخط نسخ جيد . أوائل الصور بالحمرة . كتب سنة ٩٠١

[٣٤ + ١٢] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم **٢٦٦٠**
[فقه حنفي ٣٥٨]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٠٤٦ ، ١٠٨٠

صيغ العقود والاقطاعات

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

رسالة في بيان كيفية صياغة العقود للبيع والنكاح وغيرها •

أولها : الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ••• وبعد فهذه جملة كافلة ببيان صيغ العقود •

آخرها : ولو أقر بلفظ مبهم فهو أنواع ولو استثنى ••• فله أقسام وأحكام وجميع ذلك مذكور في ••• من كتب الأصحاب رحمهم الله تعالى فليطلب من هناك •

نسخة جيدة ضمن مجموع • الخط فارسي جيد ، كتب سنة ٩٤٠ هـ

[٤٧ ب ــ ٦٣ ب] ق ١٩ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم **٥٤٧١**

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨

الضمانات

تأليف ؟

أوله : بعد البسملة والحمدلة : ثم ان هذه بعض من كتاب الضمانات •

وآخره : ذكره في الذخيرة والظهيريـــة .

نسخة عادية . الخط معتـــاد .

[٣٢ ب ــ ٣٤ آ] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقـــم ٨١٤٠

عرائس الحج في نفائس الحـــج

تأليف : عبد الحافظ الحجاجي .

رسالة في اعمال الحج والعمرة وزيارة قبر النبي ﷺ .

أولها : الحمد لله الذي أذهب الحزن عن كل قاصد ، وبلغ من وقف ببابه جميع مقاصده .

آخرها : ومجانبة ما يوجب الاحباط في باقي عمره ، وعلامـــة الحج المبرور أن يعود خيراً مما كان والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة وهي بخط المؤلف . الخط نسـخ معتاد .

٤٠ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٣ ســـم

الرقـــم ٨٠٥١

عقود الجواهر الحسان في بيـــان حرمة التبغ المشهور بالدخان

تأليف : محمد بن عبد الله الطرابيشي الحلبي .

وهي أرجوزة وفي آخرها تقريظات لعلماء عصر المؤلف أولها :

يقول عبدٌ ذو افتقار دائم يرجو نوالاً من إله راحم

وآخرهـا :

لها الطبع مذ حلّى شدوتُ مؤرخاً   لقد أفرحتْ طبعاً عقودُ الجواهرِ

نسخة حديثة . الخط معتاد واضح . كتبه محمد خير بن ابراهيم غزال سنة ١٣٤١

٥ ق   ٢٣ س   ٢٣ × ١٦ سـم

الرقـم ١٠٥٧٩

فتح الأسماع في شرح السماع(١)

تأليف : علي بن سلطان محمد الهـروي القـاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

أولها : الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الأخبار ونشهد الآثار ... أما بعـد فيقول .. علي بن سلطـان القاري انه سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغنـاء ومـا اختلف فيه المشائخ والعلماء فكتبت له هذه الرسـالة المشتملة على ما يتعلق بهذه المسألة مجملة من الكتاب والسنة وأقوال بعض الأئمة .

آخرها : ثم اعلم أن ما يفعله بعض المنتسبين الى المشائخ المتقدمين من الجمع بين الذكر والشبابة والدف والترقيص والتصفيق فمنكر ...

---

(١) ورد عنوان الكتاب على الورقة الاولى رسالة السماع والغناء للقاري . ولم اجد ضمن مؤلفات القاري بموضوع هذه الرسالة الا هذا العنـوان .

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

١٥ ق　　١٩ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم **٧٥١٣**

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٥١

الفتاوى المؤيدية

تأليف : عبد الرحمن بن علي الأماسي الرومي الشهير بمؤيدزادة

نسخة جيدة ، في الورقة الاولى سر لوحة جميل ومذهب ، في أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه موسى ابن عبد الرحيم سنة ١١١٢ هـ

٢٢٧ ق　　١٩ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٢٥٨٦**

انظر الجزء الثاني ص ٤٠ من هذا الفهرس •

فتوى في حضانة يتيم

تأليف : المنلا علي بن محمد أمين الفتوى ؟

وهي فتوى في يتيم عمره دون سنتين تريد أمه الانتقال به الى بلدة اخرى ليس وطنها •

أولها : الحمد لله وحده .. وبعد فقد سألني الأخ الفاضل ...
الشيخ طه الجبريني الحلبي حين قدم دمشق في إيابه من الحج الشريف سنة ١١٦٦ هـ عن يتيم ...

آخرها : ومن جملة عباراتهم والقواعد تشهد للأول فكان عليه المعول .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتبه حسين بن أحمد الحنفي أمين الفتوى سنة ١٢١٥ هـ

الورقة ٢٦ ٣٢ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٧٧

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

نسخة جيدة ضمن مجموع ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة . الخط نسخ جيد كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٤٤ هـ

[١ ــ ٨] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨١٠٤

انظر الجزء الثاني ص ٨٢ من هذا الفهرس

القنوت

مجهولة المؤلف ، نسخة ثانية انظر ج ٢ / ٨٩ من هذا الفهرس .

رسالة في أحكام القنوت وتفسير ألفاظه .

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب المستغفرين وشرح صدور التائبين ، وأعد الجنان ... فاعلم ان الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين اختلفوا في القنوت انه هل من القرآن أم لا ؟ فلهذا قال محمد لا يقنت المقتدي كما لا يقرأ القرآن ... وقال أبو يوسف يقرأ المقتدي ويخافت الامام .

آخرها : أي لاحق فالحق بمعنى لحق يقال لحقه ولحق به لحاق بالفتح أي إدراك فظهر من هذا ان كل لحق من قبيل ما يلزم ويتعدى .

نسخة عادية . الخط معتاد .

[٣٩ — ٤٠] ق ٢٠ س ٢٠ × ١٣ سم
الرقم **١٠١٠٥**

قيد الشرائد ونظم الفرائد

وهو المشهور بالمنظومة الوهبانية او منظومة ابن وهبان .

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن وهبان المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م

نسخة جيدة ، عليها تمليك خليل الأزهري الحنفي سنة ١٢٦٦ هـ ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الخط معتاد كتبه ابراهيم بن محمد بن ابراهيم العز المقدسي الحنفي .

٣٦ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم **٤٦٥٩**

انظر الجزء الثاني ص ٩٧ من هذا الفهرس ٠

كتاب في الفقه[1]

تأليف : صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الغزي الخطيب التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م

وهو كتاب تام يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض مسودة المؤلف ضمن مجموعة بخط المؤلف ٠

أوله : حمداً لله على نعمتي الايجاد والإيمان ، وصلاة وسلاماً على نبيه سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان ، المستنبطين لفروع الشريعة على وجه الاتقان من الكتاب والسنة والاجماع والقياس والاستحسان ما دام نوع الانسان ٠

آخره : ويسعى الولدان جميعاً كل واحد في قيمته لمولى الجارية ثم يحكم بحريتهما ، ومالهما أيضاً اذا ماتا لبيت المال لوقوع الشك في عتقهما ٠

نسخة قيمة بخط المؤلف جاء في آخره : قال مؤلفه : وكان الفراغ من جمعه يوم الخميس ربيع الثاني ١٠٣٦ هـ على يد مؤلفه صالح ابن محمد الغزي بلداً الحنفي مذهباً ، القادري مشرباً ٠ الخط معتاد ٠

٦٥ + ١ ق　　٢٤ س　　٢٧ × ١٥ سم

الرقم **٦٠٤٥**

---

(١) لم اعثر على اسم الكتاب في مظان ترجمة المؤلف وغيرها ٠

كشف الالتباس عما أورده البخاري على بعض الناس

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميـداني المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م

رسالة فيها بيان ما قاله الامام البخاري في مسألة الركاز : قـال بعض الناس • يقصد به الامام أبا حنيفة •

أولها : أما بعد فيقول المرتجي من فضل الله نيل الأماني الفقيـر إليه عبد الغني الغنيمي الميداني هذه رسالة •

آخرها : على أن البخاري لم يرو عن الشافعي قط بدليل انه لم يرو عنه في صحيحه ولو كـان يعترف به لروى عنه كما روى عن مالك والامام أحمد الى آخر ما قال • تم في محرم التأليف سنة ١٢٩١ هـ

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبـه محمد بن عبـد القادر المجذوب سنة ١٢٩٨ هـ

١٢ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ سـم

الرقـم **٣٩٣٧**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧٤

كنـز الدقائـق

نسخة منه انظر ج ٢ / ١٢٠ من هذا الفهرس ، وهي قيمة وقديمة، الخط نسخ قديم الأبواب كتبت بالحمرة •

١٢٤ ق ١١ س ٢٤ × ١٧ سـم

الرقـم **٥٦٧٩**

مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الاولاد

تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣

نسخة عادية تامة . الخط نسخ دقيق .

٢ ق　　٢٤ س　　٢١ × ١٥ سم
الرقم **١٠٥٧٦**

انظر الجزء الأول ص ٣٣٦ من هذا الفهرس .

معدل الصلاة

تأليف : محمد بن بير علي البركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد وجميل . كتب سنة ١٢١٢ هـ

[٨٩ ــ ١٠٧] ق　　١٧ س　　١٧ × ١٢ سم
الرقم **٦٤٢٠**

انظر الجزء الثاني ص ١٨١ من هذا الفهرس .

المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

نسخة جيدة . الخط معتاد .

[٥٨ ــ ٦٣] ق　　١٧ س　　٢٠ × ١٣ سم
الرقم **٣٨٦٧**

انظر الجزء الثاني ص ١٩٦ من هذا الفهرس .

نسخة أخرى منـه

نسخة عادية . الخط معتاد .

[٧ ــ ١٠] ق   ٢١ س   ١٦ × ١١ ســم

الرقــم **١١٣٤٩**

مقدمة أبي الليث السمرقندي

تأليف : أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمــرة ، عليها وقفية محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ

٣٢ ق   ١٩ س   ٢١ × ١٥ ســم

الرقــم **٢٥٢٤**

انظر الجزء الثاني ص ٢٠٠ من هذا الفهرس .

نصـــاب الاحتســـاب

تــأليف : ؟

نسخة جيدة ، تنقص الورقة الأولى ، ذكر في أوله بخط حديث: كتاب الاحتساب لابن الاخوة . الخط فارسي جميل ، في أوله فهرس بالموضوعــات .

أوله : الرابع : منع جلوس الباعة عليها ، والخامس : منع سوق الحمير والبقر للخشابين والآجرين ونحوهم •

٥٣ ق ٢٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم **٦٠٣٦**

انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ١ / ٣٤٦ ، ٣٨١ والجزء الثاني ص ٢٥١

النقايـة

تأليف : صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد كتبه عبد الباقي سنة ١٠٣٤ هـ

٧٧ ق ١١ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم **٨٠٤٩**

انظر الجزء الثاني ص ٢٥٨ من هذا الفهرس •

نسخة اخرى منـه

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الخط فارسي جميل بعض الكلمات كتبت بالحمرة أو الزرقة •

١٢٧ ق ١١ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم **٥٦٧١**

نسخة اخرى منــه

باللغة الفارسية أما المتن فبالعربية •

نسخة ناقصة من آخرهــا واهترأت أطراف أوراقها الأخيرة • الخط معتاد •

٣١٢ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٩ ســم

الرقــم **٢٤١١**

[فقــه حنفي ١١]

الفهارس العامة

ويشتمل على : فهرس المؤلفين

فهرس النسـاخ

فهرس الكتب المجهولة المؤلف

فهرس الأعـلام

فهرس الأماكـن

فهرس الموضوعات الفقهية

فهــرس المؤلفين (1)

ـ آ ـ

(١) الرقم الاول بعد الاسم يدل على الجزء والرقم الذي يليه يدل على الصفحــة .

ـ ب ـ

ـ ت ـ

- ي -

* * *

فهـرس بالكتب المجهولـة المؤلف

فهرس النساخ

ـ آ ـ

فهرس النساخ

ـ ن ـ

ـ هـ ـ

ـ و ـ

ـ ي ـ

★ ★ ★

فهرس الأعلام

ويتضمن أسماء قرّاء النسخ ، وأصحاب الإجازات والتملكات ،
والمقابلات ، والواقفين للنسخ . والناشرين والمحققين .

— ن —

★ ★ ★

فهرس الأماكن

ويتضمن : مكان النسخ ، مكان التأليف ، التملكات ، الوقفيات ..

فهرس الموضوعات

جدول الخطأ والصــواب

الخطأ في الجزء الأول	الصواب	الصفحة والسطر
قانباني	قانباي	٣ / ٦
في ترجمة النابلسي وفاته خطأ ١٧١٣ هـ	١٧٣١ هـ	ص ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٤، ١٧ ، ٦٢ ، ١٠٩ ، ١٢٣، ١٣٤
إمكــان	مكــان	١٦ / ١٦
العضولين	الفصولين	٢١ / ١٩
الســواد	الســود	٤٤ / ١٣

وردت : العبارة التالية في بعض المواضع خطأ : خطــوط حمــراء .
والصواب : خطوط حمر

الخطأ	الصواب	الصفحة والسطر
المطبعــة	الطبعــة	١٠٢ / ١١
النسخ التاليــة	النسختان التاليتان	٢٣٠ / ٣
عط	عطــا	٢٥٤ / ١٩
طبعــه	طبــع	٢٩٣ / ٥
١٩٧٤ م	١٤٧٧ م	٢٣٦ / ٩
ذلــة القارىء	زلة القارىء	٣٤٧ / ٣
ذيل تحسين الاشارة	ذيــل تزيين العبــارة لتحسين الاشارة	٣٤٧ / ١٩
نسخــة خامســة	نسخة ثامنة	٣٧٦ / ٥
الأخوان	الإخــوان	٤٨٠ / ١١
الترقادي	التوقــادي	٤٨٣ / ١

الجزء الثاني

الخطأ	الصواب	الصفحة والسطر
لمفاتـي	لمفـات	٤ / ٣
العليـل	الفليـل	١٦ / ١٩
بابن الشلبي	بابن الشلبي المتوفـى سـنة ٩٤٧ هـ	٢٩ / ١٤
برهـان	برهان الدين	٥٩ / ٥
وممرتاتها	ومحرماتها	٦٩ / ١٢
كان يجب ان يطبع السطر بحرف اسود لأنه عنوان كتاب		٦٩ / ١٢
النفخات	النفحات	٨١ / ٦
الأحـدل	الأهـدل	٨١ / ٨
٦٨	٦٩	٨٢ / ٤
ميدءاً	مبـدوءاً	٩٧ / ١١
متقـى	متقـي	١١٤ / ٧
البلدجي	اليلدجي	١٤٩ / ٩
العلائية دي	العلائية وي	١٦٢ / ١٩
عبـد الله احمد	عبد الله بن أحمد	١٧٦ / ١٦
عـزو	وعـزا	١٨٣ / ١٩
الحضمـين	الخصمين	١٨٦ / ١
العـاوفين	العارفين	١٩٥ / ١٧
فـد	قـد	١٩٦ / ١
إشارات حمراء	اشارات حمر	٢٠٣ / ٢١
كان حيـاً	كان حياً قبل	٢١٧ / ٢

المؤليـن	المؤلفيـن	٢٢٥ / ٦
كما آخـر	كما في آخـر	٢٣١ / ١٤
الدكوكجي	الدكدكجـي	٢٥٠ / ١٢
أربـع	أربعـة	٢٥١ / ١١
حمـة	همـة	٢٥٨ / ٤
حذف السطر الخامس لزيـادته		٢٨٤ / ١٣
حادبـاً	حاويـاً	٢٩٥ / ١٣
ثمـرة	ثمـره	٣٢٠ / ٨

المراجع

أسم الكتاب	المؤلف	مكان الطبع وتاريخه
أربعون عاما في محراب التوبة	محمد رياض المالح	دمشق مطبعة العلم ١٩٦٧
الأعلام (١ ـ ١٠)	خير الدين الزركلي	مصر ١٩٥٩
اعيان دمشق	محمد جميل الشطي	دمشق
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١ـ٢	إسماعيل باشا البابانى	بغداد ١٩٧٢
تاريخ الادب العربي (١ـ٦) الطبعة العربية والطبعة الألمانية	كارل بروكلمان	القاهرة
حسن التقاضي في سيرة الامام أبي يوسف القاضي	محمد زاهد الكوثري	حمص
حلية البشر ١ ـ ٣	عبد الرزاق البيطار	دمشق ١٣٨٠ هـ
الجواهر المضية	عبد القادر القرشي	حيدر آباد ١٣٣٢ هـ
خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١ـ٤	محمد امين المحبي	القاهرة ١٨٦٨ م
الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة ١ ـ ٤	احمد بن علي بن حجر العسقلاني	
الذيل على طبقات الحنابلة	ابن رجب الحنبلي تحقيق د سامي الدهان	دمشق
سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١ ـ ٤	محمد خليل المرادي	القاهرة واستانبول ١٨٧٤ ـ ١٨٨٣ م
عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام	محمد خليل المرادي تحقيق محمد مطيع الحافظ ورياض مراد	دمشق ١٩٧٩
عقود الجوهر	جميل العظم	بيروت ١٣٢٦ هـ

الكتاب	المؤلف	مكان وتاريخ الطبع
فهرس الكتب العربيـــة المحفوظة بالمكتبة الخديوية ١ – ٧		القاهرة ١٣٠٥ – ١٣١١ هـ
فهرس المتحف البريطاني (الملحـق)		لندن ١٨٩٤ – ١٩٠١ م
قضاة دمشق	ابن طولون الدمشقي تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجـد	دمشق ١٩٥٦
الفوائـد البهيـة	اللكنوي	القاهرة ١٣٢٤
الكشاف عن مخطوطـات الأوقـاف	د . محمد أسعد طلس	بغداد ١٣٧٢ هـ
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ١ – ٢	مصطفى حاجي خليفة	بغـداد ١٩٧٢
الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة ١ – ٣	نجم الدين محمدالغزي	بيـروت ١٩٥٨
منتخبات التواريخ لدمشق ١ – ٣	محمد أديب تقي الدين	دمشـق ١٣٤٦ هـ
المجددون في الاسلام	عبد المتعال الصعيدي	القاهـرة
مجلة المجمع العلمي العربي (اللغة العربية) ١ – ٥٤		دمشـق
مخطوطات الموصل	داود الجلبـي	بغداد ١٣٤٦ هـ
معجم المؤلفين ١ – ١٥	عمـر رضـا كحالة	دمشـق ١٣٧٦ – ١٣٨٣ هـ
معجم المطبوعات العربيـة والمعربـة ١ – ٢	يوسف اليان سركيس	القاهرة ١٩٢٨
هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ١ – ٢	اسماعيل باشا البغدادي	بغداد ١٩٧٢

الفهــرس العــام